| ) | DOCUMENTO 1 esercitazione | AUTORE<br>Uccello Giuseppe | TITOLO EDITORE, CITTA' Alcuni aspetti del carnevale messinese e di feste popolari profane | ANNO<br>s.d.    |              | COLLOCA LIBRO<br>Es. | SUB    | RACCOGLITORE<br>Animali |
|---|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|----------------------|--------|-------------------------|
|   | 2 esercitazione           | David Armando              | Il magismo nelle commedie di Della Porta                                                  | s.d.<br>s.d.    |              | Es.                  | 2      | Allillali               |
|   | 3 esercitazione           | Orsi Oriana                | Aspetti delle malattie endemiche nella società preindustriale                             | s.u.<br>1981-82 |              | Es.                  | 2      |                         |
|   | 4 esercitazione           | Rezzolla Claudio           | Il grillo nella letteratura del Cinque-Seicento                                           | s.d.            |              | Es.                  | J      |                         |
|   |                           | Rossi Enrica               | Ricerche paremiologiche nella provincia di Ferrara                                        | s.u.<br>1975-76 |              | Es.                  | 4<br>5 |                         |
|   | 5 esercitazione           | Colornia Abramo            | ·                                                                                         | 1891            |              |                      | ე<br>1 | Fioravanti cartella 1   |
|   | 6 fotocopia               |                            | Nuove ricerche del rabbino maggiore professor Jarè                                        |                 | miscellane:  |                      | 1      |                         |
|   | 7 fotocopia               | Beltrami Luca              | Aristotele da Bologna al servizio del duca di Milano                                      | 1888            |              | Fot.                 | 2      | Fioravanti cartella 1   |
|   | 8 fotocopia               | s.a.                       | Leonardo Fioravanti: notizie biografiche                                                  | s.d.            |              | Fot.                 | 3      | Fioravanti cartella 1   |
|   | 9 fotocopia               | s.a.                       | Documentazione su Fioravanti                                                              | s.d.            | archivio di  |                      | 4      | Fioravanti cartella 1   |
|   | 10 fotocopia              | Fermi Stefano              | Lorenzo Magalotti scienziato e letterato                                                  | 1903            |              | Fot.                 | 5      | Magalotti cartella      |
|   | 11 fotocopia              | Magalotti Lorenzo          | Lettere familiari                                                                         | s.d.            | fotocopie p  |                      | 6      | Magalotti cartella      |
|   | 12 fotocopia              | Dati Carlo                 | Prose fiorentine - tomo II                                                                | 1730            |              | Fot.                 | 7      | Magalotti cartella      |
|   | 13 fotocopia              | Dati Carlo                 | Prose fiorentine - Tomo VI                                                                | 1733            | note Camp    |                      | 8      | Magalotti cartella      |
|   | 14 fotocopia              | Gori Pietro                | L'amore per i fiori                                                                       | 1887            |              | Fot.                 | 9      | Magalotti cartella      |
|   | 15 trascrizione           | s.a.                       | La donna immaginaria. Canzonette anacreontiche.                                           | s.d.            | Varie canzel |                      | 10     | Magalotti cartella      |
|   | 16 fotocopia              | Magalotti Lorenzo          | Lettere familiari voll. I-II. Schede bibliografiche su Magalotti                          | 1769            |              | Fot.                 | 11     | Magalotti cartella      |
|   | 17 fotocopia              | Amato Lusitano             | In Dioscoridis                                                                            | 1551            |              | Fot.                 | 12     | Ciarlatani cartella     |
|   | 18 fotocopia              | Brasavolo Antonio          | Examen omnium simplicium medicamentorum                                                   | 1539            | 1            | Fot.                 | 13     | Ciarlatani cartella     |
|   | 19 fotocopia              | Azzoguidi                  | La spezieria domestica                                                                    | 1790            | 1            | Fot.                 | 14     | Ciarlatani cartella     |
|   | 20 fotocopia              | Rubei Hieronimi            | De destillatione liber                                                                    | 1582            | I            | Fot.                 | 15     | Ciarlatani cartella     |
|   | 21 fotocopia              | Bauhino Casparo            | Secreta medicinae                                                                         | 1597            |              | Fot.                 | 16     | Ciarlatani cartella     |
|   | 22 fotocopia              | Castelli Pietro            | Emetica                                                                                   | 1634            | 1            | Fot.                 | 19     | Ciarlatani cartella     |
|   | 23 fotocopia              | Castelli Pietro            | De Hyaena                                                                                 | 1668            | 1            | Fot.                 | 18     | Ciarlatani cartella     |
|   | 24 fotocopia              | Castelli Pietro            | Opo balsamum                                                                              | 1640            | 1            | Fot.                 | 17     | Ciarlatani cartella     |
|   | 25 fotocopia              | Ambrosini Bartolomeo       | Panacea                                                                                   | 1690            |              | Fot.                 | 20     | Ciarlatani cartella     |
|   | 26 fotocopia              | Venturini Alessandro       | Le medicine                                                                               | 1680            |              | Fot.                 | 21     | Ciarlatani cartella     |
|   | 27 fotocopia              | Cenni Angelo               | Il ciarlone                                                                               | s.d.            |              | Fot.                 | 22     | Ciarlatani cartella     |
|   | 28 fotocopia              | Pietro L'ignoto            | Selva medicinale                                                                          | 170             |              | Fot.                 | 23     | Ciarlatani cartella     |
|   | 29 fotocopia              | s.a.                       | Beni e mali provenienti dal matrimonio                                                    | 1782            |              | Fot.                 | 24     | Ciarlatani cartella     |
|   | 30 fotocopia              | s.a.                       | Il lamento di zia Bernarda                                                                | 17 ?            |              | Fot.                 | 25     | Ciarlatani cartella     |
|   | 31 fotocopia              | Croce Giulio Cesare        | La scavezzaria                                                                            | s.d.            |              | Fot.                 | 26     | Ciarlatani cartella     |
|   | 32 fotocopia              | s.a.                       | Giardino fiorito                                                                          | 1667            |              | Fot.                 | 27     | Ciarlatani cartella     |
|   | 33 fotocopia              | Desiderio Michele Angelo   | Rime sacre                                                                                | 16              |              | Fot.                 | 28     | Ciarlatani cartella     |
|   | 34 fotocopia              | s.a.                       | Canzona bellissima domandata alla salamandra                                              | 17 ?            |              | Fot.                 | 29     | Ciarlatani cartella     |
|   | 35 fotocopia              | Ambrosini e altri          | Vari documenti di medicina                                                                | s.d.            |              | Fot.                 | 30     | Ciarlatani cartella     |
|   | 36 fotocopia              | Piemontese Alessio         | Secreti                                                                                   | s.d.<br>s.d.    |              | Fot.                 | 31     | Ciarlatani cartella     |
|   | 37 fotocopia              | Rossello Timoteo           | Della Summa dei secreti                                                                   |                 |              | Fot.                 | 32     | Ciarlatani cartella     |
|   |                           | Ariosto Ludovico           | Erbolato                                                                                  | s.d.            |              | Fot.                 |        |                         |
|   | 38 fotocopia              |                            |                                                                                           | s.d.            |              |                      | 33     | Ciarlatani cartella     |
|   | 39 fotocopia              | Carsaneus                  | Catalogus gloriae mondi                                                                   | s.d.            |              | Fot.                 | 34     | Ciarlatani cartella     |
|   | 40 fotocopia              | Zan Panza di vacca         | Canzone in sdrucciolo di due pastori                                                      | s.d.            |              | Fot.                 | 35     | Ciarlatani cartella     |
|   | 41 fotocopia              | Dragoncino da Fano         | La prodigaa vita di Lippotopo                                                             | s.d.            |              | Fot.                 | 36     | Ciarlatani cartella     |
|   | 42 fotocopia              | Buffone Meliolo            | Lettera del buffone Manoscritto                                                           | s.d.            |              | Fot.                 | 37     | Ciarlatani cartella     |
|   | 43 fotocopia              | s.a.                       | Sanguificazione                                                                           | s.d.            |              | Fot.                 | 38     | Ciarlatani cartella     |
|   | 44 fotocopia              | Brunori Camillo            | La fame                                                                                   | 1726            |              | Fot.                 | 39     | Ciarlatani cartella     |
|   | 45 fotocopia              | s.a.                       | Del conservarsi nel tempo di quaresima                                                    | s.d.            |              | Fot.                 | 40     | Ciarlatani cartella     |
|   | 46 fotocopia              | Agosti Guido               | Polemiche giovanili                                                                       | s.d.            |              | Fot.                 | 41     | Ciarlatani cartella     |
|   | 47 fotocopia              | Liceti Fortunio            | De spontaneo viventium ortu                                                               | 1618            |              | Fot.                 | 42     | Ciarlatani cartella     |
|   | 48 fotocopia              | Mercurio Scipione          | La commare o raccoglitrice                                                                | 1686            |              | Fot.                 | 43     | Ciarlatani cartella     |
|   | 49 fotocopia              | Landinus Benivenus         | Barbaromastics                                                                            | 1533            |              | Fot.                 | 44     | Ciarlatani cartella     |
|   | 50 fotocopia              | Bonardo Vincenzo           | Discorso intorno all'originedegli Agnus Dei                                               | 1586            |              | Fot.                 | 45     | Ciarlatani cartella     |
|   | 51 fotocopia              | s.a.                       | Antidotorum melancoliae                                                                   | 1667            |              | Fot.                 | 46     | Ciarlatani cartella     |
|   | 52 fotocopia              | Cornelio Ludovico          | Tractatus de Vitae sobrae                                                                 | 1713            |              | Fot.                 | 47     | Ciarlatani cartella     |
|   | 53 fotocopia              | Kircher Attanasius         | Mondi subterranei                                                                         | 168             |              | Fot.                 | 48     | Ciarlatani cartella     |
|   | 54 fotocopia              | Imperato Ferrante          | Historia naturale                                                                         | 1672            |              | Fot.                 | 49     | Ciarlatani cartella     |
|   | 55 fotocopia              | Rodigino Celo              | Lexionum antiquarum                                                                       | s.d.            | 1            | Fot.                 | 50     | Ciarlatani cartella     |
|   | 56 fotocopia              | Angelita Francesco         | I pomi d'oro                                                                              | 1607            | I            | Fot.                 | 51     | Ciarlatani cartella     |
|   | 57 fotocopia              | Palladio Francesco         | Historia della provincia del Friuli                                                       | 1660            | 1            | Fot.                 | 52     | Ciarlatani cartella     |
|   | 58 fotocopia              | Boneti Teofilo             | Medicinae doctoris supulcretum                                                            | 1700            | 1            | Fot.                 | 53     | Ciarlatani cartella     |
|   | 59 fotocopia              | Traffichetti Bartolomeo    | L'arte di conservare la sanità                                                            | 1565            | 1            | Fot.                 | 54     | Ciarlatani cartella     |
|   | 60 fotocopia              | De Busto Bernardino        | De observantia                                                                            | 1588            | !            | Fot.                 | 55     | Ciarlatani cartella     |
|   | •                         |                            |                                                                                           |                 |              |                      |        |                         |

ID

| 61 fotocopia                         | s.a.                           | Segreti e ciarlataneria                                                 | s.d.    | Fot. | 56 | Ciarlatani cartella |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|------|----|---------------------|
| 62 fotocopia                         | s.a.                           | Bandi vari                                                              | s.d.    | Fot. | 57 | Ciarlatani cartella |
| 63 fotocopia                         | s.a.                           | Relazioni cronaca nera                                                  | s.d.    | Fot. | 58 | Ciarlatani cartella |
| 64 fotocopia                         | Vitali Buonafede               | In difesa della professione del salimbanco                              | 1730    | Fot. | 59 | Ciarlatani cartella |
| 65 fotocopia                         | D'Ancona Alessandro            | Viaggiatori e avventurieri                                              | 1911    | Fot. | 60 | Ciarlatani cartella |
| 66 fotocopia                         | Corsini Andrea                 | Medici ciarlatani e ciarlatani medici                                   | 1922    | Fot. | 61 | Ciarlatani cartella |
| 67 fotocopia                         | D'Ascoli Cecco                 | La cerba                                                                | 1916    | Fot. | 62 | Agrippa cartella    |
| 68 fotocopia                         | Agrippa Cornelio               | Della vanità delle scienze                                              | 1547    | Fot. | 63 | Agrippa cartella    |
| 69 fotocopia                         | Doni Francesco                 | La libraria                                                             | 1966    | Fot. | 64 | Agrippa cartella    |
| 70 fotocopia                         | Gervasio da Tilbury            | Otia imperialia                                                         | s.d.    | Fot. | 65 | Agrippa cartella    |
| 71 fotocopia                         | Cherchi Paolo                  | Enciclopedismo e politica dlela riscrittura                             | 1980    | Fot. | 66 | Agrippa cartella    |
| 72 fotocopia                         | Tiraboschi Girolamo            | Storia della letteratura italiana - Indice generale                     | 1826    | Fot. | 67 | Agrippa cartella    |
| 73 esercitazione                     | Zanghellini Claudia            | L'orto diabolico                                                        | s.d.    | Es.  | 6  | Agrippa cartella    |
|                                      | Lambri Luisa                   | L'Italia delle rovine                                                   | 1993-94 | Es.  | 7  |                     |
| 74 esercitazione                     |                                |                                                                         | 1974    | Es.  | 8  |                     |
| 75 esercitazione<br>76 esercitazione | Zagatti Carla                  | Il pazzo la morte e il diavolo nei tarocchi                             | 1987    | Es.  |    |                     |
|                                      | Bernardi Barbara               | Figure della furfanteria                                                |         |      | 9  |                     |
| 77 esercitazione                     | Bruno Marisa<br>Verzini Flavia | Idea del giardino del mondo                                             | 1978-79 | Es.  | 10 |                     |
| 78 esercitazione                     |                                | Ricerca storica sui processi inquisitoriali                             | 1981-82 | Es.  | 11 |                     |
| 79 esercitazione                     | Fontani Mariaelena             | Vasellame amoroso                                                       | 1987-88 | Es.  | 12 |                     |
| 80 esercitazione                     | Alberti Valeria                | Peccati e peccatori nelle rappresentazioni dell'aldilà medievale        | 1983-84 | Es.  | 13 |                     |
| 81 esercitazione                     | Doglioni Alessio               | La polisemia del mostro                                                 | 1988    | Es.  | 14 |                     |
| 82 esercitazione                     | Zanghellini Claudia            | La metamorfosi della donna                                              | 1985-86 | Es.  | 15 |                     |
| 83 fotocopia                         | Alfieri Vittorio               | Estratti d'Ossian                                                       | s.d.    | Fot. | 68 | Alfieri cartella    |
| 84 trascrizione                      | Alfieri Vittorio               | Estratti d'Ossian                                                       | 1969    | Fot. | 69 | Alfieri cartella    |
| 85 appunti                           | Camporesi Piero                | Bozze: estratti d'Ossian                                                | s.d.    | Fot. | 70 | Alfieri cartella    |
| 86 appunti                           | Camporesi Piero                | Alfieri e la tragica-introduzione                                       | s.d.    | Fot. | 71 | Alfieri cartella    |
| 87 appunti                           | Camporesi Piero                | Alfieri e la tragica-appendice                                          | s.d.    | Fot. | 72 | Alfieri cartella    |
| 88 appunti                           | Camporesi Piero                | Alfieri e la tragica - appendice                                        | s.d.    | Fot. | 73 | Alfieri cartella    |
| 89 appunti                           | Camporesi Piero                | Alfieri e la tragica - parte II                                         | s.d.    | Fot. | 74 | Alfieri cartella    |
| 90 appunti                           | Camporesi Piero                | Alfieri e la tragica - Appendice 3.                                     | s.d.    | Fot. | 75 | Alfieri cartella    |
| 91 fotocopia                         | G.C. croce                     | Varie operette a stampa Archiginnasio e da microfilm                    | s.d.    | Fot. | 76 | Croce cartella      |
| 92 bozze                             | Camporesi Piero                | Il libro dei vagabondi - Garzanti                                       | s.d.    | Fot. | 77 |                     |
| 93 bozze                             | Camporesi Piero                | Il libro dei vagabondi con prefazione di Cardini                        | s.d.    | Fot. | 78 |                     |
| 94 esercitazione                     | Brandinelli Stefania           | Magnificenza e spettacolarità dei banchetti                             | s.d.    | Es.  | 16 |                     |
| 95 esercitazione                     | Ciceri Giuseppina              | Il volto della peste                                                    | 1984-85 | Es.  | 17 |                     |
| 96 esercitazione                     | Viel Emanuela                  | La palma come simbolo nella pittura                                     | 1984-85 | Es.  | 18 |                     |
| 97 esercitazione                     | Valiante Antonio               | Cacasenno, ultimo matto per caso?                                       | 1984-85 | Es.  | 19 |                     |
| 98 esercitazione                     | Accettura Mariarachele         | Il fuoco come metafora sessuale della novellistica erotica              | s.d.    | Es.  | 20 |                     |
| 99 esercitazione                     | Minutillo Marco                | Problemi e aspetti del giardinonelle fonti letterarie                   | s.d.    | Es.  | 21 |                     |
| 100 esercitazione                    | Sorrentino Teresa              | L'oralità delle culture popolari                                        | 1984-85 | Es.  | 22 |                     |
| 101 esercitazione                    | Poidomani Elisa                | ·                                                                       | s.d.    | Es.  | 23 |                     |
| 102 fotocopia                        | Petrarca                       | Epistola                                                                | 1808    | Fot. | 79 | Petrarca cartella   |
| 103 fotocopia                        | Petrarca                       | Invettiva contro colui che disse male dell'Italia                       | 1955    | Fot. | 80 | Petrarca cartella   |
| 104 fotocopia                        | Petrarca                       | Le famigliari                                                           | s.d.    | Fot. | 81 | Petrarca cartella   |
| 105 fotocopia                        | Petrarca                       | Senilium rerum libri                                                    | s.d.    | Fot. | 82 | Petrarca cartella   |
| 106 esercitazione                    | Carlucci Luca                  | Esiti della commedia cinquecentesca nel teatro di Andrea Calmo e        |         | Es.  | 24 |                     |
| 107 fotocopia                        | Citolini Alessandro            | La tipocosmia                                                           | s.d.    | Fot. | 83 |                     |
| 108 esercitazione                    | Havemann Ulrike                | Giulio Cesare Croce e la letteratura di Villa nel cinquecento           | 1993-94 | Es.  | 25 |                     |
| 109 esercitazione                    | Aquilano Giuliano              | I piacere della tavola e i morsi della fame                             | 1993-94 | Es.  | 26 |                     |
| 110 esercitazione                    | Baldessari Francesco           | Considerazioni sopra alcune commedie di Giulio Cesare Croce             | 1993-94 | Es.  | 27 |                     |
| 111 esercitazione                    | Goldin Antonella               | Il mondo magico nelle opere del Ruzante                                 | s.d.    | Es.  | 28 |                     |
| 112 esercitazione                    | Longhitano Rosalba             | Le rotte di Giufà                                                       | 1994-95 | Es.  | 29 |                     |
| 113 esercitazione                    | Alessi Marco                   | G. C. Croce - Pier Paolo Pasolini - segni dal reale                     | s.d.    | Es.  | 30 |                     |
|                                      | Asinari Pier Guido             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                   | s.d.    |      |    |                     |
| 114 esercitazione                    |                                | Un'opera buffa del cinquecento: l'Amfiparnaso di Orazio Vecchi          |         | Es.  | 31 |                     |
| 115 esercitazione                    | Giordani Claudia               | Enigmi e indovinelli nell'opera di G.C. Croce                           | 1994-95 | Es.  | 32 |                     |
| 116 esercitazione                    | Cantone Mariangela             | G.C. Croce maestro di intrattenimento e di enigmi e la letteratura e    |         | Es.  | 33 |                     |
| 117 esercitazione                    | Beccari Claudio                | La girandola dei cervelli. Il carnevale di G.C.Croce e altri cantastori |         | Es.  | 34 |                     |
| 118 esercitazione                    | Merizzi Gianmario              | La nobiltà dell'asino                                                   | 1983-84 | Es.  | 35 |                     |
| 119 esercitazione                    | Merizzi Gianmario              | La compagnia delli briganti della bastina                               | 1983-84 | Es.  | 36 |                     |
| 120 esercitazione                    | Tiraferri Silvana              | Il santo alla rovescia                                                  | s.d.    | Es.  | 37 |                     |
| 121 esercitazione                    | Briganti Rossella              | L'altro versante del rinascimento italiano. Il paese dell'opulenza      | s.d.    | Es.  | 38 |                     |
|                                      |                                |                                                                         |         |      |    |                     |

| 122 esercitazione | Sibilia Alessandro                    | Nottetempo                                                          | 1987-88 | Es.              | 39       |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|------------------|----------|
| 123 tesi          | Roboiti M.Angela                      | La teoria poetica di S. Maffei                                      | 1970-71 | Relatore R Es.   | 40       |
| 124 fotocopia     | Nardi Bruno                           | Saggi di filosofia dantesca                                         | 1930    | Fot.             | 84       |
| 125 fotocopia     | Della Casa Giovanni                   | Prose di Giovanni della Casa                                        | s.d.    | Fot.             | 85       |
| 126 esercitazione | Milani Fulvio                         | Feste e spettacoli a Mantova alla corte dei Gonzaga                 | 1976-77 | Es.              | 41       |
| 127 fotocopia     | s.a.                                  | Colloquio con un esorcista mantovano                                | 1978    | da "La don Fot.  | 86       |
| 128 esercitazione | Beneforti Greta                       | Le facezie morali di un miserabil: Antonio Cammelli da Pistoia      | 1993-94 | Es.              | 42       |
| 129 esercitazione | Battista Emiliano                     | Il mondo alla rovescia nell'opera di G.C. Croce                     | s.d.    | Es.              | 43       |
| 130 esercitazione | La Rosa Oscar                         | G.C. Croce e i mestieri femminili                                   | 1994-95 | Es.              | 44       |
| 131 esercitazione | Orso Federico                         | Il secolo della crisi nella poesia friulana di Ermes di Colloredo   | s.d.    | Es.              | 45       |
| 132 esercitazione | Da Olio Nicoletta - Petronio Giovanni | L'esercizio della carità in Bologna dal XVI al XVIII secolo         | s.d.    | Es.              | 46       |
| 133 esercitazione | Verdi Maria                           | Bologna vista dai viaggiatori stranieri del XVIII secolo            | s.d.    | Es.              | 47       |
| 134 esercitazione | Deotti Enrico                         | Calmo e Croce                                                       | 1993-94 | Es.              | 48       |
| 135 esercitazione | Martini Claudio                       | Martiri miserabili di Satanasso                                     | s.d.    | Es.              | 49       |
|                   |                                       |                                                                     |         |                  |          |
| 136 esercitazione | De Luca Andrea                        | Il terremoto visto da alcuni scrittori del seicento                 | 1985-86 | Es.              | 50       |
| 137 esercitazione | Violi Walter                          | La beneficenza istituzionalizzata(ospizio di Pisa 1694)             | 1978-79 | Es.              | 51       |
| 138 esercitazione | Frada Patrizia                        | Eros e malinconia (prospettiva fantastica)                          | 1979-80 | Es.              | 52       |
| 139 fotocopia     | Ponzio Michele e Belli Massimo        | Beati qui in domino moriuntur. Festa dei folli                      | s.d.    | Fot.             | 87       |
| 140 fotocopia     | Miani Belletti Laura                  | Bibliografia su Ulisse Aldrovandi                                   | s.d.    | Fot.             | 88       |
| 141 fotocopia     | Vivoli - Razzini                      | Bibliografia sulla donna                                            | 1981    | Fot.             | 89       |
| 142 fotocopia     | Thiers J.B.                           | Traité des superstitions                                            | 1777    | Fot.             | 90       |
| 143 fotocopia     | Bodino Giovanni                       | Demonomania degli stregoni                                          | 1589    | Fot.             | 91       |
| 144 ritaglio      | s.a.                                  | Vari ritagli su Alfonso Di Nola                                     | s.d.    | Premio No Rit.   | 1        |
| 145 ritaglio      | s.a.                                  | Vari ritagli su William Least Heat-Moon                             | s.d.    | Premio No Rit.   | 2        |
| 146 ritaglio      | s.a.                                  | Ritagli vari su Chinua Achebe                                       | s.d.    | Premio No Rit.   | 3        |
| 147 ritaglio      | s.a.                                  | Ritagli vari su Jerzy Grotowski                                     | s.d.    | Premio No Rit.   | 4        |
| 148 fotocopia     | Torquato Tasso                        | Le lettere                                                          | 1857    | Fot.             | 92       |
| 149 fotocopia     | Escavia Giuliano                      | L'orologio di Faust                                                 | 1982-83 | Fot.             | 93       |
| 150 appunti       | Camporesi Piero                       | Manoscritto Campori (materiale per il libro dei vagabondi)          | s.d.    | Fot.             | 94       |
| 151 fotocopia     | Awdeley John                          | The fraternitie of vacabondes(1575)                                 | 1869    | materiale p Fot. | 95       |
| •                 | •                                     | Manoscritto vat lat 3486 Modo di intendere la lingua zerga          | s.d.    | •                | 95<br>96 |
| 152 fotocopia     | S.a.                                  |                                                                     |         | materiale p Fot. |          |
| 153 esercitazione | Paggi Vera                            | Arti e mestieri della ciurmeria                                     | s.d.    | Es.              | 53       |
| 154 esercitazione | Fangareggi Maria Cristina             | Meraviglia e miracolo nelle cronache volgari modenesi               | 1981    | Es.              | 54       |
| 155 esercitazione | Passerini Gabriella                   | Il rapporto del condannato con il suo confortatore e con la morte   | 1984    | Es.              | 55       |
| 156 esercitazione | Garilli Cristina                      | Aspetti storici della danza nel primo Rinascimento                  | s.d.    | Es.              | 56       |
| 157 esercitazione | Puliti Elena                          | Gli spiriti folletti nella tradizione popolare italiana             | 1983    | Es.              | 57       |
| 158 esercitazione | Rapaccini Antonella                   | Forme di Charivari in Italia                                        | s.d.    | Es.              | 58       |
| 159 esercitazione | Argenti Marina                        | La fauna infernale minore                                           | 1986    | Es.              | 59       |
| 160 esercitazione | Cucciniello Raffaela                  | Scene di vita cittadina nell'opera di G.C. Croce                    | s.d.    | Es.              | 60       |
| 161 esercitazione | Corradi Carla                         | G. C. Croce e il mondo dei vegetali                                 | 1996    | Es.              | 61       |
| 162 esercitazione | Mirri Laura                           | Devozione al santo terapeuta e caccia alle streghe                  | 1981    | Es.              | 62       |
| 163 esercitazione | Romano Fabio                          | Crepuscolo dell'infero e mutamennto dlel'immagine infernale         | s.d.    | Es.              | 63       |
| 164 esercitazione | Novello Tiziana                       | Istoria della sedition de la crudel zobia grassa (Gregorio Amaseo)  | 1994    | Es.              | 64       |
| 165 esercitazione | Ravà Tobia                            | Iconografia del soprannaturale nel testo ebraico di lingua italiana | s.d.    | Es.              | 65       |
| 166 esercitazione | Nazari Roberto                        | I vangeli apocrafi e cultura popolare                               | 1983    | Es.              | 66       |
| 167 esercitazione | Pedone Claudio                        | Le immagini della morte nel Salento                                 | s.d.    | Es.              | 67       |
| 168 esercitazione | Masieri Maria                         | Lomazzo. Il trattato                                                | 1980    | Es.              | 68       |
| 169 esercitazione | Danzeo Attilio                        | I medici e i Medici                                                 | 1990    | Es.              | 69       |
| 170 esercitazione | Dematté Monica                        | I funghi tra superstizione e scienza                                | 1985    | Es.              | 70       |
| 171 esercitazione | Ceccarini Patrizia                    | Il mazzapegolo. Folletto della tradizione popolare romagnola        | 1986    | Es.              | 71       |
| 172 esercitazione | Tellarini Giampiero                   | La cultura del treppo                                               | 1978    | Es.              | 72       |
| 173 esercitazione | Avossa Silvio                         | • •                                                                 |         | Es.              | 73       |
|                   |                                       | Significato e funzionamento dei vegetali nel linguaggio di G.C. Cro | _       |                  |          |
| 174 esercitazione | Simonetti Burgai Maria Pia            | Il diavolo in Valle d'Aosta                                         | s.d.    | Es.              | 74<br>75 |
| 175 esercitazione | Aquilegi Fiorella                     | Il concetto di acqua nella letteratura italiana                     | 1996    | Es.              | 75<br>70 |
| 176 tesi          | Vincenzi Anna                         | Le prime traduzioni del Don Chisciotte del Lazzarillo de Tormes     | 1978    | relatore Brı Es. | 76       |
| 177 esercitazione | Taeggi Aldo                           | Origini e fonti dei canti carnascialeschi                           | s.d.    | Es.              | 77       |
| 178 fotocopia     | Daniele da Capodistria                | Manoscritto canzone sulla pietra filosofale (1300 ca.)              | s.d.    | Fot.             | 97       |
| 179 esercitazione | Vezzani Lorenzo                       | La violina. Testi che vanno sotto il nome di violini                | 1979    | Es.              | 78       |
| 180 esercitazione | Cavallini Rossella                    | Sandroun. Studio su una maschera ancora da definire                 | 1976    | Es.              | 79       |
| 181 esercitazione | Manini Licia                          | La figura dell'uomo selvatico in Trentino                           | s.d.    | Es.              | 80       |
| 182 esercitazione | Cabrini Silvana                       | Un'immagine letteraria del mondo degli zingari                      | 1979    | Es.              | 81       |

fascicolo rilegato fascicolo rilegato fascicolo rilegato fascicolo rilegato

| 183 esercitazione | Principe giampaolo                           | Un ciarlatano. Dott. Dulcamara nell'Elisir damore di Donizetti         | s.d.         | Es.             | 82  |
|-------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|-----|
| 184 esercitazione | Zanafredi Emanuela                           | Scritti carnevaleschi del seicento di Francesco Uggeri                 | 1978         | Es.             | 83  |
| 185 esercitazione | Soldati Adolfo                               | La lingua popolare in Romagna                                          | s.d.         | Es.             | 84  |
| 186 esercitazione | Rossi Carmen                                 | La casa Remondini. Storia di una tipografia.                           | s.d.         | Es.             | 85  |
| 187 esercitazione | Sirk Chiara                                  | Il mito di Orfeo nelle opere musicali                                  | s.d.         | Es.             | 86  |
| 188 esercitazione | Oliani Giancarlo                             | Un letterato del cinquecento: Ludovico Arrivabene                      | 1981         | Es.             | 87  |
| 189 esercitazione | Rebecchi Valerio                             | Berengario da Carpi                                                    | 1980         | Es.             | 88  |
| 190 esercitazione | Cannas Antonella                             | Oltre la fava. La metafora del cibo                                    | 1994         | Es.             | 89  |
| 191 esercitazione | Leandri Angela                               | La Maddalena e le altre sante alla fine del 500                        | 1985         | Es.             | 90  |
| 192 esercitazione | Brambilla Armanda                            | Buonaffede Vitali medico ciarlatano                                    | 1987         | Es.             | 91  |
| 193 esercitazione | Menossi Anna e Rabito Silvia                 | Cenni sulla figura del boia tra cinque e seicento                      | s.d.         | Es.             | 92  |
| 194 esercitazione | Modica Carmelo                               | Arlecchino                                                             | s.d.         | Es.             | 93  |
| 195 esercitazione | Grano Giovanni                               | I canti carnascialeschi                                                | s.d.         | Es.             | 94  |
| 196 esercitazione | Bertinato Paolo - Brasia Mariangela          | Arlecchino nella commedia dell'arte                                    | s.d.         | Es.             | 95  |
| 197 esercitazione | Dinisi Luciano                               | Ove termina l'enormità del delitto principia l'atrocità del castigo    | 1988         | Es.             | 96  |
| 198 esercitazione | Nigi Annamaria                               | La tradizione dei cantastorie in Italia                                | 1979         | Es.             | 97  |
| 199 esercitazione | Bartolucci Maria Grazia - Verdenelli Roberta | Ciriaco d'Ancona                                                       | s.d.         | Es.             | 98  |
| 200 fotocopia     | Cyriaci Anconitani                           | Commentariorum nova fragmenta                                          | s.d.         | Fot.            | 98  |
| 201 esercitazione | Nicolosi Bernardino                          | Simbolismo e spettacolo nell'inquisizione in Sicilia                   | s.d.         | Es.             | 99  |
| 202 esercitazione | Tommesani Tiziano                            | G.Cesare Croce. La commedia dialettale bolognese del seicento          | s.d.         | Es.             | 100 |
| 203 esercitazione | Alesi Antonio                                | Panificazione cerimoniale nei riti funebri in Sardegna                 | s.d.         | Es.             | 101 |
| 204 esercitazione | Guazzaloca Serse                             | Le maschere e i testi                                                  | s.d.<br>s.d. | Es.             | 101 |
| 205 esercitazione | Mattioli Natale                              | Carnevale a Modena nei secoli XVI e XVII                               | s.d.<br>s.d. | Es.             | 103 |
|                   |                                              |                                                                        | s.u.<br>1976 | Es.             | 103 |
| 206 esercitazione | Semprevivo Gabriele                          | Termini marinareschi del Morgante                                      |              |                 |     |
| 207 esercitazione | Piombini Giorgia                             | Intorno alla donna romagnola                                           | s.d.         | Es.             | 105 |
| 208 esercitazione | Semperboni Vittorio                          | Oralità e scrittura nella cultura di Stalla                            | s.d.         | Es.             | 106 |
| 209 esercitazione | Prandstraller Andrea e Salmaso Claudia       | Banditismo italiano nel cinque seicento                                | 1979         | Es.             | 107 |
| 210 fotocopia     | Caterina da Furlj                            | Experimenti                                                            | 1894         | Fot.            | 99  |
| 212 esercitazione | Cassinadri Loredana e Cipolli Patrizia       | Analisi di favole di San Martino in rio                                | s.d.         | Es.             | 108 |
| 213 tesi          | Pirani Paolo                                 | Il monaco attore                                                       | 1981         | prima stesı Es. | 109 |
| 214 esercitazione | Soncini Lucia                                | I segreti degli odori nei secoli XVI e XVII                            | 1983         | Es.             | 110 |
| 215 esercitazione | Romiti Marina                                | La fortuna iconografica nei Trionfi del Petrarca                       | s.d.         | Es.             | 111 |
| 216 esercitazione | Benelli Luca                                 | Documenti di stregoneria del Concilio mediolanense                     | s.d.         | Es.             | 112 |
| 217 esercitazione | s.a.                                         | Le streghe                                                             | s.d.         | Es.             | 113 |
| 218 esercitazione | Dondi Mario                                  | L'albero degli zoccoli                                                 | s.d.         | Es.             | 114 |
| 219 esercitazione | Bertozzi Delia                               | La strega                                                              | 1975         | Es.             | 115 |
| 220 esercitazione | Capelli Sergio                               | Esercitazioni creative                                                 | s.d.         | Es.             | 116 |
| 221 esercitazione | Bettinardi Renato                            | La poetica degli animali nell'opera di G.C.Croce                       | 1994         | Es.             | 117 |
| 222 esercitazione | Casonato Simona                              | Cibo e cucina nelle rime di Francesco Berni                            | s.d.         | Es.             | 118 |
| 223 esercitazione | Romagnolo Matteo                             | Il purgatorio in odore di Dio                                          | s.d.         | Es.             | 119 |
| 224 esercitazione | Pompei Anna                                  | Paradiso perduto e ritrovato                                           | 1985         | Es.             | 120 |
| 225 esercitazione | Pirani Paolo                                 | Predica quaresimale e francescana nel barocco                          | 1979         | Es.             | 121 |
| 226 esercitazione | Dall'Olio Anna                               | Le immagini della morte: danze macabre contrasti e trionfi             | 1978         | Es.             | 122 |
| 227 esercitazione | Parmeggiani Maria Ludovica                   | Cerretani e vagabondi                                                  | s.d.         | Es.             | 123 |
| 228 esercitazione | Yserman Christian                            | Processi di stregoneria e cultura popolare                             | 1979         | Es.             | 124 |
| 229 esercitazione | Rivi Luciano                                 | Il regno di Dio e della peste in tempo di contagio                     | s.d.         | Es.             | 125 |
| 230 esercitazione | Xotta Claudio                                | Il mestiere dell'attore nel seicento                                   | s.d.         | Es.             | 126 |
| 231 esercitazione | Chollet Alberto                              | Requiem per zia Domenica: religiosità popolare                         | 1978         | Es.             | 127 |
| 232 esercitazione | Dattilo Loredana e Monti Gloria              | La nascita e la morte nelle tradizioni popolari dei contadini dell'Emi | li 1978      | Es.             | 128 |
| 233 fotocopia     | s.a.                                         | Testamento e ricordi lasciati dal gran villano di Garfagnana ad un s   |              | Fot.            | 100 |
| 234 esercitazione | Migliosi Emilia                              | Brocco e sensualità                                                    | 1985         | Es.             | 129 |
| 235 esercitazione | Vandelli Silvia                              | L'elemento magico nei libretti d'opera del seicento                    | 1982         | Es.             | 130 |
| 236 esercitazione | Orione Luigi                                 | Riti agrari a Cursi                                                    | 1994         | Es.             | 131 |
| 237 esercitazione | Pallavicino Ilaria                           | La figura del mendicante nell'arte dal XVI al XVIII secolo             | 1980         | Es.             | 132 |
| 238 esercitazione | Magni Carlo                                  | La guerra e i soldati nelle commedie del Ruzante                       | 1980         | Es.             | 133 |
| 239 esercitazione | Piccirilli quirino                           | Arte popolare e ricerca folclorica in abruzzo                          | s.d.         | Es.             | 134 |
| 240 esercitazione | Pieri Mauro                                  | Feste della vita e feste della morte a Bologna nei secoli XVI e XVII   |              | Es.             | 135 |
| 241 esercitazione | Cavichci Raffaella                           | Elementi magici nella medicina popolare                                | 1978         | Es.             | 136 |
| 242 esercitazione | Antonelli Ezio                               | Sirene e bestiari                                                      | 1978         | Es.             | 130 |
| 243 esercitazione | Albarosa Nino                                | Dante e l'apocalisse di Paolo                                          | 1979<br>s.d. | Es.             | 137 |
|                   |                                              | ·                                                                      |              |                 |     |
| 244 esercitazione | Pap Jacopo                                   | I giullari e il problema della comunicazione nella società medievale   | 1900         | Es.             | 139 |

| 245 esercitazione                      | Marchesan Manuela             | Il regno della peste                                                     | 1983   | Es.              | 140        |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|------------|
| 246 esercitazione                      | Nicchi Riccardo               | Lo spettacolo nella Rimini dei Malatesta                                 | s.d.   | Es.              | 141        |
| 247 esercitazione                      | Nicosia Maurizio              | La metafora iperreale                                                    | 1979   | Es.              | 142        |
| 248 esercitazione                      | Falcone Franca e Monti gloria | La storia di mastro grillo                                               | 1980   | Es.              | 143        |
| 249 esercitazione                      | Scollo Sebastiano             | Signaruolo sociale della campana cattolica dal medioevo a oggi           | 1991   | Es.              | 144        |
| 250 esercitazione                      | Villante Donatella            | Santi abruzzesi aspetti magico religiosi                                 | 1979   | Es.              | 145        |
| 251 esercitazione                      | Pucciarelli Mirco             | Il lavoro dello scultore                                                 | s.d.   | Es.              | 146        |
| 252 esercitazione                      | Nencioni Alessandra           | Note sulla novellaia fiorentina                                          | 1931   | Es.              | 147        |
| 253 esercitazione                      | Ori Finarelli Nora            | L'asino                                                                  | s.d.   | Es.              | 148        |
| 254 esercitazione                      | Marano Francesco              | La tradizione carnevalesca nei cartelli per le quadriglie di Pietro Tri  |        | Es.              | 149        |
| 255 esercitazione                      | Guerzoni giovanni             | L'anello di Melissa deformità e mostruosità nell'Orlando Furioso         | s.d.   | Es.              | 150        |
| 256 esercitazione                      | Rocca Cristina                | Profezie e pronostici tra il XV e il XV secolo                           | 1981   | Es.              | 151        |
| 257 esercitazione                      | Marzolla Marzia               | Le forme dei mestieri illeciti: il prestigiatore                         | 1981   | Es.              | 152        |
| 258 esercitazione                      | Tunino Riccarda               | Le donne e la medicina popolare                                          | s.d.   | Es.              | 153        |
| 259 esercitazione                      | Barnabé Roberto               | La luna nella letteratura e nella pittura                                | s.d.   | Es.              | 154        |
| 260 esercitazione                      | Casolari Barbara              | G.C. Croce e Carracci.                                                   | 1997   | Es.              | 155        |
| 261 esercitazione                      | Levratti Eugenia              | La colonna sonora infernale                                              | s.d.   | Es.              | 156        |
| 262 esercitazione                      | Silvestrelli Giuliana         | Senso e rappresentazione della morte attraverso i secoli                 | 1983   | Es.              | 157        |
|                                        |                               | ••                                                                       | 1983   | Es.              |            |
| 263 esercitazione<br>264 esercitazione | Negri Patrizia                | Le guide di Milano nel settecento                                        |        | Es.              | 158<br>150 |
|                                        | Milani Andrea                 | giochi spettacoli e feste a Padova dal XIII al XV secolo                 | s.d.   |                  | 159        |
| 265 esercitazione                      | Busolin Stefano               | Amore e sesso nell'opera del Ruzante                                     | s.d.   | Es.              | 160        |
| 266 esercitazione                      | Santucci Andrea               | La maschera della morte nelle arti visive                                | s.d.   | Es.              | 161        |
| 267 bozze                              | Camporesi Piero               | Bozze di "Camminare il mondo"                                            | s.d.   | Fot.             | 101        |
| 268 bozze                              | Camporesi Piero               | Il brodo indiano - Il sugo della vita - I balsami di Venere              | s.d.   | Fot.             | 102        |
| 269 studi altri autori                 | Stone Richard                 | Some British Empiricists in the Social Science                           | 1986   | Letture Ral Fot. | 103        |
| 270 convegni                           | s.a.                          | Convegno internazionale di studi sulla danza macabra - Comune d          |        | Contiene reFot.  | 104        |
| 271 fotocopia                          | G. C. Croce                   | Galleria de' lesinanti                                                   | s.d.   | fotocopia n Fot. | 105        |
| 272 ritaglio                           | s.a.                          | Didier van Cauwelaert                                                    | s.d.   | rassegna s Rit.  | 5          |
| 273 ritaglio                           | s.a.                          | René Girard                                                              | s.d.   | rassegna s Rit.  | 6          |
| 274 ritaglio                           | s.a.                          | Hanif Kureishi                                                           | s.d.   | rassegna s Rit.  | 7          |
| 275 ritaglio                           | s.a.                          | Lars Gustafsson                                                          | s.d.   | rassegna s Rit.  | 8          |
| 276 ritaglio                           | s.a.                          | James Lovelock                                                           | s.d.   | rassegna s Rit.  | 9          |
| 277 ritaglio                           | s.a.                          | Valerio Magrelli                                                         | s.d.   | rassegna s Rit.  | 10         |
| 278 ritaglio                           | s.a.                          | R. K. Narayan                                                            | s.d.   | rassegna s Rit.  | 11         |
| 279 ritaglio                           | s.a.                          | Christophe Bataille                                                      | s.d.   | rassegna s Rit.  | 12         |
| 280 ritaglio                           | s.a.                          | Cesare Beccaria: i nomi del mondo                                        | s.d.   | rassegna s Rit.  | 13         |
| 281 ritaglio                           | s.a.                          | Liguel Delibes                                                           | s.d.   | rassegna s Rit.  | 14         |
| 282 ritaglio                           | s.a.                          | Edward Said                                                              | s.d.   | rassegna s Rit.  | 15         |
| 283 bozze                              | Camporesi Piero               | Bozze nuova edizione "La maschera di Bertoldo"                           | s.d.   | Fot.             | 106        |
| 284 convegni                           | s.a.                          | Convegno "Pauperismo e assistenza secoli XV e XIX"                       | 1980   | Fot.             | 107        |
| 285 tesi                               | Pirani Paolo                  | Il monaco attore. Drammaturgia e recitazione della predica barocca       | a 1981 | Relatore Lı Es.  | 162        |
| 286 tesi                               | Casali Elide                  | Almanacchi del seicento. Antonio Carnevali e il suo ambiente             | 1973   | relatore Ad Es.  | 163        |
| 287 tesi                               | Donattini Massimo             | Giovanni Battista Ramusio                                                | 1973   | relatore Ad Es.  | 164        |
| 288 tesi                               | Menichetti Anna               | La caduta del regno delle amazzoni: l'ultimo grande spettacolo ope       | ı 1981 | relatore: Lc Es. | 165        |
| 289 tesi                               | Aleotti Attilio Angelo        | Altrove comunque: un'analisi del vagabondaggio nella società indu        | s 1980 | relatore: M Es.  | 166        |
| 290 tesi                               | Bertolini Elisabetta          | Cultura conventuale nella controriforma. La cura del corpo e la cura     | 1983   | relatore Pi∈Es.  | 167        |
| 291 tesi                               | Campana Nila                  | Il poeta medico di Camillo Brunori                                       | 1977   | relatore: Pi Es. | 168        |
| 292 tesi                               | Bergonzoni Andreina           | Ciarlatani e c. Le oneste frodi del mantovano Arturo Frizzi              | 1977   | relatore: Pi Es. | 169        |
| 293 tesi                               | Giacomello Alessandro         | Anatomia di un cantastorie dotto Eustachio Celebrino da Udine            | 1978   | relatore: Pi Es. | 170        |
| 294 tesi                               | Schiavon Gianluigi            | Le immagini dell'agonia. Il morente nella letteratura e nella scienza    | 1982   | relatore: Pi Es. | 171        |
| 295 tesi                               | Antonelli Ezio                | Ulisse Aldrovandi e il mostruoso                                         | 1980   | relatore: Pi Es. | 172        |
| 296 tesi                               | Zuccolo Andrea                | Le immagini della vita agra- Giulio Cesare Croce dalla famosissima       | 1982   | realatore. FEs.  | 173        |
| 297 tesi                               | Saletti Carlo                 | Il passo dell'avventuriero. Forma di mobilità europea nel secondo s      |        | relatore: Pi Es. | 174        |
| 298 tesi                               | Natale Alberto                | Il sensazionale e il prodigioso nella letteratura di consumo. Secoli 3   |        | relatore: Pi Es. | 175        |
| 299 tesi                               | Bettoli Valeria               | Gli anni difficili di un poligrafo libertino romagnolo fra rivoluzione e |        | relatore: Pi Es. | 176        |
| 300 tesi                               | Zanghellini Claudia           | Genus admirabile vel turp. Il paradosso nella letteratura rinascimer     |        | relatore: PEs.   | 177        |
| 301 tesi                               | Guccini Gerardo               | Feu Belcari e la sacra rappresentazione a Firenze                        | 1976   | relatore: Fa Es. | 178        |
| 302 tesi                               | Frada Patrizia Benvenuta      | Le tentazioni del patibolo. Carnefici e vittime nella letteratura colta  |        | relatore: Pi Es. | 179        |
| 303 tesi                               | Artioli Carla                 | La novellistica popolare nel modenese e nel reggiano                     | 1976   | relatore: Pi Es. | 180        |
| 304 tesi                               | Nazari Roberto                | I vangeli apocrifi tra cultura ecclesiale e sensibilità popolare         | 1985   | relatore: Pi Es. | 181        |
| 305 tesi                               | Milandri Paola                | Per una storia del giornalismo di provincia ottocentesco                 | 1972   | relatore: Pi Es. | 182        |
| ·                                      |                               |                                                                          | –      |                  |            |

camminare il mondo

Il brodo indiano - Il sugo della vita - I balsami di Venere

| 306 tesi               | Porati Giuseppe            | Società e costume letterario nel Ducento novelle di Celio Male        | spini 1974 | relatore: Pi Es.  | 183            |                              |
|------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|----------------|------------------------------|
| 307 esercitazione      | Bettoli Valeria            | Gli anni difficili di un poligrafo libertino romagnolo fra rivoluzion | •          | relatore: Pi Es.  | 184            |                              |
| 308 esercitazione      | Liverani Laura             | Le maioliche di Alessandro Biancoli                                   | 1972       | relatore: Pi Es.  | 185            |                              |
| 309 tesi               | Magni Sandra               | Mensa e cucina alla corte estensealla fine del XV secolo              | 1971       | relatore: Gi Es.  | 186            |                              |
| 310 tesi               | Giacobazzi Giovanna        | Un irregolare del cinema francese Jean Vigo                           | 1969       | relatore: A Es.   | 187            |                              |
| 311 tesi               | Bonavita Oretta            | Le vicende della biblioteca privata di Pio VII Chiaramonti            | 1970       | relatore: Gi Es.  | 188            |                              |
| 312 tesi               | Giuliodori Guglielma       | La lanterna di Diogene nell'opera di Alfredo Panzini                  | 1971       | relatore: Fa Es.  | 189            |                              |
| 313 tesi               | Lucchesini Maria Roberta   | Civiltà materiale e cultura a Forlì tra cinque e seicento dagli inv   |            | relatore: AcEs.   | 190            |                              |
| 314 tesi               | Gherpelli Renza            | Documento e realtà in Flaherty                                        | 1970       | relatore: Al Es.  | 191            |                              |
| 315 tesi               | Laghi Myriam               | Ricerche sullo stile di Campana                                       | 1969       | relatore: E; Es.  | 192            |                              |
| 316 tesi               | Ricci Laura                | Il protomedicato a Bologna dal XVI al XVIII secolo                    | 1970       | relatore: PaEs.   | 193            |                              |
| 317 tesi               | Gervasio Franco            | La farsa de Pero che Irina Jugalli di Giaovan Giorgio Alior           |            | relatore: Lı Es.  | 194            |                              |
| 318 tesi               | Benericetti Antonia        | La scuola classica romagnolaGiuseppe Maria Emiliani                   | 1971       | relatore: M Es.   | 195            |                              |
| 319 fotocopia          | s.a.                       | Fotocopie varie su cultura popolare del Friuli                        | s.d.       | Fot.              | 108            |                              |
| 320 fotocopia          | Massimo Troiano            | Dialoghi                                                              | 1569       | Fot.              | 109            |                              |
| 321 fotocopia          | s.a.                       | Fotocopie varie sul Morgante di Pulci                                 | s.d.       | Fot.              | 110            |                              |
| 322 bozze              | Piero Camporesi            | Le belle contrade - bozze                                             | s.d.       | Fot.              | 111            | Le belle contrade cartella   |
| 323 appunti            | Camporesi Piero            | Appunti sulla nuova edizione di Bertoldo e Bertoldino                 | s.d.       | Fot.              | 112            | 20 00.10 00.111.440 04.101.4 |
| 324 convegni           | s.a.                       | Convegno su"Produzione commercio e consumo dei panni di la            |            | Fot.              | 113            |                              |
| 325 fotocopia          | Segni Giò Battista         | Trattato sopra la carestia e la fame (1404) - Discorso sopra la       |            |                   | 114            | Fame e mendicità cartella    |
| 326 fotocopia          | Anonimo                    | Il mendicare abolito nella città di Montalbano (1693)                 | 1693       | Fot.              | 115            | Fame e mendicità             |
| 327 fotocopia          | Guevarre                   | La mendicità sbandita                                                 | s.d.       | Fot.              | 116            | Fame e mendicità             |
| 328 fotocopia          | Fanucci Camillo            | Trattato di tutte l'opere pie di Roma                                 | 1602       | Fot.              | 117            | Fame e mendicità             |
| 329 fotocopia          | Carlo Piazza               | La mendicità provveduta a Roma con l'ospizio pubblico                 | 1693       | Fot.              | 118            | Fame e mendicità             |
| 330 fotocopia          | Carlo Piazza               | Eusevologio romano ovvero delle opere pie di Roma                     | 1698       | Fot.              | 119            | Fame e mendicità             |
| 331 fotocopia          | Nicolini F.                | Aspetti della vita italo spagnuola nel cinque e seicento              | 1934       | Fot.              | 120            | Fame e mendicità             |
| 332 fotocopia          | Canali Giulio Cesare       | Raccolta delle sacre canzoni                                          | 1747       | Fot.              | 121            | Fame e mendicità             |
| 333 fotocopia          | Canali Giulio Cesare       | La carità del prossimo divisa in tre parti                            | 1763       | tre fascicol Fot. | 122            | Fame e mendicità             |
| 334 fotocopia          | Melloni Giambattista       | Vita di Giulio Cesare Canali                                          | 1777       | Fot.              | 123            | Fame e mendicità             |
| 335 fotocopia          | Costa Pietro               | Ricettario di bellezza                                                | 1933       | Fot.              | 124            | Sanità e bellezza            |
| 336 fotocopia          | Falloppia Gabriello        | Secreti di medicina chirurgia e alchimia                              | 1731       | Fot.              | 125            | Sanità e bellezza            |
| 337 fotocopia          | Falloppia Gabriello        | Secreti diversi e miracolosi                                          | 1578       | Fot.              | 126            | Sanità e bellezza            |
| 338 fotocopia          | Manfredi Girolamo          | Opera intitulata il perché                                            | 1588       | Fot.              | 127            | Sanità e bellezza            |
| 339 fotocopia          | Manfredi Girolamo          | Il nuovo lume dell'arte ovvero il perché                              | 1628       | Fot.              | 128            | Sanità e bellezza            |
| 340 fotocopia          | Arnaldo de Villanova       | Per conservare la sanità                                              | 1549       | Fot.              | 129            | Sanità e bellezza            |
| 341 fotocopia          | Savonarola Michele         | Trattato utilissimo per conservare la sanità                          | 1554       | Fot.              | 130            | Sanità e bellezza            |
| 342 fotocopia          | Pietro (Giuseppe) Passi    | Della magia certa ovvero della magia naturale                         | 1614       | Fot.              | 131            | Sanità e bellezza            |
| 343 fotocopia          | Pietro (Giuseppe) Passi    | La monstruosa fucina delle sordidezze degli uomini                    | 1603       | Fot.              | 132            | Sanità e bellezza            |
| 344 fotocopia          | Tomai Tommaso              | Idea del giardino del mondo                                           | 1586       | Fot.              | 133            | Sanità e bellezza            |
| 345 trascrizione       | Bonardo Giovan Maria       | Dialogo meteorologico di Tomaso Tomai                                 | 1578       | Fot.              | 134            | Sanità e bellezza            |
| 346 fotocopia          | Cardani Hieronymi          | De sanitatae tuenda                                                   | 1580       | Fot.              | 135            | Sanità e bellezza            |
| 347 fotocopia          | Mercurialis Hieronymi      | De arte gymnasticae - libri sex                                       | 1644       | Fot.              | 136            | Sanità e bellezza            |
| 348 fotocopia          | Aicardi Pauli              | De morbis cutaneis                                                    | 1601       | Fot.              | 137            | Sanità e bellezza            |
| 349 fotocopia          | Marinello Giovanni         | Le medicine pertinenti alle infermità delle donne                     | 1574       | Fot.              | 138            | Sanità e bellezza            |
| 350 appunti            | Fioravanti Leonardo        | Capricci medicinali                                                   | 1561       | Fot.              | 139            | Medicina del XVI secolo      |
| 351 fotocopia          | Fioravanti Aristotele      | Due lettere inedite                                                   | s.d.       | appunti Fot.      | 140            | Medicina del XVI secolo      |
| 352 fotocopia          | Fioravanti Leonardi        | Le caprice                                                            | 1586       | Fot.              | 141            | Medicina del XVI secolo      |
| 353 fotocopia          | Fioravanti Leonardo        | Capricci medicinali. Dedica 1564                                      | 1564       | Fot.              | 142            | Medicina del XVI secolo      |
| 354 fotocopia          | Fioravanti Leonardo        | Della fisica                                                          | 1582       | Fot.              | 143            | Medicina del XVI secolo      |
| 355 fotocopia          | Graesse                    | Voce: Leonardo Fioravanti                                             | s.d.       | Fot.              | 144            | Medicina del XVI secolo      |
| 356 fotocopia          | Dall'Osso Eugenio          | Due lettere inedite di Leonardo Fioravanti                            | 1956       | Fot.              | 145            | Medicina del XVI secolo      |
| 357 fotocopia          | Mengaldo Vincenzo          | Il lessico delle giornate di agricoltura di Agostino Gallo            | 1969       | Lingua nos Fot.   | 146            | Medicina del XVI secolo      |
| 358 fotocopia          | Di Filippo Bareggi Claudia | Il mestiere di scrivere. Lavoro intellettuale nel cinquecento         | s.d.       | Fot.              | 147            | Medicina del XVI secolo      |
| 359 fotocopia          | Badaloni Nicola            | I fratelli Della Porta e la cultura magica astrologica a Napoli ne    |            | studi storic Fot. | 148            | Medicina del XVI secolo      |
| 360 fotocopia          | Calcaterra Carlo           | Davide Giordano: Leonardo Fioravanti bolognese                        | s.d.       | bollettino b Fot. | 149            | Medicina del XVI secolo      |
| 361 fotocopia          | Vidali Elvina              | Una fonte del Garzoni dello specchio di scienza universale di L       |            | lingua nost Fot.  | 150            | Medicina del XVI secolo      |
| 362 fotocopia          | Cappelli A.                | Cronologia cronografia e calendario perpetuo                          | 1960       | Fot.              | 151            | Medicina del XVI secolo      |
| 363 fotocopia          | Serrai Alfredo             | Storia della bibliografia. Primo                                      | s.d.       | Fot.              | 152            | Medicina del XVI secolo      |
| 364 studi altri autori | s.a.                       | Ricerche bibliografiche su Fioravanti                                 | s.d.       | Biblioteche Fot.  | 153            | Medicina del XVI secolo      |
| 365 fotocopia          | Camillo Elena              | Ancora su Donno Alessio piemontese il libro di segreti tra popo       |            | Fot.              | 154            | Medicina del XVI secolo      |
| 366 fotocopia          | Thorndike Lynn             | A history of magic: an experimental science                           | s.d.       | Fot.              | 155            | Medicina del XVI secolo      |
| <u>-</u>               | ,                          | , J                                                                   |            |                   | - <del>-</del> |                              |

| 007 (-1                | Forton Dominio                              | La vita a Barana di Laguarda Eigenagui                                                         | 4000      | <b>F</b> (         | 450      | Madiana dal XVII accala            |
|------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|----------|------------------------------------|
| 367 fotocopia          | Furfaro Domenico                            | La vita e l'opera di Leonardo Fioravanti                                                       | 1963      | Fot.<br>Fot.       | 156      | Medicina del XVI secolo            |
| 368 appunti            | Camporesi Piero                             | Note biografiche Altobello, Boswell, Attanagi, Colorni, Anguissol                              |           |                    | 157      | Medicina del XVI secolo            |
| 369 fotocopia          | Gentili Giuseppe                            | Leonardo Fioravanti alla luce di ignorati documenti                                            | 1951      | Fot.               | 158      | Medicina del XVI secolo            |
| 370 fotocopia          | Campori Giuseppe                            | Gli intagliatori di stampe e gli estensi                                                       | 1882      | Fot.               | 159      | Medicina del XVI secolo            |
| 371 fotocopia          | Webster, Ferrari, Galluzzi                  | Scritti divrsi su Paracelso Varie relazioni e appunti su terremoti e catastrofi sei-settecento | s.d.      | Fot.               | 160      | Medicina del XVI secolo            |
| 372 fotocopia          | S.a.                                        | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                        | s.d.      | Fot.               | 161      | terremoti cartella                 |
| 373 appunti            | Camporesi Piero                             | Materiali di lavoro fondazione Cini                                                            | 1996      | Fot.               | 162      | Appunti fondazione Cini            |
| 374 corrispondenza     | Carlo Pincin                                | Lettera                                                                                        | 1992      | Fot.               | 163      |                                    |
| 375 fotocopia          | Tommaso Tomai                               | Idea del giardino del mondo                                                                    | s.d.      | Fot.               | 164      |                                    |
| 376 tesi               | Baccarini Antonia Maria                     | Temi storico sociali del Conciliatore                                                          | 1974      | relatore: Pi Es.   | 196      |                                    |
| 377 fotocopia          | Sensi Mario e Sensi Luigi                   | Istoria della terra di Spello di Fausto Gentile Donnola                                        | 1984      | Fot.               | 166      |                                    |
| 378 fotocopia          | Garzoni Tomaso                              | La sinagoga degli ignoranti                                                                    | 1589      | Fot.               | 167      | opere di Garzoni                   |
| 379 fotocopia          | Garzoni Tomaso e Garzoni Bartolomeo         | Gli due Garzoni: L'uomo astratto e la Stella dei magi                                          | 1604      | Fot.               | 168      | opere di Garzoni                   |
| 380 fotocopia          | Garzoni Tomaso                              | La vita delle donne illustri della scrittura sacra                                             | 1586      | Fot.               | 169      | opere di Garzoni                   |
| 381 studi altri autori | Martin Pedro - Castano Emilio - Chiamorro G | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                          | s.d.      | dattiloscritt Fot. | 170      |                                    |
| 382 corrispondenza     | s.a.                                        | Progetti editoriali                                                                            | 1979      | Fot.               | 171      |                                    |
| 383 convegni           | s.a.                                        | Inviti a mostre e convegni                                                                     | s.d.      | Sched.             | 2        | Cartone inviti a mostre e convegni |
| 384 bozze              | Piero Camporesi                             | The exotic brew                                                                                | 1994      | traduzione Fot.    | 172      |                                    |
| 385 bozze              | Piero Camporesi                             | Vittorio Alfieri: Estratti d'Ossian e da Stazio per la Tragica                                 | 1968      | in 4 raccog Fot.   | 173      |                                    |
| 386 bozze              | Piero Camporesi                             | Les effluves du temps jadis                                                                    | 1995      | Traduzione Fot.    | 174      |                                    |
| 387 bozze              | Piero Camporesi                             | Prima e seconda bozza di Il governo del corpo                                                  | 1995      | Fot.               | 175      |                                    |
| 388 fotocopia          | Fioravanti Leonardo                         | Della fisica                                                                                   | 1582      | Fot.               | 4 bis    | Fioravanti cartella 1              |
| 389 fotocopia          | Fioravanti Leonardo                         | Del compendio dei secreti rationali                                                            | 1580      | Sched.             | 4 ter    | Fioravanti cartella 1              |
| 390 esercitazione      | Cuppini Anna Maria                          | Il cammino di Santiago e i pellegrinaggi bolognesi                                             | 1977      | Es.                | 197      |                                    |
| 391 esercitazione      | Orso Federico                               | L'anno della fame di Caterina Percoto                                                          | s.d.      | Es.                | 198      |                                    |
| 392 esercitazione      | Magnis Silvana                              | La vita in Friuli nei secoli XVI - XVIII                                                       | s.d.      | Es.                | 199      |                                    |
| 393 esercitazione      | Masoni Alberto                              | Emilio Pallesi poeta contadino                                                                 | 1978      | Es.                | 200      |                                    |
| 394 esercitazione      | Vescovini Giancarlo                         | La povertà e la sua storia                                                                     | s.d.      | Es.                | 201      |                                    |
| 395 esercitazione      | Gambetta Giuseppe e Tommaini Luisa          | Le arti per via di Giuseppe Maria Metelli                                                      | 1979      | Es.                | 202      |                                    |
| 396 esercitazione      | Zampino Annamaria                           | Canti popolari molisani                                                                        | s.d.      | Es.                | 203      |                                    |
| 397 fotocopia          | Francesco Petrarca                          | Lettere senili - Vol. II                                                                       | 1870      | Fot.               | 176      |                                    |
| 398 studi altri autori | Ezio Raimondi                               | La lezione dei testi. Evoluzione delle forme rinascimentali                                    | s.d.      | Appunti di ∣Fot.   | 177      |                                    |
| 399 corrispondenza     | s.a.                                        | Iniziative fondazione Pellegrino Artusi                                                        | s.d.      | Fot.               | 178      |                                    |
| 400 studi altri autori | Ezio Raimondi                               | I promessi sposi - appunti delle lezioni                                                       | 1966      | Fot.               | 179      |                                    |
| 401 trascrizione       | Frianoro Raffaele                           | II vagabondo                                                                                   | s.d.      | Fot.               | 180      |                                    |
| 402 convegni           | Provincia di Bologna                        | Convegno: il lavoro contadino                                                                  | 1975      | Fot.               | 181      |                                    |
| 403 convegni           | Società di studi romagnoli                  | 25.mo convegno di studi romagnoli - Forlimpopoli 1974                                          | 1974      | Fot.               | 182      |                                    |
| 404 convegni           | Istituto universitario europeo              | Mediterraneo pianeta ospitale                                                                  | 1991      | Fot.               | 183      |                                    |
| 405 fotocopia          | Boiteux Martine                             | Carnaval annexe                                                                                | 1977      | Fot.               | 184      | Charivari cartella                 |
| 406 fotocopia          | Fioravanti Leonardo                         | Specchio di scientia universale                                                                | 1583      | Fot.               | 4 quater | Fioravanti cartella 2              |
| 407 fotocopia          | Gauvard e Gokalp                            | Le Chadivari                                                                                   | 1974      | Fot.               | 185      | Charivari cartella                 |
| 408 fotocopia          | Thomson Edward                              | Rough music: le Charivari anglé                                                                | 1972      | Fot.               | 186      | Charivari cartella                 |
| 409 fotocopia          | Goubert Jean Pierre                         | L'art de guerir                                                                                | 1977      | Fot.               | 187      | Chanvan cartona                    |
| 410 fotocopia          | Herlihy David                               | Viellir a Florence au Quattrocento                                                             | 1969      | Fot.               | 188      |                                    |
| 411 schedario          | s.a.                                        | Schede bibliografiche: Settecento - Ottocento - Edizioni bodonia                               |           | Sched.             | 3 A      | Cassetta A                         |
| 412 schedario          | s.a.                                        | Schede bibliografiche: Cinque-seicento - Teatro del seicento - R                               |           | Sched.             | 3 B      | Cassetta B                         |
| 413 schedario          | s.a.                                        | Schede bibliografiche: Novecento - Diritto - Linguistica/grammat                               |           | Sched.             | 3 C      | Cassetta C                         |
| 414 schedario          | s.a.                                        | Schede bibliografiche: Alimentazione - Tasso - Boccaccio - Petri                               |           | Sched.             | 3 D      | Cassetta D                         |
| 415 schedario          | s.a.<br>s.a.                                | Schede bibliografiche: Bibliografia dizionari - Architettura/Fortific                          |           | Sched.             | 3 E      | Cassetta E                         |
| 416 schedario          | s.a.<br>s.a.                                | Schede di lettura: Petrarca - Umanesimo/Cinquecento/Tasso - S                                  |           | Sched.             | 3 L      | Cassetta                           |
| 417 schedario          |                                             | Schede bibliografiche suddivise per catalogo antiquari                                         |           | Sched.             | 4<br>5   |                                    |
|                        | s.a.                                        | Schede di lettura: Artusi alimentazione - Proverbi - Botanica - Ca                             | s.d.      | Sched.             | 5        | cartone                            |
| 418 schedario          | S.a.                                        |                                                                                                |           |                    | 0        | cartone                            |
| 419 esercitazione      | Todisco Annalisa                            | La medicina rinascimentale tra sogni e magiacon riferimento a G                                |           | Es.                | 204      |                                    |
| 420 fotocopia          | F. Monti e A. Brigliadori (a cura di)       | Poesia della provincia forlivese anni '70                                                      | 1980      | Fot.               | 189      | cortallo catiro                    |
| 421 fotocopia          | Azzolino Lorenzo                            | Satira contra la lussuria in "Raccolta dei poeti satirici italiani. Vol                        |           | Fot.               | 190      | cartella satire                    |
| 422 fotocopia          | Limentani Uberto                            | Bibliografia della vita e delle opere di Salvator Rosa                                         | 1954      | Fot.               | 191      | cartella satire                    |
| 423 convegni           | s.a.                                        | Convegno "Nel senso della maschera" Montecatini 1981                                           | 1981      | Fot.               | 192      |                                    |
| 424 convegni           | s.a.                                        | Atti convegno sulla ripresa demografica del settecento. Bologna                                | -         | Fot.               | 193      |                                    |
| 425 esercitazione      | Ravaioli Lorena                             | Il modello del gentiluomo nell'opera "Discorsi del signor "Hieron                              |           | Es.                | 205      |                                    |
| 426 esercitazione      | Bonora Fabrizio                             | Dialogo e persuasività nella precettistica di Annibale Romei                                   | 1998      | Es.                | 206      |                                    |
| 427 esercitazione      | Arena Giuseppina                            | Etica ed estetica della donna nell'età della controriforma: i donne                            | escl 1998 | Es.                | 207      |                                    |
|                        |                                             |                                                                                                |           |                    |          |                                    |

|                   |                            |                                                                       |            | _               |            |
|-------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------------|
| 428 esercitazione | Cavallero Enrico           | La donna nella cultura della controriforma                            | 1999       | Es.             | 208        |
| 429 esercitazione | Bufo Giulio                | La disciplina del clero nel Suditalia XV - XVIII                      | 1999       | Es.             | 209        |
| 430 esercitazione | Benolli Monica             | Istruzione della gentildonna                                          | 1998       | Es.             | 210        |
| 431 esercitazione | Carrieri Annamaria         | Tematiche e figure famigliari nei trattati sulla famiglia del quattro |            | Es.             | 211        |
| 432 esercitazione | Ibridi Massimiliano        | Leon Battista Alberti e la precettistica sul teatro nell'Umanesimo    |            | Es.             | 212        |
| 433 esercitazione | Di Luzio Luca              | Ennio Flaiano: viaggio nella stanza d'Abruzzo                         | 1993       | Es.             | 213        |
| 434 esercitazione | Franchini Giorgio          | Il comico e la parodia nell'opera di Pietro Aretino                   | 1995       | Es.             | 214        |
| 435 esercitazione | Fichera Loredana           | L'istituzione matrimoniale e le donne nel Medioevo                    | 1990       | Es.             | 215        |
| 436 esercitazione | Busetti Heidi              | La precettistica nell'edificazione della villa dal Rinascimento alla  |            | Es.             | 216        |
| 437 esercitazione | Albertoni Silvia           | Satira e caricatura: manifestazione letteraria e visiva del comico    |            | Es.             | 217        |
| 438 esercitazione | Arcuri Luigi Raffaele      | Studio sull'alchimia medievale e rinascimentale in Europa             | 1993       | Es.             | 218        |
| 439 esercitazione | Carpentiere Guido          | Il pensiero politico di Dante Alighieri e Francesco Petrarca          | 1993       | Es.             | 219        |
| 440 esercitazione | Luzi Graziella             | Rappresentazioni dell'acqua nell'inferno                              | 1994       | Es.             | 220        |
| 441 esercitazione | Di Toma Amalia             | Figure femminili nella commedia dell'arte: le attrici della prima g   | jene 1994  | Es.             | 221        |
| 442 esercitazione | Campanini Sandra           | Labirinti nei giardini e giardini come labirinti                      | 1994       | Es.             | 222        |
| 443 esercitazione | Bianchini Santina          | La malinconia e la vanitas nel seicento: parole e immagini            | 1992       | due fascicc Es. | 223        |
| 444 esercitazione | Capozzi Ornella            | La donna maritata nel rinascimento                                    | 2000       | Es.             | 224        |
| 445 esercitazione | Goj Carlo Giuseppe         | La temperanza                                                         | 1998       | Es.             | 225        |
| 446 esercitazione | Campana Manuela            | Matrimonio e precetti per i coniugi nello stato maritale di Giuser    | pe l 1998  | Es.             | 226        |
| 447 esercitazione | Talamona Silvia            | L'astrologo in scena: teatro e astrologia da Ariosto a Goldoni        | 1998       | Es.             | 227        |
| 448 esercitazione | Calarga Romina             | Riflessioni cinquecentesche sul mondo femminile: i dialoghi di        | Sper 1997  | Es.             | 228        |
| 449 esercitazione | Brambilla Marta            | Veneri di carta                                                       | 1997       | Es.             | 229        |
| 450 esercitazione | Gatti Alice                | Il tema del governo della famiglia (della famiglia di Leon Battista   | a Alk 1997 | Es.             | 230        |
| 451 esercitazione | Adriatico Andrea           | L'economia nelle buone maniere: il galateo come necessità del         | libe 1997  | Es.             | 231        |
| 452 esercitazione | Aglio Roberta              | La donna e il matrimonio nella precettistica del cinquecento          | 1997       | Es.             | 232        |
| 453 esercitazione | Casali Nicoletta           | La figura dello scalco nei banchetti della corte estense              | 1998       | Es.             | 233        |
| 454 esercitazione | Carboni Lucrezia           | La donna di corte attraverso il cinquecento: un percorso tra il m     | odel 1998  | Es.             | 234        |
| 455 esercitazione | Ceschini Sergio            | L'agnezione nell'Orlando Furioso                                      | 1992       | Es.             | 235        |
| 456 esercitazione | Coralli Michele            | Figure femminili nei poemi epici rinascimentali: Pulci, Boiardo e     | Aric 1992  | Es.             | 236        |
| 457 esercitazione | Framarin Giovanna          | Analisi del capitolo del debito di Francesco Berni e del discorso     |            | Es.             | 237        |
| 458 esercitazione | Cicchese Stefania          | Metamorfosi nell'universo circesco                                    | 1996       | Es.             | 238        |
| 459 esercitazione | Jannis Giorgio             | La follia dell'eroe cavallersco                                       | 1993       | Es.             | 239        |
| 460 esercitazione | Borejczuk Marzena          | Il diario della peregrinazione in Italia di un annimo viaggiatore p   |            | Es.             | 240        |
| 461 esercitazione | Caraceni Simona            | La sibilla appenninica                                                | s.d.       | Es.             | 241        |
| 462 esercitazione | Blandolino Lucia Serena    | L'Italia e gli italiani nell'opera di E.M. Forster                    | s.d.       | Es.             | 242        |
| 463 esercitazione | Cirone Galileo             | La musica di Salvator Rosa                                            | 1992       | Es.             | 243        |
| 464 esercitazione | Villa Piera                | Ovidio attraverso i personaggi femminili dell'Orlando furioso         | 1990       | Es.             | 244        |
| 465 esercitazione | Chiomento Carmen           | Il ruolo della ricerca scientifico geometrica nella cultura artistica |            | Es.             | 245        |
| 466 esercitazione | D'agostino Maria Gabriella | Indagine bio-bibliografica su Nicolò Franco                           | 1990       | contiene al Es. | 246        |
| 467 esercitazione | Embrione Maria Teresa      | La cultura figurativa nel periodo di Francesco Redi                   | 1992       | Es.             | 247        |
| 468 esercitazione | Calzolari Susanna          | La frusta musicale di Nicolò Eustachio Cattaneo                       | 1991       | Es.             | 248        |
| 469 esercitazione | Bianconi Mauro             | Il trattato di architettura del Filarete                              | 1991       | Es.             | 249        |
| 470 esercitazione | Contegno Carlo             | L'educazione del nobile nel cinquecento                               | 1997       | Es.             | 250        |
| 471 esercitazione | Cremesini Iolanda          | Profili di donna: la saggia moglie e la buona madre                   | 1997       | Es.             | 251        |
| 472 esercitazione | Camerone Paola             | Donna e demonio nella letteratura precettistica tra cinquecento       |            | Es.             | 252        |
| 473 esercitazione | Benigno Paola              | Villa, luogo di spassi e delizia                                      | 1997       | Es.             | 253        |
| 474 esercitazione | Di Marino Grazia           | Il pianto nel Morgante                                                | 1994       | Es.             | 254        |
| 475 esercitazione | Ballarini Francesco        | L'inferno cucina e l'opera del buffone                                | 1990       | Es.             | 255        |
| 476 esercitazione | Carniello Fabio            | Il folle e l'armonia: figure della follia tra medioevo e rinasciment  |            | Es.             | 256        |
| 477 esercitazione | Lampasona Rodrigo          | La satira come notomia: le satire di Lodovico Sergardi                | 1992       | Es.             | 257        |
| 478 esercitazione | Lazzari Roberta            | Le satire di Ercole Bentivoglio                                       | 1992       | Es.             | 258        |
| 479 esercitazione | Astolfi Sabina             | Alessandro Tassoni e il poema eroicomico tra XVI e XVII secolo        |            | Es.             | 259        |
| 480 esercitazione | Alliney Stefano            | William Hogarth pittore e incisore e teorico dell'arte                | 1992       | Es.             | 260        |
| 481 esercitazione | Caruso Maria Cristina      | L'Orlando furioso e la satira                                         | 1992       | Es.             | 261        |
| 482 esercitazione | Giannini Manuele           | Benvenuto Cellini: alcune riflessioni                                 | s.d.       | Es.             | 262        |
| 483 esercitazione | Lassandro Maria Santa      | Benvenuto Cellini e la musica: la funzione della musica nel perf      |            | Es.<br>Es.      | 262        |
|                   | Chaves C. Yedda            | •                                                                     |            |                 | 263<br>264 |
| 484 esercitazione |                            | Alcuni aspetti della drammaturgia di Alessandro Piccolominini         | 1992       | Es.             | _          |
| 485 esercitazione | Gasparini Silvia           | Benvenuto Cellini e la musica: la funzione della musica nel perf      |            | Es.             | 265        |
| 486 esercitazione | Lo Coco Giuseppa           | La satira in musica nei seicento                                      | 1992       | Es.             | 266<br>267 |
| 487 esercitazione | Franciosi Ippolita         | Le soluzioni linguistiche nelle satire di Ariosto                     | s.d.       | Es.             | 267        |
| 488 esercitazione | Avolio Guerrino Francesco  | Vitaliano Brancati e le satire                                        | 1992       | Es.             | 268        |

| 489 esercitazione                      | Bignami Leonardo                    | Salvator Rosa barocco e preromantico                                                             | 1992            | Es.            | 269        |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|------------|
| 490 esercitazione                      | Covelli Filomena                    | La facezia                                                                                       | 1997            | Es.            | 270        |
| 491 esercitazione                      | Foglino Carlotta                    | Metamorfosi della donna in animale nella fiaba italiana                                          | 1997            | Es.            | 271        |
| 492 esercitazione                      | Bellucci Francesca                  | Il culto della famiglia: Dominici Morelli Al1998berti                                            | s.d.            | Es.            | 272        |
| 493 esercitazione                      | Brunetti Silvia                     | Essere donne tra medioevo e rinascita                                                            | 1997            | Es.            | 273        |
| 494 esercitazione                      | Ascatigno Fabrizia                  | I rituali galanti del settecento attraverso la lente dei satirici come G                         |                 | Es.            | 274        |
| 495 esercitazione                      | Albertini Davide                    | Dragoncino da Fano e la sua Marfisa bizarra                                                      | 1991            | Es.            | 275        |
| 496 esercitazione                      | Bronzini Stefania                   | Gli interpreti di melodrammi nel XVII secolo: il cantante castrato e                             |                 | Es.            | 276        |
| 497 esercitazione                      | Carretta Gianna                     | Salvator Rosa: un uomo in contrasto con il proprio tempo                                         | 1991            | Es.            | 277        |
| 498 esercitazione<br>499 esercitazione | Deiuri Gianluca                     | I testamenti nella letteratura comico satirica                                                   | 1991            | Es.            | 278<br>279 |
|                                        | Busso Luca                          | Gli sia proibito di fare lo spiritoso: osservazioni sul Misogallo e le s                         |                 | Es.<br>Es.     | 280        |
| 500 esercitazione<br>501 esercitazione | Da Frè Alessandra                   | Effeminatezza e sodomia nelle satire<br>La satira musicale dal mondo greco romano al XX secolo   | 1991<br>1991    | Es.            | 281        |
| 501 esercitazione                      | Cappuccio Armonia Calzetti Daniele  | Aspetti controriformistici e contaminazioni popolari nelle opere di F                            |                 | Es.            | 282        |
| 503 esercitazione                      | Bassignana Erica                    | La caricatura tra arte e letteratura nel XVII secolo                                             | 1990            | Es.            | 283        |
| 504 esercitazione                      | Di Tullio Luigi                     | Il detto dell'inferno o contrasto del morto e del vivo. L'inferno in un                          |                 | Es.            | 284        |
| 505 esercitazione                      | Sommacal Egle                       | La satira nella produzione letteraria dei giullari                                               | 1991            | Es.            | 285        |
| 506 esercitazione                      | Cosso Michele Alessandro            | La presenza dei satirici latini nella satira italiana del cinque e seice                         |                 | Es.            | 286        |
| 507 esercitazione                      | Izzi Pietro Carmine                 | Salvator Rosa e la musica                                                                        | 1991            | Es.            | 287        |
| 508 esercitazione                      | Amadesi Guido                       | La satira sulla nobiltà                                                                          | s.d.            | Es.            | 288        |
| 509 esercitazione                      | Dusi Nicola M.                      | Indagine sulla satira V di Ariosto                                                               | 1991            | Es.            | 289        |
| 510 esercitazione                      | Cappellin Sandro                    | I satirici veneti dal quattrocento al settecento                                                 | 1991            | Es.            | 290        |
| 511 esercitazione                      | Farmo Marinella                     | La caricatura tra arte e letteratura nel XVII secolo                                             | 1991            | Es.            | 291        |
| 512 esercitazione                      | Polvani Fabio                       | Il comico realistico e la grottesca                                                              | 1991            | Es.            | 292        |
| 513 esercitazione                      | Giannini Manuele                    | L'ultima vendetta di Benvenuto Cellini                                                           | 1992            | Es.            | 293        |
| 514 esercitazione                      | Grecchi Marco                       | Le origini della satira                                                                          | 1996            | Es.            | 294        |
| 515 esercitazione                      | Carapelli Francesca                 | Alcune particolarità del ritratto d'artista nell'opera biografa di Giorg                         |                 | Es.            | 295        |
| 516 esercitazione                      | Mangili Renzo                       | Appunti per i pitocchi di Giacomo Francesco Cipper Todesco. App                                  |                 | Ricca racc(Es. | 296        |
| 517 esercitazione                      | Farneti Alessandra                  | Dai nani del Gonzaga ai comprachicos di Victor Hugo                                              | 1991            | Es.            | 297        |
| 518 esercitazione                      | Angelini Massimo                    | La bicicletta: viaggio e mito nella letteratura italiana del novecento                           |                 | Es.            | 298        |
| 519 esercitazione                      | Calzolari Luca                      | Il paesaggio nei naturalisti italiani del settecento: la regione Apuar                           |                 | Es.            | 299        |
| 520 esercitazione                      | Carlone Mariagrazia                 | La "memoria" del medico Gioseffantonio Dardana: uno sguardo s                                    |                 | Es.            | 300        |
| 521 esercitazione                      | Guardavaccaro Marco                 | L'Italia, la Liguria e i liguri nelle letterature moderne                                        | 1993            | Es.            | 301        |
| 522 esercitazione                      | Bianco Annamaria                    | L'Italia e gli italiani nelle letterature moderne                                                | 1993            | Es.            | 302        |
| 523 esercitazione                      | Dal Pane Viola                      | Ravenna vista dai viaggiatori tra settecento e ottocento                                         | 1995            | Es.            | 303        |
| 524 esercitazione                      | Anderle Stefano                     | Verona nella letteratura odeporica                                                               | 1993            | Es.            | 304        |
| 525 esercitazione                      | Conti Carla                         | Gli scrittori inglesi e l'Italia del XIX secolo                                                  | 1995            | Es.            | 305        |
| 526 esercitazione                      | Buonsanti Maria Rosaria             | L'improvvisatrice Corinna e la poesia estemporanea                                               | 1995            | Es.            | 306        |
| 527 esercitazione                      | Lanzillotti Pasquale                | Satira in Goldoni e satira contro Goldoni                                                        | 1990            | Es.            | 307        |
| 528 esercitazione                      | Fabbri Viviana                      | La satira e i cantanti                                                                           | s.d.            | Es.            | 308        |
| 529 esercitazione                      | Gigliotti Maria Elisabetta          | II paesaggio urbano di Milano                                                                    | 1996            | Es.            | 309        |
| 530 esercitazione                      | Belfiore Silvia                     | Un esempio di buffone di corte: il Rigoletto di Verdi                                            | 1991            | Es.            | 310        |
| 531 esercitazione                      | Consorti Antonio                    | Le satire ariostesche                                                                            | 1991            | Es.            | 311        |
| 532 esercitazione                      | D'Uva Maurizio                      | Sulla satira                                                                                     | 1991            | Es.            | 312        |
| 533 esercitazione                      | Gambetti Annamaria                  | Salvator Rosa e la sua satira sulla pittura                                                      | 1991            | Es.            | 313        |
| 534 esercitazione                      | Franzoni Luca                       | La vita romana attraverso la lente deformante del Sergardi                                       | 1991            | Es.            | 314        |
| 535 esercitazione                      | Ferrigno Flora                      | Alcune considerazioni sulle satire di Ariosto                                                    | 1991            | Es.            | 315        |
| 536 esercitazione                      | Barugola Marianna                   | La trattatistica di villa nella prima età moderna                                                | 1999            | Es.            | 316        |
| 537 esercitazione                      | Bergel Alessia                      | Il silenzio: l'arte del tacere nella precettistica dal tre al cinquecento                        |                 | Es.            | 317        |
| 538 esercitazione                      | Cocozza Simona                      | Appunti per un banchetto ideale                                                                  | 1998            | Es.            | 318        |
| 539 esercitazione                      | Gallà Yvonne                        | La buona creanza delle donne nell'italia del cinquecento                                         | 1998            | Es.            | 319        |
| 540 esercitazione                      | Gilardoni Marcella                  | Alfieri satirico                                                                                 | 1992            | Es.            | 320        |
| 541 esercitazione                      | Gozzi Caterina                      | Il ruolo del medico nelle commedie satiriche del seicento                                        | 1990            | Es.            | 321        |
| 542 esercitazione                      | Campanini Roberto                   | Sul capitola fratesco: poema inedito di padre Sebastiano Chiesa                                  | 1990            | Es.            | 322<br>323 |
| 543 esercitazione<br>544 esercitazione | Agnolon Alessandra<br>Alvisi Isorio | Dal grottesco al caricaturale. L'immagine del corpo nell'arte e nella                            | 1991            | Es.<br>Es.     | 323<br>324 |
|                                        | Borrelli Valeria                    | L'arte del giullare tra potere religioso e potere politico<br>Carlo Goldoni: la riforma teatrale |                 |                | 324<br>325 |
| 545 esercitazione<br>546 esercitazione | D'Ovidio Nicolina                   | La satira contro il lusso                                                                        | 1991<br>1991    | Es.<br>Es.     | 325<br>326 |
| 547 esercitazione                      | Cigarini Stefano                    | La satira contro il lusso<br>La vena satirica nel teatro lombardo del seicento: Carlo Maria Mag  |                 | Es.<br>Es.     | 326<br>327 |
| 548 esercitazione                      | Di Matteo Alberto                   | La satira nelle commedie di Girolamo Gigli 1660 - 1722                                           | յլ 1990<br>1990 | Es.            | 328        |
| 549 esercitazione                      | Baccan Luigina                      | La satira nelle commedie di Girolamo Gigii 1000 - 1722  La satira antipapale nelle pasquinate    | 1995            | Es.            | 329        |
| 3 10 000101tuzi0110                    | Saccari Edigina                     | La datira artipaparo frono paogarriato                                                           | 1000            | LJ.            | 523        |
|                                        |                                     |                                                                                                  |                 |                |            |
|                                        |                                     |                                                                                                  |                 |                |            |

| 550 esercitazione                      | Longoni Giovanni                    | La degradazione del cortigiano: mondanità e menzogna dell'int                                           | ellett s.d.  | Es.             | 330        |
|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------------|
| 551 esercitazione                      | Grasso Giusy                        | Girolamo gigli e il teatro satirico                                                                     | 1993         | Es.             | 331        |
| 552 esercitazione                      | Bregnocco Maria Assunta             | Salvator Rosa nella satira e nella caricatura                                                           | 1993         | Es.             | 332        |
| 553 esercitazione                      | Grasso Giusy                        | Girolamo Gigli e il teatro satirico                                                                     | 1994         | Es.             | 333        |
| 554 esercitazione                      | Gasser Gertrud                      | Le armi degli eroi e delle eroine nel poema epico cavalleresco                                          | 1994         | Es.             | 334        |
| 555 esercitazione                      | Bollacasa Lodovico                  | Osservazioni sulla figura del gigante con riferimento al Morgan                                         |              | Corso di M Es.  | 335        |
| 556 esercitazione                      | Celebrini Rossella                  | La donna della controriforma e l'economica cristiana                                                    | 1998         | Es.             | 336        |
| 557 esercitazione                      | Chiti Sergio                        | La donna e il governo della famiglia                                                                    | 1998         | Es.             | 337        |
| 558 esercitazione                      | Bellucci Francesca                  | Il culto della famiglia: Alberti, Dominici, Morelli, Palmieri                                           | 1998         | Es.             | 338        |
| 559 esercitazione                      | Ceccarelli Stefano                  | Precettistica e salute nella letteratura della famiglia                                                 | 1998         | Es.             | 339        |
| 560 esercitazione                      | Bertolotti Graziani Werner          | Piccola storia dell'abbigliamento dalla metà del XV al XVIII sec                                        |              | Es.             | 340        |
| 561 esercitazione                      | Losciale Susanna                    | Il senso del cruento nell'arte e nella letteratura del seicento                                         | 1990         | Es.             | 341        |
| 562 esercitazione                      | Cendon Aline                        | Analisi del contenuto e dello stile della prima, terza e settima sa                                     |              | Es.             | 342        |
| 563 esercitazione                      | Guelfi Giovanni                     | I ritratti critici di Francesco Fulvio Furgoni                                                          | 1992         | Es.             | 343        |
| 564 esercitazione                      | Kaden Constanze                     | Il Baretti e la donna del suo secolo                                                                    | 1992         | Es.             | 344        |
| 565 esercitazione                      | Avolio Guerrino Francesco           | Vitaliano Brancati e le satire                                                                          | 1992         | Es.             | 345        |
| 566 esercitazione                      | Gasparini Silvia Elisa              | Baretti contro Goldoni                                                                                  | 1992         | Es.             | 346        |
| 567 esercitazione                      | Ghilardi Fabrizia                   | La satira contro il lusso                                                                               | 1992         | Es.             | 347        |
| 568 esercitazione                      | D'Amico Danila                      | Il senso e il non senso della letteratura secondo Giuseppe Bare                                         |              | Es.             | 348        |
| 569 esercitazione                      | Campanini Roberto                   | Frammenti di piacevole lettura. Il capitolo dei frati di padre Seb                                      |              | Es.             | 349        |
| 570 esercitazione                      | Guasconi Massimo                    | Vita intellettuale e vita musicale milanese nei priimi decenni de                                       |              | Es.             | 350        |
| 571 esercitazione                      | Cabutto Marco                       | Il Veneto nelle pagine di due viaggiatori d'eccezione: Barney e                                         |              | Es.             | 351        |
| 572 esercitazione                      | Baus Katia                          | L'immagine dell'Italia nellaletteratura austriaca della prima met                                       |              | Es.             | 352        |
| 573 esercitazione                      | Foschi Antonio                      | Il concetto di nazione in Leopardi                                                                      | 1995         | Es.             | 353        |
| 574 esercitazione                      | Cantarini Giancarlo                 | Giuseppe Gioachino Belli                                                                                | 1992         | Es.             | 354        |
| 575 esercitazione                      | Belardinelli K.                     | La villa: scritti e tipologia dal rinascimento alla controriforma                                       | 1998         | Es.             | 355        |
| 576 esercitazione                      | Colombo Yara                        | Pietro Giussano come espressioone della precettistica controri                                          |              | Es.             | 356        |
| 577 esercitazione                      | Cirone Galileo                      | La musica di Salvator Rosa                                                                              | s.d.         | Es.             | 357        |
| 578 esercitazione                      | Bolgeri Laura                       | Salvator Rosa                                                                                           | 1990         | Es.             | 358        |
| 579 esercitazione                      | Casadei Alessandra                  | La critica della pittura nell'opera satirica di Salvator Rosa                                           | s.d.         | Es.             | 359        |
| 580 esercitazione                      | Gilardoni Rossella                  | Alfieri satirico                                                                                        | 1991         | Es.             | 360        |
| 581 esercitazione                      | Cappelli Daniela                    | La parodia dei trattati cinquecenteschi sulla donna                                                     | 1998         | Es.             | 361        |
| 582 esercitazione                      | Aliberti Michelina                  | I classici latini nelle satire di Ludovico Ariosto                                                      | 1992         | Es.             | 362        |
| 583 esercitazione                      | Pagnani Paolo                       | Le avventure di Pinocchio: un viaggio tra il satirico e il grottesco                                    |              | Es.             | 363        |
| 584 esercitazione                      | Burchi Raffaele                     | Dannata musica: la musica e il demonio nel medioevo in un qu                                            |              | Es.             | 364        |
| 585 esercitazione                      | Ganino Luca                         | La poesia comico satirica in dialetto di Carlo Porta                                                    | s.d.<br>1996 | Es.             | 365        |
| 586 esercitazione                      | Baccan Luigina                      | La satira antipapale nelle pasquinate  Dalle vanitates dei sensi all'incubo mortuario: Carlo Gesualdo o |              | Es.             | 366<br>367 |
| 587 esercitazione                      | Canistro Matteo<br>Bastianelli Rita | La maschera Arlecchino nella commedia dell'arte                                                         | 1995         | Es.<br>Es.      | 367<br>368 |
| 588 esercitazione<br>589 esercitazione | Cirilli Cristina                    |                                                                                                         |              | Es.             | 369        |
| 590 esercitazione                      | D'Amico Danila                      | L'immaginifico mostruoso nella letteratura fra medioevo e rinas<br>Salvator Rosa e le sue stregonerie   | 1992         | Es.             | 370        |
| 591 esercitazione                      | Burelli Carlo                       | Le pitture dell'aretino e le poesie di Tiziano                                                          | 1992         | Es.             | 370<br>371 |
| 592 esercitazione                      | Gasparini Francesca                 | La pratica dell'immaginario: città e teatro nei trattati di architetti                                  |              | Es.             | 371        |
| 593 esercitazione                      | Fabiano Jessica                     | La satira dedicata alla musica: Salvator Rosa e gli altri poeti sa                                      |              | Es.             | 372        |
| 594 esercitazione                      | Balotta Carla                       | Precettistiche sulle vedove dal Medioevo al Rina1997scimento                                            |              | Es.             | 374        |
| 595 esercitazione                      | Buchswenter Helene                  | La donna nella precettistica dal quattrocento al cinquecento                                            | 1997         | Es.             | 375        |
| 596 esercitazione                      | Kirschbaum Annalisa                 | La sposa cristiana: precettistica per le donne maritate durante                                         |              | Es.             | 376        |
| 597 esercitazione                      | Ferrante Daniela                    | Caricature grafiche e caricature letterarie nel XVII secolo                                             | 1991         | Es.             | 377        |
| 598 esercitazione                      | Borsari Paola                       | La satira terza di Salvator Rosa e il mestiere d'artista                                                | 1991         | Es.             | 378        |
| 599 esercitazione                      | Borsari Paola                       | La frusta letteraria di Giuseppe Baretti                                                                | 1991         | Es.             | 379        |
| 600 esercitazione                      | Izzi Pietro Carmine                 | Le maschere italiane nella commedia dell'arte del seicento                                              | 1991         | Es.             | 380        |
| 601 esercitazione                      | Rossetti Nathalie                   | Giuda                                                                                                   | 1991         | Es.             | 381        |
| 602 esercitazione                      | Almacolle Franco                    | La frusta letteraria di Baretti                                                                         | 1991         | Es.             | 382        |
| 603 esercitazione                      | Fabrizi Elisabetta                  | La donna fra finzione e realtà nella letteratura cortese medieva                                        |              | Es.             | 383        |
| 604 esercitazione                      | Di Nicola Massimiliano              | Novelle del Furioso                                                                                     | 1994         | Es.             | 384        |
| 605 esercitazione                      | Corso Mario                         | La vena comico polemica del Morgante                                                                    | 1994         | Es.             | 385        |
| 606 esercitazione                      | Di Brandimarte Maria Cristina       | Pulci Boiardo Ariosto: elementi comici nella leggenda di Orland                                         |              | Es.             | 386        |
| 607 esercitazione                      | Franceschi Andrea Virgilio          | L'eroe nella commedia dell'arte                                                                         | 1992         | corso di Ca Es. | 387        |
| 608 esercitazione                      | Picciani Giuseppina                 | Il lavoro dell'attore nella prima commedia dell'arte                                                    | 1992         | corso di Ca Es. | 388        |
| 609 esercitazione                      | Laghi Chiara                        | La grottesca                                                                                            | 1992         | Es.             | 389        |
| 610 esercitazione                      | Capuccini Massimo                   | Motivi di satira antiilluminista nella Marfisa bizzarra di Carlo Go                                     |              | Es.             | 390        |
|                                        |                                     |                                                                                                         |              |                 |            |

| 611 esercitazione                      | Di Mario Maria                       | j                                                                             | 1991 |            | Es.        | 391        |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------------|------------|
| 612 esercitazione                      | Bucalossi Camilla                    | 11 5 1                                                                        | s.d. |            | Es.        | 392        |
| 613 esercitazione                      | Lucchi Giorgia                       | La rosa di Trento: impressioni paesaggistiche dei viaggiatori dal cin         |      |            | Es.        | 393        |
| 614 esercitazione                      | Furlanetto Elena Lorenza             |                                                                               | 1996 |            | Es.        | 394        |
| 615 esercitazione                      | Brini Barbara                        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                         | 1992 |            | Es.        | 395        |
| 616 esercitazione                      | Galli Alida                          | 39                                                                            | 1996 |            | Es.        | 396        |
| 617 esercitazione                      | Bertolini Manuela                    | Biglietto per l'Italia con sosta a Bologna e dintorni. Viaggiatori strani     |      |            | Es.        | 397        |
| 618 esercitazione                      | Bezzi Bettina                        | Profilo culturale artistico della città di Bologna fra XVI e XVII secolo      |      |            | Es.        | 398        |
| 619 esercitazione                      | Cagnetta Rossella                    | Aspetti dell'arte e della cultura emiliano romagnola nei viaggiatori fr       |      |            | Es.        | 399        |
| 620 esercitazione                      | De Toma Roberta                      | 1527 anno del sacco di Roma. Testimonianze del Berni e degli auto             |      |            | Es.        | 400        |
| 621 esercitazione                      | Bianchi Innocenza                    | 1 00                                                                          | 1996 |            | Es.        | 401        |
| 622 esercitazione                      | Barcellona Federica                  | 0 0                                                                           | 1996 | Due versio |            | 402        |
| 623 esercitazione                      | Di Vita Girolamo                     |                                                                               | 1995 |            | Es.        | 403        |
| 624 esercitazione                      | Baracco Luisa                        | '                                                                             | 1996 |            | Es.        | 404        |
| 625 esercitazione                      | Campanoni Stefano                    | L'equlibrista dell'equivoco: le rime di Francesco Berni tra ambiguità         |      |            | Es.        | 405        |
| 626 esercitazione                      | Leali Francesca                      | Il reietto fra gli eletti. Il Bertoldo di Giulio Cesare Croce e i fratelli Ma |      |            | Es.        | 406        |
| 627 esercitazione                      | Di Biase Anna                        |                                                                               | 1996 |            | Es.        | 407        |
| 628 esercitazione                      | Amitrano Maria Alessandra            |                                                                               | s.d. |            | Es.        | 408        |
| 629 esercitazione                      | Casciaro Francesco                   | Fra tradizione bernesca e innovazioni barocche: le lettere burlesche          |      |            | Es.        | 409        |
| 630 esercitazione                      | Beltrami Roberta                     | 1 0                                                                           | 1993 |            | Es.        | 410        |
| 631 esercitazione                      | Cilli Antonia                        | ·                                                                             | 1995 |            | Es.        | 411        |
| 632 esercitazione                      | Angeli Paolo                         | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                         | 1997 |            | Es.        | 412        |
| 633 esercitazione                      | D'Acunzo Anna                        |                                                                               | 1997 |            | Es.        | 413        |
| 634 esercitazione                      | Luongo Angela                        | Bellezze di Napoli. Misera condizione della bassa plebe nella prosp           |      |            | Es.        | 414        |
| 635 esercitazione                      | Cinnirella Samanta                   | 1 00                                                                          | s.d. |            | Es.        | 415        |
| 636 esercitazione                      | Galassini Silvia                     | La pineta di Ravenna negli scritti dei viaggiatori, degli artisti e degli     |      |            | Es.        | 416        |
| 637 esercitazione                      | De Maestri Franca                    | 5 55                                                                          | 1995 |            | Es.        | 417        |
| 638 esercitazione                      | Daniel Luisa                         |                                                                               | 1995 |            | Es.        | 418        |
| 639 esercitazione                      | Cantelli Alessandra                  | La disciplina del corpo nella precettistica dedicata al padre di famigi       |      |            | Es.        | 419        |
| 640 esercitazione                      | Balestri Paola                       | Istituzioni dei tre stati della donna cristiana: vergine, maritata e vedo     |      |            | Es.        | 420        |
| 641 esercitazione                      | Ceccarelli Stefano                   | 3                                                                             | 1997 |            | Es.        | 421        |
| 642 esercitazione                      | Miki Yuko                            | L'immagine del principe: la vita attiva e contemplativa del sovrano r         |      |            | Es.        | 422        |
| 643 esercitazione                      | Checcoli Paola                       | ·                                                                             | 1997 |            | Es.        | 423        |
| 644 esercitazione                      | D'Aria Francesco                     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                         | 1997 |            | Es.        | 424        |
| 645 esercitazione                      | Borghi Francesca                     | La villa stile di vita e organizzazione spaziale tra XV e XVII secolo         |      |            | Es.        | 425<br>426 |
| 646 esercitazione<br>647 esercitazione | Marrone Dea Maria<br>Basso Pierluigi | I problemi dell'educazione e dlela formazione dei giovani in Giovani          |      |            | Es.<br>Es. | 426<br>427 |
| 648 esercitazione                      | Bergonzi Maria                       | La sfida notturna e il regno dell'ombra: la notte fra XVI e XVII secolo       | 1994 | 2 versioni |            | 427        |
| 649 esercitazione                      | Castiglioni Chiara                   | 1 337                                                                         | 1995 |            | ⊏s.<br>Es. | 428<br>429 |
| 650 esercitazione                      | Grugno Mauro                         |                                                                               | 1994 |            | Es.        | 430        |
| 651 esercitazione                      | Calabrò Enzo                         |                                                                               | 1998 |            | Es.        | 430        |
| 652 esercitazione                      | Degasperi Stefan                     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                         | 1998 |            | Es.        | 432        |
| 653 esercitazione                      | Cimatoribus Elena                    | Il ruolo della madre di famiglia negli scritti economici del cinque e se      |      |            | Es.        | 432        |
| 654 esercitazione                      | Arcuri Nicoletta                     | La figura del Cortegiano in senso negativo da Castiglione a Bernarc           |      |            | Es.        | 434        |
| 655 esercitazione                      | Becagli Serena                       | L'arte della dissimulazione: la "dissimulazione onesta" come rifiuto (        |      |            | Es.        | 435        |
| 656 esercitazione                      | Ascolese Andrea                      |                                                                               | 1998 |            | Es.        | 436        |
| 657 esercitazione                      | Dall'Osso Barbara                    | La donna e il matrimonio nellaletteratura precettistica del XVI secolo        |      |            | Es.        | 437        |
| 658 esercitazione                      | Carosio alba                         | Amore arciere crudele(dove si raccontano tutte le opere di G.C. Cro           |      |            | Es.        | 438        |
| 659 esercitazione                      | Ceriale Luigi                        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                         | 1997 |            | Es.        | 439        |
| 660 esercitazione                      | Gallà Yvonne                         |                                                                               | 1997 |            | Es.        | 440        |
| 661 esercitazione                      | Isanto Roberta                       | •                                                                             | 1997 |            | Es.        | 441        |
| 662 esercitazione                      | Branchi Alessia                      |                                                                               | 1997 |            | Es.        | 442        |
| 663 esercitazione                      | Brighetti Simona                     | Disciplinare purificare elevare: la precettistica per le monache dopo         |      |            | Es.        | 443        |
| 664 esercitazione                      | Conti Maura                          | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                         | 1997 |            | Es.        | 444        |
| 665 esercitazione                      | Cohn Ellen                           |                                                                               | 1997 |            | Es.        | 445        |
| 666 esercitazione                      | Agostini Elisabetta                  |                                                                               | 1998 |            | Es.        | 446        |
| 667 esercitazione                      | Campanile Paola                      |                                                                               | 1998 |            | Es.        | 447        |
| 668 esercitazione                      | Giacopuzzi Maria Angela              |                                                                               | 1998 |            | Es.        | 448        |
| 669 esercitazione                      | Beretta Zaira                        | Caratteristica, struttura, origine, trasmissione orale delle fiabe in pie     |      |            | Es.        | 449        |
| 670 esercitazione                      | Farina stefano                       |                                                                               | 1997 |            | Es.        | 450        |
| 671 esercitazione                      | De Fazio Giuseppe                    |                                                                               | 1996 |            | Es.        | 451        |
|                                        | • •                                  |                                                                               |      |            |            |            |

| CZO sasanitaniana | American culos Antonica               | Deutstele le metrus del vibelle di metrus                               | 4000     | Г-             | 450              |
|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|------------------|
| 672 esercitazione | Apostolopoulos Antonios               | Bertoldo: la natura del ribelle di natura                               | 1996     | Es.            | 452              |
| 673 esercitazione | Canale Maddalena                      | La donna nel cinquecento                                                | 1996     | Es.            | 453              |
| 674 esercitazione | Bredi Luca                            | La morte nel poema epico                                                | 1994     | Es.            | 454              |
| 675 esercitazione | Leoni Fulvia                          | Magico fantastico meraviglioso nel romanzo cavalleresco                 | 1994     | Es.            | 455              |
| 676 esercitazione | Dal Fiume Daniela                     | Donna reale e donna ideale nel rinascimento                             | 1995     | Es.            | 456              |
| 677 esercitazione | Di Falco Flaviano                     | Il pensiero politico di Giacomo Leopardi                                | 1995     | Es.            | 457              |
| 678 esercitazione | Da Cortà Manuela                      | La voyage en Italie di alcuni scrittori viaggiatori francesi dal cinque |          | Es.            | 458              |
| 679 esercitazione | Detti Miriana                         | La figura femminile in M-me De Stael: Corinne ou L'Italie               | 1996     | Es.            | 459              |
| 680 esercitazione | De Balsi Andrea                       | La musica italiana nelle opere di Stendhal                              | 1996     | Es.            | 460              |
| 681 esercitazione | Cavicchioli Davide                    | La secchia rapita di Alessandro Tassoni: da poema letterario a tes      | st: 1995 | Es.            | 461              |
| 682 esercitazione | Ludovico Barbara                      | Gli aspetti artistici dlela Roma classica nei viaggiatori tra XVIII e X | (I\ 1997 | Es.            | 462              |
| 683 esercitazione | Icardi Gabriella                      | Viaggiare in Toscana da Leandro Alberti fino al settecento              | 1997     | Es.            | 463              |
| 684 esercitazione | Greganti Andrea                       | L'Italia di Leopardi attorno e attraverso lo Zibaldone                  | 1996     | Es.            | 464              |
| 685 esercitazione | Bursa giovanni Piero                  | Il cavaliere nel romanzo medievale come eroe                            | 1994     | Es.            | 465              |
| 686 esercitazione | Lombardi Raffaello                    | Luna e pazzai umana nell'Orlando Furioso                                | 1994     | Es.            | 466              |
| 687 esercitazione | Cattoi Silvia                         | Questa chiave sei tu mio fratello gemello                               | 1994     | Es.            | 467              |
| 688 esercitazione | Damoli Alessandro                     | Simbologia del verso di animali e mostri nel medioevo                   | 1997     | Es.            | 468              |
| 689 esercitazione | Babbini Angela                        | L'immagine della fatica attraverso la metafora animale                  | 1997     | Es.            | 469              |
| 690 esercitazione | Ditaranto Salvatore                   | Humanitas e feritas nella letteratura cinquecentesca sugli animali      |          | Es.            | 470              |
| 691 esercitazione | Fantini Valentina                     | Il teatro di G-C. Croce dalle forme dialettali alle forme teatrali      | 1997     | Es.            | 471              |
| 692 esercitazione | Sambataro Nerina                      | La mano organo degli organi                                             | 1996     | Es.            | 472              |
| 693 esercitazione | Di lenno Enrico                       | Sant'Antonio del Porcello                                               | s.d.     | Es.            | 473              |
| 694 esercitazione | Carbonaro Ausilia                     | Il fiabesco nel Furioso: beve analisi del meraviglioso nella ricerca    |          | Es.            | 474              |
| 695 esercitazione | Carboni Alessandro                    | Gli scrupolosi                                                          | 1994     | Es.            | 475              |
| 696 esercitazione | Bellavista Donatella                  | Goethe e Spallanzani esploratori della natura siciliana                 | 1994     | Es.            | 476              |
| 697 esercitazione | Collura Salvatore                     | La Sicilia e il siciliano nelal letteratura isolana dell'Ottocento      | 1994     | Es.            | 477              |
| 698 esercitazione | Galli Roberta                         | La figura del santo come eroe di Dio nelle leggende agiografiche        | 1994     | corso Capı Es. | 478              |
|                   |                                       |                                                                         | 1992     | Es.            | 478<br>479       |
| 699 esercitazione | Campolongo Massimo                    | Il padre di famiglia nel Cinque e seicento                              |          |                |                  |
| 700 esercitazione | Gozzi Raffaella                       | Conversazioni a corte: la parola dialogata nella cultura rinascimer     |          | Es.            | 480              |
| 701 esercitazione | Beltrame Paola                        | Quando la terra trema: i terremoti bolognesi degli anni 1779 - 178      |          | Es.            | 481              |
| 702 esercitazione | Bucci Davide                          | Esplorazioni sul litorale romagnolo                                     | 1997     | Es.            | 482              |
| 703 esercitazione | Benetti Mario                         | Viaggiatori stranieri in Italia (1533-1802)                             | 1993     | Es.            | 483              |
| 704 esercitazione | Barducci Sonia                        | Lamenti storici del XV e XVI secolo. Uno spaccato della cultura po      | •        | Es.            | 484              |
| 705 esercitazione | D'Orsa Paola                          | Leopardi politico e patriottico                                         | 1996     | Es.            | 485              |
| 706 esercitazione | Bertoluzza Luisa                      | La figura della donna tra Medioevo e Rinascimento: mutamenti di         |          | Es.            | 486              |
| 707 esercitazione | Devona Sabrina                        | Il pagano e il cattolico: il tormento di due mondi che (non) poteron    |          | corso Capı Es. | 487              |
| 708 esercitazione | Cavaleri Enrico Salvatore             | Il rapporto fra dialogo e musica nel XIX secolo: Mefistofele tra il F   |          | Es.            | 488              |
| 709 esercitazione | Anonimo                               | La musica del quattrocento cinquecento nel Morgante maggiore d          |          | Es.            | 489              |
| 710 esercitazione | Scalembra Annamaria                   | La lingua del Pulci                                                     | s.d.     | Es.            | 490              |
| 711 esercitazione | Baldon Diana                          | Il motivo della metamorfosi dall'antichità al rinascimento              | 1996     | Es.            | 491              |
| 712 esercitazione | Lopresti Lucia                        | Attribuzione dell'asinesca gloria dell'inasinito accademico pellegrin   | nc 2002  | Es.            | 492              |
| 713 esercitazione | Fantini Veronica                      | La figura della donna in Berni e in Croce                               | 1997     | Es.            | 493              |
| 714 esercitazione | Lovati Giacomo                        | Francesco Berni e la sodomia                                            | 1997     | Es.            | 494              |
| 715 esercitazione | Di Mele Luciano                       | I mestieri dlelo spettacolo nella piazza universale di Tommaso Ga       |          | Es.            | 495              |
| 716 esercitazione | Clementoni Marisa                     | Il valore della metamorfosi nell'asino Pinocchio di Collodi e nell'as   | in s.d.  | Es.            | 496              |
| 717 esercitazione | Ferrara Mario Massimo                 | Malattia dolore e morte nella tradizione popolare                       | s.d.     | Es.            | 497              |
| 718 esercitazione | Delponte Luca                         | Le cortigiane: un bersaglio della letteratura veneziana del cinquec     | eı 1994  | Es.            | 498              |
| 719 esercitazione | D'Agostino Vincenzo                   | Due capitoli del Berni sulla peste                                      | 1994     | Es.            | 499              |
| 720 esercitazione | Giudici Raffaella                     | Il Cacasenno di Adriano Banchieri                                       | 1994     | Es.            | 500              |
| 721 esercitazione | Lopilato Luca                         | Creatività e innovazione nella commedia La Farinella di G.C. Cro        | ce 1996  | Es.            | 501              |
| 722 esercitazione | Florio Carolina                       | La funzione della favola della Marcolfa                                 | 1996     | Es.            | 502              |
| 723 esercitazione | Seller Francesca                      | Situazione teatrale a Napoli(1707-1734)                                 | s.d.     | Es.            | 503              |
| 724 esercitazione | Augeri Ornella                        | Bertoldo e Bertoldino: il furbo e lo sciocco nella fiaba romagnola      | 1986     | Es.            | 504              |
| 725 esercitazione | Micheli Maurizio                      | Malattia e morte nell'età barocca                                       | s.d.     | Es.            | 505              |
| 726 esercitazione | Fassina Flavia                        | Il medioevo e l'amor cortese                                            | s.d.     | Es.            | 506              |
| 727 esercitazione | Agostini Roberto                      | L'amore e la figura della donna nei libretti per musica di Goldoni      | s.d.     | Es.            | 507              |
| 728 esercitazione | Ricciotti Marco                       | Francesco Balilla Pratella tra antologia folclorica e futurismo         | s.d.     | Es.            | 508              |
| 729 esercitazione | Della Sciucca Marco                   | Gabriele D'Annunzio e la musica                                         | 1985     | Es.            | 509              |
| 730 esercitazione | Garai Luca                            | Sul concetto di Dio, di morte e di rinascita nell'alchimia              | 1985     | Es.            | 510              |
| 731 esercitazione | De Vincenzo Giacomo                   | L'erotismo nell'opera di Alberto Savinio                                | s.d.     | Es.            | 511              |
| 732 esercitazione | Caruso Italia Bruna                   | Musica pubblica e musica riservata nella Ferrara rinascimentale         | s.d.     | Es.            | 512              |
|                   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                                                                         | =        |                | - · <del>-</del> |
|                   |                                       |                                                                         |          |                |                  |

| 733 esercitazione | Marino Enrico            | Il bacco in Toscana di Francesco Redi e la poesia di Tirambica             | 1983 | Es. | 513 |
|-------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|
| 734 esercitazione | Gaudino Serafina         | Giovambattista Martini frate musicista musicologo nella Bologna de         | 1986 | Es. | 514 |
| 735 esercitazione | Domeniconi Carla         | Il gusto artistico del cavalier Marino, l'adone e dintorni                 | s.d. | Es. | 515 |
| 736 esercitazione | Buffagni Maria Grazia    | Mauro Tesi: architetto della morte                                         | 1984 | Es. | 516 |
| 737 esercitazione | Scarton Cesare           | Teatro musicale sacro e profano nel carnevale della Roma secente           | 1984 | Es. | 517 |
| 738 esercitazione | Argentiero Rosalia       | Fuoco punitore e fuoco purificatore nella Divina Commedia                  | s.d. | Es. | 518 |
| 739 esercitazione | Piras Felicita Stefanina | Aspetti di costume e pratiche religiose in Alghero nei secoli XVI - X'     | s.d. | Es. | 519 |
| 740 esercitazione | Migliorini Simona        |                                                                            | s.d. | Es. | 520 |
| 741 esercitazione | Sebastianis Angelo       | La condanna del ballo                                                      | s.d. | Es. | 521 |
| 742 esercitazione | Madoni Marco             | Cenni sul premio bancarella                                                | 1984 | Es. | 522 |
| 743 esercitazione | Cavuoto Maria Grazia     | •                                                                          | 1984 | Es. | 523 |
| 744 esercitazione | Zannoni Giuliana         |                                                                            | s.d. | Es. | 524 |
| 745 esercitazione | Rapalli Maria Teresa     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                      | s.d. | Es. | 525 |
| 746 esercitazione | Polistena Maria Rosaria  |                                                                            | 1985 | Es. | 526 |
| 747 esercitazione | Tirelli Massimo          | 11                                                                         | s.d. | Es. | 527 |
| 748 esercitazione | Marchesi Enrica          | •                                                                          | s.d. | Es. | 528 |
| 749 esercitazione | Vassallo Giuseppina      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                      | 1983 | Es. | 529 |
|                   | Russo Claudio            | -                                                                          |      |     |     |
| 750 esercitazione |                          |                                                                            | s.d. | Es. | 530 |
| 751 esercitazione | Broghetti Daniele        |                                                                            | s.d. | Es. | 531 |
| 752 esercitazione | Caroleo Giancarlo        | La concezione dell'aldilà nella tradizione popolare del catanzarese        |      | Es. | 532 |
| 753 esercitazione | Caroleo Giancarlo        | Teatro musicale comico del settecento. Matrimonio segreto: libretto        |      | Es. | 533 |
| 754 esercitazione | Villa Lorena             | , g                                                                        | 1982 | Es. | 534 |
| 755 esercitazione | Sabato Walter            | •                                                                          | s.d. | Es. | 535 |
| 756 esercitazione | Bernardi Antonella       | Santa Rosa da Viterbo e il suo tempo. San Bonaventura da Bagnor            | s.d. | Es. | 536 |
| 757 esercitazione | Fassina Flavia           |                                                                            | s.d. | Es. | 537 |
| 758 esercitazione | Nobilio Sergio           | 3 · · · 3                                                                  | s.d. | Es. | 538 |
| 759 esercitazione | Genesi Mario             | Per una sistematica del tema amoroso nelle rime di Franco Sacche           | 1985 | Es. | 539 |
| 760 esercitazione | Sandrini Giordano        | Le stampe popolari lombarde: mezzo di espressione e di comunica:           | s.d. | Es. | 540 |
| 761 esercitazione | Zammarchi Romeo          | La tradizione dei cantastorie in Romagna                                   | 1986 | Es. | 541 |
| 762 esercitazione | Armellini Fazio          | Vanto e ciarlataneria nel Sirventese del maestro di tutte le arti di Ru    | 1988 | Es. | 542 |
| 763 esercitazione | Piccialli Vincenzo       | Il corpo nell'inferno di Dante                                             | s.d. | Es. | 543 |
| 764 esercitazione | Picccialli Vincenzo      | Il tipo dello sciocco in Puglia: don Pancrazio Cucuzziello                 | s.d. | Es. | 544 |
| 765 esercitazione | Montellanico Marco       | •                                                                          | 1983 | Es. | 545 |
| 766 esercitazione | Melandri Primarosa       | La miscellanea linguistica del seicento: glii innesti sull'italiano delle  |      | Es. | 546 |
| 767 esercitazione | Nebbiolo Marinella       | G.G. a Lione: l'opera piacevole e commedie e farse carneevalesche          |      | Es. | 547 |
| 768 esercitazione | Marconi Augusta          | ·                                                                          | 1984 | Es. | 548 |
| 769 esercitazione | Malpighi Stefania        | <u> </u>                                                                   | 1984 | Es. | 549 |
| 770 esercitazione | Vicchi Gianni            | Genesi del violino e dlel'arco: rapporti ed evoluzione nel mondo folc      |      | Es. | 550 |
| 771 esercitazione | Zanon Daniela            | Epica della conquista delle anime: la spettacolarità di San Francesc       |      | Es. | 551 |
| 772 esercitazione | Ferro Claudio            | ·                                                                          | 1984 | Es. | 552 |
| 773 esercitazione | Meo Graziella            | Il senso della ricerca di Giambattista Basile e l'immaginario popolar      |      | Es. | 553 |
| 774 esercitazione | Pivetta Annamaria        | Le pietre preziose e i loro poteri terapeutici nella letteratura dei lapio |      | Es. | 554 |
| 774 esercitazione | Rabboni Vilbres          |                                                                            | s.d. | Es. | 555 |
| 776 esercitazione | Benedetti Francesca      | -                                                                          | s.d. | Es. | 556 |
| 770 esercitazione | Vari                     | •                                                                          | s.d. | Es. | 557 |
| 777 esercitazione | Boscolo Antonella        | De vermibus ovvero da Ba'al Zebub al microscopio. Breve storia let         |      | Es. | 558 |
|                   | Leoni Silvia             | ·                                                                          |      | Es. |     |
| 779 esercitazione | Carelli Antida           | =                                                                          | 1985 |     | 559 |
| 780 esercitazione |                          |                                                                            | s.d. | Es. | 560 |
| 781 esercitazione | Cavallazzi Maria Paola   |                                                                            | 1985 | Es. | 561 |
| 782 esercitazione | Cesco Silvia             |                                                                            | 1985 | Es. | 562 |
| 783 esercitazione | Barzi Roberto            | La rappresenttazione iconografica della morte nel periodo barocco          |      | Es. | 563 |
| 784 esercitazione | Ventimiglia Teresa       | •                                                                          | s.d. | Es. | 564 |
| 785 esercitazione | Varoli Piazza Lilias     | I volgarizzamenti dal XIV al XVI secolo: il Vitruvio di Cesare Cesaria     |      | Es. | 565 |
| 786 esercitazione | Linguerri O.             | '                                                                          | s.d. | Es. | 566 |
| 787 esercitazione | Pasqualini Nicoletta     | •                                                                          | 1982 | Es. | 567 |
| 788 esercitazione | Ruozzi C.                |                                                                            | s.d. | Es. | 568 |
| 789 esercitazione | Pelizzari Ezio           | ·                                                                          | s.d. | Es. | 569 |
| 790 esercitazione | Pecile Chiara            | ·                                                                          | 1982 | Es. | 570 |
| 791 esercitazione | Regno Paolo              |                                                                            | s.d. | Es. | 571 |
| 792 esercitazione | Peres Diego              | Tommaso Zefiriele Bovio medico umanista del XVI secolo                     | s.d. | Es. | 572 |
| 793 esercitazione | Maioli Andrea            | I certosini                                                                | s.d. | Es. | 573 |
|                   |                          |                                                                            |      |     |     |

| 794 esercitazione   | Verna Donatella            | Vita morte e miracoli della beata Beatrice estense                       | 1985     | Es. | 574  |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------|
| 795 esercitazione   | Giombini Francesca         | La poesia popolareggiante dei cantastorie marchigiani del Rinasc         | ir s.d.  | Es. | 575  |
| 796 esercitazione   | Depietri Paola             | Il femminile a fin de siecle                                             | 1985     | Es. | 576  |
| 797 esercitazione   | Zucchini Roberta           | Il fuoco e la ceramica                                                   | s.d.     | Es. | 577  |
| 798 esercitazione   | Izzi Marina                | Danza popolare e danza aulica in Italia dal XIV al XVII secolo           | s.d.     | Es. | 578  |
| 799 esercitazione   | Giannini Germana           | Le casaccce a Genova e in Liguria: laudi drammatiche in dialetto         | lig 1987 | Es. | 579  |
| 800 esercitazione   | Bombarda Marco             | Sui testamenti di Alessandro Tassoni                                     | 1987     | Es. | 580  |
| 801 esercitazione   | Bagnoli Francesca          | Francesco Pona. La lucerna                                               | 1988     | Es. | 581  |
| 802 esercitazione   | Ciavarella Vito            | I due volti dell'eremita                                                 | 1987     | Es. | 582  |
| 803 esercitazione   | Fabbri Gabriella           | L'arte della seduzione                                                   | 1987     | Es. | 583  |
| 804 esercitazione   | Bonamassa Luisa            | Il mondo alla rovescia in Giulio Cesare Croce                            | 1997     | Es. | 584  |
| 805 esercitazione   | Bianchi Barbara            | Il cibo nelle opere di Giulio Cesare Croce                               | 1996     | Es. | 585  |
| 806 esercitazione   | Bombara Cinzia             | La figura del villano nel teatro di G.C.Croce                            | 1996     | Es. | 586  |
| 807 esercitazione   | Boretti Flavio             | Follia e santità                                                         | 1999     | Es. | 587  |
| 808 esercitazione   | Arlotta Mariagrazia        | Francesco D'Assisi. La fede e la pazzia                                  | 1998     | Es. | 588  |
| 809 esercitazione   | Bencini Margherita         | L'incipiente follia dlel'Orlando Furioso                                 | 2000     | Es. | 589  |
| 810 esercitazione   | Aliprandi Enrico           | Gran tour Roma. Impressioni di viaggio                                   | 2000     | Es. | 590  |
| 811 esercitazione   | Bagnoli Daniela            | Sogni e visioni nell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto                 | 1998     | Es. | 591  |
| 812 esercitazione   | Biagioli Francesca         | Frate Tommaso Campanella mago e astrologo                                | 2000     | Es. | 592  |
| 813 esercitazione   | Castagnoli Sara            | Testimonianze del gusto per le rovine nella letteratura e nelle arti     |          | Es. | 593  |
| 814 esercitazione   | Agostini Tommaso           | Il segno zodiacaledelll'ariete                                           | 1999     | Es. | 594  |
| 815 esercitazione   | Caraccio Claudia           | La magia del corpo nella fiaba                                           | 1999     | Es. | 595  |
| 816 esercitazione   | De Chirico Gudrun          | Machiavelli l'asino e le bestie                                          | 1995     | Es. | 596  |
| 817 esercitazione   | Casalegno Martina          | Le Alpi viste attraverso le descrizioni dei viaggiatori stranieri tra se |          | Es. | 597  |
| 818 esercitazione   | Cirrito Salvatore          | Astuzia e demenza nella fiaba: Bertoldo Bertoldino e loro simili         | 1994     | Es. | 598  |
| 819 esercitazione   | Giffi Luigi                | Analisi del linguaggio crocesco                                          | 1994     | Es. | 599  |
| 820 esercitazione   | Giovannelli Giammarco      | Gli animali nelle fiabe abruzzesi: la funzione dell'aiutante magico.     | 1996     | Es. | 600  |
| 821 esercitazione   | Rijchervorsel van Eleonore | La fiaba di Basile come eco delka sensibilità barocca                    | 1999     | Es. | 601  |
| 822 esercitazione   | Aimo Giuliana              |                                                                          | 1999     | Es. | 602  |
|                     |                            | Predizione e magia al femminile nella fiaba                              |          |     | 603  |
| 823 esercitazione   | Giannì Sabrina Evelyn      | Il significato morale del pesce                                          | 1999     | Es. |      |
| 824 esercitazione   | Borrelli Giovanni          | I canti carnascialeschi toscani e napoletani                             | 2000     | Es. | 604  |
| 825 esercitazione   | Giuliani Sara              | Morgante e Margutte eroicomici del Pulci                                 | 1996     | Es. | 605  |
| 826 esercitazione   | Consales Ugo               | Pulcinella lingua e linguaggio di una maschera                           | 1999     | Es. | 606  |
| 827 esercitazione   | Arena Giannalisa           | Libertà e necessità in Petrarca e Campanella                             | 2000     | Es. | 607  |
| 828 esercitazione   | Casari Matteo              | Il pazzo più singolare che ci fosse al mondo                             | 2000     | Es. | 608  |
| 829 esercitazione   | Bianchi Alexia             | Il teatro di Giulio Cesare Croce                                         | 1996     | Es. | 609  |
| 830 esercitazione   | Guerra Stefania            | Il lessico dialettale nel teatro, nel Bertoldo e nel Bertoldino di G.C.  |          | Es. | 610  |
| 831 esercitazione   | Cimatti Gianluca           | La medicina alla rovescia nell'opera di G.C. Croce                       | 1997     | Es. | 611  |
| 832 esercitazione   | Conway Susan               | Giulio Cesare Croce la commedia dell'arte                                | 1997     | Es. | 612  |
| 833 esercitazione   | Zurcher Ruth               | Il rapporto tra la villa e la città nelle opere di G.C. Croce            | 1996     | Es. | 613  |
| 834 esercitazione   | De Murtas Giuliana         | Il corpo grottesco e deforme in G.C. Croce                               | 1996     | Es. | 614  |
| 835 esercitazione   | Barbieri Claudia           | Giulio Cesare Croce un cantastorie scrittore di teatro                   | 1997     | Es. | 615  |
| 836 esercitazione   | Castagneti Emanuele        | La colonna sonora delle gesta epiche. Ludovico Ariosto e l'Orland        |          | Es. | 616  |
| 837 esercitazione   | Bergesio Claudia           | La follia in Ariosto                                                     | 1997     | Es. | 617  |
| 838 esercitazione   | Arletti Natascia           | La concezione del grottesco nelle opere di Giulio Cesare Croce           | 1996     | Es. | 618  |
| 839 esercitazione   | Danieli Micheli            | Francois Rabelais e Giulio Cesare Croce. Differenze e affinità di c      |          | Es. | 619  |
| 840 esercitazione   | Bortolotti Luana           | I mestieri in Giulio Cesare Croce                                        | 1994     | Es. | 620  |
| 841 esercitazione   | Barletta Mario             | L'asino. Sogno di Francesco Domenico Guerrazzi                           | 2001     | Es. | 621  |
| 842 esercitazione   | Cortese Marisa             | Malinconie. Percorso nella letteratura italiana tra Medioevo e Rina      | as 2000  | Es. | 622  |
| 843 esercitazione   | Agatiello Manuela          | Questioni di cuore. La pazzia d'amore d'Orlando                          | 1997     | Es. | 623  |
| 844 esercitazione   | Archimede Silvia           | Itanerario delle imagines astrologiche attraverso il panorama mag        | ic 1996  | Es. | 624  |
| 845 esercitazione   | Cavaterra Teresa           | Gli animali della foresta nella fiaba popolare                           | 1997     | Es. | 625  |
| 846 esercitazione   | Gramazio Maria Giuseppa    | L'ideologia libertina nei libretti di Gian Francesco Busenello           | 1996     | Es. | 626  |
| 847 esercitazione   | Baldinelli Paola           | Vincenzo Citaredo cantastorie urbinate del XVI secolo                    | s.d.     | Es. | 627  |
| 848 esercitazione   | Chieregato Edo             | Riso e fiaba                                                             | 1996     | Es. | 628  |
| 849 esercitazione   | Bongiana Barbara           | Il giardino veneto fra quattro e cinquecento                             | 1991     | Es. | 629  |
| 850 esercitazione   | Carraro Veronica           | II diavolo nella letteratura cavalleresca dei secoli XV e XVI            | 1994     | Es. | 630  |
| 851 esercitazione   | Cota Manuela               | Fiabe italiane e fiabe pugliesi                                          | 2000     | Es. | 631  |
| 852 esercitazione   | Caraceni Simona            | La sibilla appenninica                                                   | 1996     | Es. | 632  |
| 853 esercitazione   | Guazzi Stefania            | Le metamorfosi in forma di animale nelle fiabe di magia italiane         | 1996     | Es. | 633  |
| 854 esercitazione   | Bertozzi Cesare            | La figura del gigante nel Morgante                                       | 1996     | Es. | 634  |
| 55 . 550101ta210110 |                            | _aga. a aa. g.ga. no no morganio                                         |          |     | 50 1 |

| 855 esercitazione | Ferraioli Sofia             | Il pentamerone di Basile tra letteratura barocca e tradizione popola  |      | Es. | 635 |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|
| 856 esercitazione | Facchini Diana              | Gli animali nel Pentamerone del Basile                                | 1997 | Es. | 636 |
| 857 esercitazione | Coco Simona                 | La figura della fata e della maga nella fiaba toscana                 | 2000 | Es. | 637 |
| 858 esercitazione | De Micheli Arianna          | Studio per un ritratto dell'unicorno                                  | 1999 | Es. | 638 |
| 859 esercitazione | Civinelli Marco             | Guerre battaglie e tornei nei poemi cavallereschi del XV e XVI sec    |      | Es. | 639 |
| 860 esercitazione | Avola Antonio               | Figura dlela regalità nel Morgante, nell'Innamorato e del Furioso     | 1993 | Es. | 640 |
| 861 esercitazione | Gnudi Roberta               | La cavalleria e l'araldica nel medioevo nei romanzi cortesi e nei ro  |      | Es. | 641 |
| 862 esercitazione | Grisolia Francesco          | Elementi fiabeschi nel furioso                                        | 1993 | Es. | 642 |
| 863 esercitazione | Loriaux Jean Paul           | Cretienne: romanzo cortese e tradizione occitanica                    | 1994 | Es. | 643 |
| 864 esercitazione | Campanino Mario             | Gli argonauti del senso. Follia e saggezza nel mondo dlel'Umanes      |      | Es. | 644 |
| 865 esercitazione | Ascrizzi Ferdinando         | Natura e cultura nelle opere di Francesco Redi                        | 1993 | Es. | 645 |
| 866 esercitazione | Felisari Axel               | La disonesta femmina. La donna nella precettistica tra XVI e XVII s   |      | Es. | 646 |
| 867 esercitazione | Apollonio Martina           | Gioie e dolori tra le vie di Bologna ai tempi di Giulio Cesare Croce. |      | Es. | 647 |
| 868 esercitazione | Berardo Anna                | Astrologia e architettura                                             | 1998 | Es. | 648 |
| 869 esercitazione | Baraldi Alessandro          | Giulio Cesare Croce poeta del popolo al lavoro                        | 1998 | Es. | 649 |
| 870 esercitazione | Casarin Chiara              | Ritratto di donna nel cinquecento                                     | 2000 | Es. | 650 |
| 871 esercitazione | Flotta Aurelia              | Giulio Cesare Croce. Un cantastorie scrittore di teatro               | 1997 | Es. | 651 |
| 872 esercitazione | Deiana Gabriele             | La pazzia nei libretti d'opera                                        | 2001 | Es. | 652 |
| 873 esercitazione | Colameo Maria del Carmen    | Le fontane e l'acqua come topos nel poema cavalleresco                | 2001 | Es. | 653 |
| 874 esercitazione | Dall'Olio Simona            | Il grottesco e la sua influenza nell'opera di G.C. Croce              | 1995 | Es. | 654 |
| 875 esercitazione | Framarin Giovanna           | Il debito in Berni e Croce                                            | 1997 | Es. | 655 |
| 876 esercitazione | Bernabè Annamaria           | Studio sugli aspetti teatrali dell'opera di G.C. Croce                | 1997 | Es. | 656 |
| 877 esercitazione | Casprini Federica           | Voci comiche nel Cinquecento. I sonetti dlela congrega dei rozzi      | 1997 | Es. | 657 |
| 878 esercitazione | Di Giugno Ivana             | Giulio Cesare Croce il teatro la commedia dell'arte                   | 1994 | Es. | 658 |
| 879 esercitazione | Bergamini Simone            | Giulio Cesare Croce: il teatro attraverso l'esame di alcune sue con   |      | Es. | 659 |
| 880 esercitazione | Lupini Serena               | Gli animali nelle opere di Giulio Cesare Croce                        | 1995 | Es. | 660 |
| 881 esercitazione | Caldera Paola               | La forma del dialogo nell'opera di Giulio Cesare Croce                | 1995 | Es. | 661 |
| 882 esercitazione | Costa Luisa                 | Il ciarlatano: medico controcorrente o truffatore?                    | 2000 | Es. | 662 |
| 883 esercitazione | Di Vita Girolamo            | Le maschere tra Giulio Cesare Croce e la commedia dell'arte           | 1995 | Es. | 663 |
| 884 esercitazione | Florio Carolina             | La funzione della favola della Marcolfa                               | 1996 | Es. | 664 |
| 885 esercitazione | Villi Diomedi               | Tre commedie del cinquecento a confronto                              | 1994 | Es. | 665 |
| 886 esercitazione | Farina Stefano              | Il banchetto dei malcibati: l'allegoria dlela fame                    | 1997 | Es. | 666 |
| 887 esercitazione | Balzano Giuseppina          | Tra carnevale e mito                                                  | 1997 | Es. | 667 |
| 888 esercitazione | Giuliano Antonella          | L'eroe nella foresta                                                  | 1993 | Es. | 668 |
| 889 esercitazione | Dall'ara Silvia             | La penna dell'aquila: fiabistica e animali                            | 1995 | Es. | 669 |
| 890 esercitazione | Bassotti Silvia             | La figura del divoratore: l'orco nella fiaba                          | 1999 | Es. | 670 |
| 891 esercitazione | Guglielmotti Giancarlo      | L'eroe dei romanzi cavallereschi nei poemi di Pulci, Boiardo e Ario   |      | Es. | 671 |
| 892 esercitazione | Cassano Giovanni            | Riflessi, specularità, simmetrie nella cosmologia dantesca            | 2000 | Es. | 672 |
| 893 esercitazione | Bragagnolo Roberta          | Mistiche e streghe mediatrici del soprannaturale o malinconiche       | 2000 | Es. | 673 |
| 894 esercitazione | Chetta Ivan                 | L'atto e l'arte del vedere                                            | 2000 | Es. | 674 |
| 895 esercitazione | Calabrese Stefania          | Annibale Raimondi de' Nomandia                                        | 2000 | Es. | 675 |
| 896 esercitazione | Bergonzini Emanuela         | Religione astrologia magia in Tommaso Campanella                      | 2000 | Es. | 676 |
| 897 esercitazione | Bassi Alessia               | Poesia e giardini                                                     | 1993 | Es. | 677 |
| 898 esercitazione | Bianco Antonella            | I fondi d'Ancona e Comparetti: proposta per una ricerca sulla comm    |      | Es. | 678 |
| 899 esercitazione | Capuano Fulvia              | Le imprese difficili e la figura femminile nel Pentamerone di Basile  |      | Es. | 679 |
| 900 esercitazione | Garavini Francesca          | Malinconia e pazzia: l'umore nero nella letteratura medievale da D    |      | Es. | 680 |
| 901 esercitazione | Bonani Olga                 | Temi del Paradiso e sua struttura astrologica                         | 201  | Es. | 681 |
| 902 esercitazione | Delli Muti Anna             | Il grottesco in Rabelais nel Gargantua e Pantagruele                  | s.d. | Es. | 682 |
| 903 esercitazione | Cassano Michela             | La fata nela tradizione letteraria popolare                           | 1999 | Es. | 683 |
| 904 esercitazione | Corinaldesi Gianluca        | La fiaba e l'animalità nelle avventure di Pinochio                    | 1997 | Es. | 684 |
| 905 esercitazione | Conzadori Bruno             | Dal treppo allo schermo Breve viaggio nella ciarlataneria contepor    |      | Es. | 685 |
| 906 esercitazione | Palla Fabrizio              | Maghi e alchimisti nel romanzo cavalleresco italiano                  | 1989 | Es. | 686 |
| 907 esercitazione | Gallo Maria                 | Il grottesco nelle fiabe di Giambattista Basile                       | s.d. | Es. | 687 |
| 908 esercitazione | Bitonto Daniela Maria       | Il basilisco tra realtà e finzione letteraria                         | 1999 | Es. | 688 |
| 909 esercitazione | Dallaporta Xydias Francesca | l volatili dalla fiaba italiana alla leggenda aurea                   | 1997 | Es. | 689 |
| 910 esercitazione | Corsi Irene                 | L'astrologo. Dimensioni dlela realtà e spazio scenico                 | 2000 | Es. | 690 |
| 911 esercitazione | Franchi Luigi               | Animali e demoni nella fiaba                                          | s.d. | Es. | 691 |
| 912 esercitazione | Alemagna Laura              | Cola Pesce: origini ed evoluzione letteraria della leggenda           | 2000 | Es. | 692 |
| 913 esercitazione | Sottocornola Loredana       | Il tema ariostesco della follia nell'Orlando Furioso                  | 1997 | Es. | 693 |
| 914 esercitazione | Andreini Adriana            | Cecco Angiolieri: la malinconia come spechio dlela coscienza          | 1997 | Es. | 694 |
| 915 esercitazione | Carraro Veronica            | Il diavolo nella letteratura cavalleresca dei seocli XV e XVI         | s.d. | Es. | 695 |

|                   |                      |                                                                          |         | _   |            |
|-------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|-----|------------|
| 916 esercitazione | Bombana Laura        | La donna e il matrimonio nella precettistica dal tre al cinquecento      | 2001    | Es. | 696        |
| 917 esercitazione | Baschiera Stefano    | Gli astri e la previsione di morte                                       | 2001    | Es. | 697        |
| 918 esercitazione | Bonora Sivia         | I diversi volti della malinconia                                         | 2001    | Es. | 698        |
| 919 esercitazione | Cavicchi Camilla     | "Prattica cortigiana morale et economica" Gioie e dolore dell'acquis     |         | Es. | 699        |
| 920 esercitazione | Bolioli Daniela      | Santi. Tra sentimento e ragione                                          | 2001    | Es. | 700        |
| 921 esercitazione | Caraccio Claudia     | La magia del corpo nella fiaba                                           | 2001    | Es. | 701        |
| 922 esercitazione | Bambace Francesca    | La nave e il sistema liquido: immagini a confronto                       | 2002    | Es. | 702        |
| 923 esercitazione | Farneri Alessandra   | La valle degli allocchi e degli astuti. Tracce dell'immagine di Bertol   | d 1995  | Es. | 703        |
| 924 esercitazione | Frizzarin Angela     | Presenze esotiche nel Don Chisciotte                                     | 1993    | Es. | 704        |
| 925 esercitazione | Bagni Sonia          | Le forme del comico in Berni e in Croce                                  | 1998    | Es. | 705        |
| 926 esercitazione | Audino Marcella      | La galleria dei ritratti grotteschi nelle operette di Giulio Cesare Cro  | c 1998  | Es. | 706        |
| 927 esercitazione | Guandalini Simona    | Sessualità ed eros del malinconico nel De Vita di Marsilio Ficino        | 1996    | Es. | 707        |
| 928 esercitazione | Bardelli Andrea      | Conflittualità, tipi e motivi nel Bertoldo di Giulio Cesare Croce        | 1999    | Es. | 708        |
| 929 esercitazione | Fellegara Carla      | Il re del Mondo alla rovescia. La figura del buffone nelle novelle di    |         | Es. | 709        |
| 930 esercitazione | Giacco Liliana       | Il paesaggio naturale e umano dell'Orlando Furioso                       | s.d.    | Es. | 710        |
| 931 esercitazione | Ciraci Agostino      | Musica, strumenti ed eventi sonori nell'Orlando Furioso                  | 1994    | Es. | 710        |
|                   | Colin Manuela        |                                                                          | 1994    | Es. |            |
| 932 esercitazione |                      | Forme e funzioni della parodia nel Don Chisciote di Cervantes            |         |     | 712        |
| 933 esercitazione | Battaglia Francesco  | Il vino: cavallo dei poeti                                               | 1997    | Es. | 713        |
| 934 esercitazione | Catenacci Martina    | I rapporti fra Giulio Cesare Croce e l'officina pittorica grafica bologi |         | Es. | 714        |
| 935 esercitazione | Colombi Rossana      | L'alimentazione e la società nelle opere di Giulio Cesare Croce          | 1998    | Es. | 715        |
| 936 esercitazione | Amaduzzi Davide      | Girolamo Menghi. Diavoli esorcisti e indemoniati nella Bologna del       |         | Es. | 716        |
| 937 esercitazione | Neri Anna            | Il genere "Vanto" nella letteratura popolareggiante con particolare      | ri s.d. | Es. | 717        |
| 938 esercitazione | Franchi Luigi        | Gli animali nella letteratura popolare fantastica                        | 2000    | Es. | 718        |
| 939 esercitazione | Bannò Arianna        | Cecco Angiolieri e la malinconia                                         | 1996    | Es. | 719        |
| 940 esercitazione | Colombari Natascia   | Tipologia dell'artista melanconico                                       | 2000    | Es. | 720        |
| 941 esercitazione | Baretta Monica       | Il costume e la moda nella Toscana del Seicento                          | s.d.    | Es. | 721        |
| 942 esercitazione | Durante Adele        | L'amore dal punto di vista femminile nell'Orlando Furioso                | 1993    | Es. | 722        |
| 943 esercitazione | Botarelli Beatrice   | Il cibo nella fiaba                                                      | 2000    | Es. | 723        |
| 944 esercitazione | Valle Paolo          | Giangiorgio Trissino                                                     | 1982    | Es. | 724        |
| 945 esercitazione | Sandrini Giordano    | Il cosmo di Tommaso Campanella                                           | s.d.    | Es. | 725        |
| 946 esercitazione | Riviello Roberto     | Coesistenza di simbolo e metodo nella poesia di Campanella               | s.d.    | Es. | 726        |
| 947 esercitazione | Robbiano Giovanni    | La macchina volante di Pier Jacopo Martello: un'ipotesi fantascieni      |         | Es. | 727        |
| 948 esercitazione |                      | ·                                                                        | s.d.    | Es. | 728        |
|                   | Trapani Anna         | L'immagine dell'acqua nella pittura barocca                              |         |     |            |
| 949 esercitazione | Rosa Annamaria       | La cerimonia religiosa nell'opera del tasso come spettacolo liturgio     |         | Es. | 729        |
| 950 esercitazione | Ruol Isabella        | Hieroglyphica di Piero Valeriano                                         | 1983    | Es. | 730        |
| 951 esercitazione | De Sensi Antonio     | Le caratterisiche dello sciocco attraverso i personaggi di Juvadi, G     |         | Es. | 731        |
| 952 esercitazione | Casadio Gianfranco   | Letteratura e giornalismo a Ravenna negli anni trenta                    | 1984    | Es. | 732        |
| 953 esercitazione | Minelli Lorenzo      | Discorrimento alle prima tre giornat del mondo creato di Torquato        | I s.d.  | Es. | 733        |
| 954 esercitazione | Salvarani Marco      | L'immaginario sociale nella città del sole di Campanella                 | s.d.    | Es. | 734        |
| 955 esercitazione | Fiori Illia          | Il tipo estetico rinascimentale: la giovane, la vecchia, la grassa, la   | rs.d.   | Es. | 735        |
| 956 esercitazione | Garbin Fausto        | L'Orlando Furioso nell'esegesi di Baudrillard                            | 1986    | Es. | 736        |
| 957 esercitazione | Boccuni Mauro        | Tipologia del bacio e i suoi significati nella poesia madrigalistica di  | (s.d.   | Es. | 737        |
| 958 esercitazione | Cazzato Daria        | La figura del castrato nella musicalità barocca                          | 1987    | Es. | 738        |
| 959 esercitazione | Cecchin Francesca    | L'estasi                                                                 | 1986    | Es. | 739        |
| 960 esercitazione | Barbano              | Opere pittoriche di Alessandro Magnasco                                  | s.d.    | Es. | 740        |
| 961 esercitazione | Di Stefano Paola     | l catafalchi funebri in età barocca                                      | s.d.    | Es. | 741        |
| 962 esercitazione | Capriani Ugo         | Il fuoco e la metallurgia                                                | s.d.    | Es. | 742        |
| 963 esercitazione | Zurlo Maria Elisa    | Gli elisir di lunga vita nel Rinascimento                                | s.d.    | Es. | 743        |
| 964 esercitazione | Adorni Alessandra    | Teresa D'Avila o i pericoli dell'estasi                                  | 1985    | Es. | 744        |
| 965 esercitazione | Romanetti Giusepe    | Arcadia e Tradizione. L'orizzonte mentale del pastore e la sua funz      | i 1985  | Es. | 745        |
| 966 esercitazione | Bianchi Cinzia       | Il bacio attraverso la letteratura del Cinquecento                       | 1986    | Es. | 746        |
| 967 esercitazione | Brogli Simona        | L'emblema della rosa nella poesia barocca                                | s.d.    | Es. | 747        |
| 968 esercitazione | Guasti Lucia         | L'amore e l'innamoramento giovanile: quadri e opinioni di alcuni au      |         | Es. | 748        |
| 969 esercitazione | Salvini Daniele      | Tipografia, libreria ed editoria nella cultura livornese                 | 1986    | Es. | 748<br>749 |
|                   |                      | · ·                                                                      |         |     |            |
| 970 esercitazione | Bernardi Alessandro  | La bellezza femminile dal Rinascimento all'ideale estetico moderno       |         | Es. | 750        |
| 971 esercitazione | Alban Antonella      | La donna il senso il gusto nell'estro pittorico di Giulio Romano, Tizi   | _       | Es. | 751<br>750 |
| 972 esercitazione | Cardano Paola        | Magia d'amore                                                            | s.d.    | Es. | 752        |
| 973 esercitazione | Di Quirico Simonetta | Le rappresentazioni letterarie dell'erotismo abruzzese                   | 1986    | Es. | 753        |
| 974 esercitazione | Lisei Mauro          | La musica all'inizio del Quattrocento attraverso il romanzo "Il parac    | lı s.d. | Es. | 754        |
| 975 esercitazione | Izzi Vincenzo        | Bruno Barilli e la renovatio della critica                               | s.d.    | Es. | 755        |
| 976 esercitazione | Izzi Vincenzo        | Bruno Barilli: la musica in critica, la critica in musica                | s.d.    | Es. | 756        |
|                   |                      |                                                                          |         |     |            |

| 077 agaraitatiana                      | Albarias Maria Dagaria           | Il faccina dell'agricarione. Decentrici portito nella liviag italiana del a                                              | u o d        | Го         | 757        |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|------------|
| 977 esercitazione<br>978 esercitazione | Alberico Maria Rosaria<br>Stassi | Il fascino dell'espiazione. Peccatrici pentite nella lirica italiana del s<br>San Nicola e il fenomeno della Sacra Manna |              | Es.<br>Es. | 757<br>758 |
| 979 esercitazione                      | Inchingolo Ruggiero              | La musica e i santi                                                                                                      | s.d.<br>1985 | Es.        | 758<br>759 |
| 980 esercitazione                      | Brandoni Lucia                   | I viaggi e la scoperta del mondo geografico nel quattrocento e nel e                                                     |              | Es.        | 760        |
| 981 esercitazione                      | Bertoli Barsotti Annamaria       | Il cadavere nell'arte tardomedievale                                                                                     | 1985         | Es.        | 761        |
| 982 esercitazione                      | Tasca Guglielmo                  | Riscontri musicali di figure mitologiche nel seicento                                                                    | 1985         | Es.        | 762        |
| 983 esercitazione                      | Susino Giovanni                  | La danza, l'evoluzione del significato simbolico                                                                         | 1983         | Es.        | 763        |
| 984 esercitazione                      | Villani Daniela                  | L'immagine della melanconia                                                                                              | s.d.         | Es.        | 764        |
| 985 esercitazione                      | Bricca Francesca                 | Immagini di dolore e di morte nell'iconologia di Cesare Ripa                                                             | 1984         | Es.        | 765        |
| 986 esercitazione                      | Ceretto Anna                     | Pulcinella                                                                                                               | s.d.         | Es.        | 766        |
| 987 esercitazione                      | Maitilasso Secondino             | Il gusto figurativo del Marino                                                                                           | s.d.         | Es.        | 767        |
| 988 esercitazione                      | Candreva Maria Pia               | La maschera di Pulcinella                                                                                                | 1988         | Es.        | 768        |
| 989 esercitazione                      | Cumino Renata                    | Cellini fra vecchio e nuovo, fra tradizione e innovazione                                                                | 1987         | Es.        | 769        |
| 990 esercitazione                      | Bregoli Maria Beatrice           | La figura del ciarlatano venditore di unguenti miracolosi nella letter                                                   |              | Es.        | 770        |
| 991 esercitazione                      | Bich Luca                        | Il comico in G. C. Croce e Rabelais                                                                                      | 1987         | Es.        | 771        |
| 992 esercitazione                      | Bassi Sergio                     | L'osteria crocevia di idee e di persone                                                                                  | s.d.         | Es.        | 772        |
| 993 esercitazione                      | Ferrarese Francesca              | L'amore e la femminilità nell'opera dantesca                                                                             | s.d.         | Es.        | 773        |
| 994 esercitazione                      | Sistopaoli Alessandra            | Salvator Rosa la satira sulla musica                                                                                     | 1987         | Es.        | 774        |
| 995 esercitazione                      | Di Marco Marco                   | Funzione coribantica, funzione terapeutica e funzione ludica nella i                                                     |              | Es.        | 775        |
| 996 esercitazione                      | Stella Grazia                    | Don Giovanni in Sicilia: il Bell'Antonio, Paolo il Caldo. Aspetti dlel'e                                                 |              | Es.        | 776        |
| 997 esercitazione                      | Candotti Fabrizia                | Cannibalismo rituale ed età moderna                                                                                      | s.d.         | Es.        | 777        |
| 998 esercitazione                      | Michelini Maurizio               | Francesco Carletti e i ragionamenti                                                                                      | 1983         | Es.        | 778        |
| 999 esercitazione                      | Quaquero Miriam                  | La tradizione culturale sarda nell'opera di alcuni scrittori contempo                                                    |              | Es.        | 779        |
| 1000 esercitazione                     | Montefusco Anna                  | La carne in Gabriele D'Annunzio                                                                                          | s.d.         | Es.        | 780        |
| 1001 esercitazione                     | Taraborrelli Antonella           | La morte in Gabriele D'Annunzio                                                                                          | s.d.         | Es.        | 781        |
| 1002 esercitazione                     | Cami Roberto                     | La musica nell'Adone di Marino                                                                                           | s.d.         | Es.        | 782        |
| 1003 esercitazione                     | De Paola Maurizio                | L'immagine del meridione visto dai viaggiatori stranieri                                                                 | s.d.         | Es.        | 783        |
| 1004 esercitazione                     | Monguzzi Giuseppe                | La figura e l'opera di Carlo Maria Maggi                                                                                 | 1984         | Es.        | 784        |
| 1005 esercitazione                     | Zappelli Gabrio                  | Antropologia del gioco e gioco antropologico                                                                             | 1983         | Es.        | 785        |
| 1006 esercitazione                     | Metitieri Milena                 | Fete e spettacoli alla corte dei Farnesi                                                                                 | 1982         | Es.        | 786        |
| 1007 esercitazione                     | Monzani Maura                    | Confronto fra l'istoria del camaleonte africano di Antonio Vallisnieri                                                   |              | Es.        | 787        |
| 1008 esercitazione                     | Montanari Elena                  | Studio di fiabe mantovane                                                                                                | s.d.         | Es.        | 788        |
| 1009 esercitazione                     | Velluti Silvia                   | Considerazioni s u librettista della fine del seicneto: Landi Lelio Ma                                                   |              | Es.        | 789        |
| 1010 esercitazione                     | Semino Francesco Maria           | La cucina e le cuciniere genovesi                                                                                        | s.d.         | Es.        | 790        |
| 1011 esercitazione                     | Martini Elena                    | I vermi in un trattato medico del diciassettesimo secolo                                                                 | s.d.         | Es.        | 791        |
| 1012 esercitazione                     | Gardini Enrico                   | La musica nella Divina Commedia                                                                                          | 1985         | Es.        | 792        |
| 1013 esercitazione                     | Brognara Paola                   | La figura del diavolo nella satira italiana tra cinque e seicento                                                        | 1990         | Es.        | 793        |
| 1014 esercitazione                     | Bison Eloisa                     | Essere donna nella vita coniugale del Rinascimento                                                                       | 1992         | Es.        | 794        |
| 1015 esercitazione                     | Franceschetti Anja               | Gli ornamenti delle donne: cultura e satira nel cinquecento                                                              | 1992         | Es.        | 795        |
| 1016 esercitazione                     | Lorenzetti Carmen                | Autobiografia poetica ed evoluzione stilistica del Boccaccio giovan                                                      |              | Es.        | 796        |
| 1017 esercitazione                     | s.a.                             | Giullari di Dio                                                                                                          | s.d.         | Es.        | 797        |
| 1018 esercitazione                     | Correddu Manuela                 | La rosa                                                                                                                  | 1985         | Es.        | 798        |
| 1019 esercitazione                     | Lalli Antonella                  | Concezione astrologica e dottrina dell'amore in Cecco d'Ascoli                                                           | 1985         | Es.        | 799        |
| 1020 esercitazione                     | Fuccella Palmarosa               | Arcangela Tarabotti. La vita e le opere                                                                                  | 1986         | Es.        | 800        |
| 1021 esercitazione                     | Cassiani Maria Daniela           | Venere celeste e Venere terrestre                                                                                        | 1985         | Es.        | 801        |
| 1022 esercitazione                     | Martinelli Cinzia                | Girolamo Baruffaldi. La fatica e il costume imposti dalla terra                                                          | 1986         | Es.        | 802        |
| 1023 esercitazione                     | De Luca Elena                    | Alfonso Varano e il mondo delle visioni                                                                                  | 1986         | Es.        | 803        |
| 1024 esercitazione                     | Augeri Ornella                   | Il furbo e lo sciocco: forme di umorismo e del comico popolare nell                                                      | € 1985       | Es.        | 804        |
| 1025 esercitazione                     | Scafuri Francesco                | Il teatro alla corte Estense nei secoli XV e XVI                                                                         | s.d.         | Es.        | 805        |
| 1026 esercitazione                     | Maniotti Mario                   | L'elemento comico nelle sacre rappresentazioni con particolare att                                                       | e 1982       | Es.        | 806        |
| 1027 esercitazione                     | Turrini Nicola                   | La violenza e la morte nel melodramma italiano dell'800                                                                  | s.d.         | Es.        | 807        |
| 1028 esercitazione                     | Panciroli Mirco Riccò            | II viaggiatore Lazzaro Spalanzani                                                                                        | s.d.         | Es.        | 808        |
| 1029 esercitazione                     | Di Pietrantonio Giacinto         | Letteratura geografica:immagini e immaginazione dall'occidente eu                                                        | ıı 1983      | Es.        | 809        |
| 1030 esercitazione                     | Pelizzari Ezio                   | L'ex-voto come testimonianza sociale, religiosa e artistica                                                              | s.d.         | Es.        | 810        |
| 1031 esercitazione                     | Esposito Lucia                   | Il Pastor Fido di Battista Guarini                                                                                       | s.d.         | Es.        | 811        |
| 1032 esercitazione                     | Marchi Luca                      | Il potere del sonoro. Musica e seduzione nella letteratura barocca i                                                     | t s.d.       | Es.        | 812        |
| 1033 esercitazione                     | Di Renzo Carmelo                 | La figura del concertista nell'Ottocento                                                                                 | 1985         | Es.        | 813        |
| 1034 esercitazione                     | Giovannini Vincenzo              | Personaggi mitologici nelle scenografie degli spettacoli svolti alla c                                                   | cs.d.        | Es.        | 814        |
| 1035 esercitazione                     | Briganti Fabio                   | Alberto Magno. Importanza del sangue, alchimia, nascita della vita                                                       |              | Es.        | 815        |
| 1036 esercitazione                     | Tozza Patrizia                   | Il rapporto tra la figura dello sciocco e del furbo nela fiaba campana                                                   | a s.d.       | Es.        | 816        |
| 1037 esercitazione                     | Brofferio Rosalba                | Amore contro natura                                                                                                      | s.d.         | Es.        | 817        |
|                                        |                                  |                                                                                                                          |              |            |            |

| 1038 esercitazione | Di Loreto Francesco      | Interpretazione della figura della lucciola nel Barocco                 | s.d.   | Es.            | 818        |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|------------|
| 1039 esercitazione | s.a.                     | Consulti medici del Seicento: Francesco Redi                            | 1983   | Es.            | 819        |
| 1040 esercitazione | Grande Tiziana           | La sensibilità nei confronti della morte nel '600                       | s.d.   | Es.            | 820        |
| 1041 esercitazione | Catenacci Davide         | L'amore ne "il Cortegiano" di Baldassarre Castiglione e i trattati del  |        | Es.            | 821        |
| 1042 esercitazione | Callipo Leonardo         | I nuovi canti carnascialeschi del Rinascimento. Canti carnascialesc     | 1985   | Es.            | 822        |
| 1043 esercitazione | Ioannoni Anna Maria      | Le forme e i linguaggi dell'amore-passione nel melodrama ottocent       | ∉s.d.  | Es.            | 823        |
| 1044 esercitazione | Niccoli Giuseppe         | La fisiognomica di G.B. Della Porta                                     | 1983   | Es.            | 824        |
| 1045 esercitazione | Calvi Gianluigi          | Streghe, indemoniati, eretici                                           | 1986   | Es.            | 825        |
| 1046 esercitazione | Evangelisti Giuliana     | La maschera di Arlecchino                                               | 1986   | Es.            | 826        |
| 1047 esercitazione | Ferlini Renata           | Figure mostruose nella Divina Commedia                                  | 1987   | Es.            | 827        |
| 1048 esercitazione | Bertoni Stefano          | Tipologia dlela strega e dei suoi incantesimi nella fiabistica popolar  |        | Es.            | 828        |
| 1049 esercitazione | Aresta Vitantonio        | Il diavolo e l'inferno nella letteratura folclorica pugliese            | 1987   | Es.            | 829        |
| 1050 esercitazione | Gargano Roberta          | Espansione della sacra rappresentazione: l'Abruzzo                      | 1987   | Es.            | 830        |
| 1051 esercitazione | Fico Lorenzo             | Il demoniaco nella tradizione popolare pugliese                         | s.d.   | Es.            | 831        |
| 1052 esercitazione | Barretta Maria Teresa    | Il noce di Benevento                                                    | 1986   | Es.            | 832        |
| 1053 esercitazione | Fabbi Roberto            | Fortune caratteri ambienti notizie attorno agli "evirati cantori"       | 1985   | Es.            | 833        |
|                    | Barani Valentina         |                                                                         |        |                | 834        |
| 1054 esercitazione |                          | La preda le maghe l'irraggiungibile: le seduttrici nell'Orlando Furios  |        | Es.            |            |
| 1055 esercitazione | Caporale Vito            | Giovanmaria Cecchi sulla scena del teatro italiano del cinquecento      |        | Es.            | 835        |
| 1056 esercitazione | Barbagallo Annamaria     | L'inferno e la Sicilia                                                  | s.d.   | Es.            | 836        |
| 1057 esercitazione | Roberti Bruno            | La visione carnevalesca e la Divina Commedia                            | 1987   | Es.            | 837        |
| 1058 esercitazione | Izzo Agnese              | La concezione della donna nella Commedia e nella trattatistica d'a      |        | Es.            | 838        |
| 1059 esercitazione | Ambroso Laura            | Tipologia del bacio                                                     | s.d.   | Es.            | 839        |
| 1060 esercitazione | Trombelli Fabrizia       | Torquato Tasso fra caso clinico e genio poetico                         | s.d.   | Es.            | 840        |
| 1061 esercitazione | Girgenti Alberto         | Due rappresentazioni contrapposte della donna nel XIII secolo           | 1986   | Es.            | 841        |
| 1062 esercitazione | Larato Annagrazia        | Barocchisti pugliesi Giuseppe Battista                                  | 1985   | Es.            | 842        |
| 1063 esercitazione | Busatta Anna             | Gli strumenti musicali: vista odorato udito gusto tatto nell'Adone di   | (1985  | Es.            | 843        |
| 1064 esercitazione | Langella Lucrezia        | La musicalità ne La lira e ne L'Adone di G.B. Marino                    | 1986   | Es.            | 844        |
| 1065 esercitazione | D'Angelo Maria Concetta  | Torquato Tasso: la bellezza muliebre nella Gerusalemme Liberata         | 1985   | Es.            | 845        |
| 1066 esercitazione | Casarin Laura            | L'Aretino e i suoi ragionamenti. Superstizione in medicina, anatomi     |        | Es.            | 846        |
| 1067 esercitazione | Gambini Gianluca         | La figura della cortigiana nella letteratura italiana del cinquecento   | s.d.   | Es.            | 847        |
| 1068 esercitazione | Dell'Oro Cornelia        | La sensibilità macabra dal XIV al XVI secolo                            | s.d.   | Es.            | 848        |
| 1069 esercitazione | Bersleli Elisabetta      | Componenti erotiche e seduttive dlela donna attraverso alcuni tratt     |        | Es.            | 849        |
| 1070 esercitazione | Corrado Gabriele         | L'inferno dell'udito                                                    | s.d.   | Es.            | 850        |
| 1070 esercitazione | Forconi Elisa            | Mandricardo dall'Innamorato al Furioso                                  | 1993   | Es.            | 851        |
| 1077 esercitazione | De Logu Valentina        | Il tempo dell'eroe                                                      | 1993   | Es.            | 852        |
| 1072 esercitazione | Celada Cristina          | Il fantastico e il meraviglioso nell'Orlando Furioso                    | 1993   | Es.            | 853        |
|                    |                          | <del>-</del>                                                            |        | Relatore C Es. | 854        |
| 1074 esercitazione | D'Agostino Gaetana       | Personaggi ariosteschi e musica                                         | s.d.   |                |            |
| 1075 esercitazione | Frigau Alessandro        | Le armi dell'eroe nel romanzo cavalleresco                              | s.d.   | Es.            | 855        |
| 1076 esercitazione | Giuliani Patrizia        | Le associazioni tra animali e preziosi nella fiaba                      | 1995   | Es.            | 856        |
| 1077 esercitazione | Felli Andrea             | Forme, immagini, metafore dlela vita quotidiana nel Furioso             | 1992   | Relatore C Es. | 857        |
| 1078 esercitazione | Giovanoni Isabella       | I paesaggi dell'Innamorato                                              | 1993   | Es.            | 858        |
| 1079 esercitazione | De Luca Fosca            | Il mito del Graal nella letteratura medievale                           | 1993   | Es.            | 859        |
| 1080 esercitazione | Casciani Mariella        | Perseval e Parsifal: dal poema cavalleresco al dramma mistico           | 1993   | Es.            | 860        |
| 1081 esercitazione | Albano Roberta           | La danza nell'Adone di GB. Marino                                       | s.d.   | Es.            | 861        |
| 1082 esercitazione | Casadei Giacomo          | La nascita dell'erotismo nelle opere predecameroniane del Boccac        | c 1989 | Es.            | 862        |
| 1083 esercitazione | Faroldi Roberta          | L'immagine del tempo nella poesia barocca                               | 1985   | Es.            | 863        |
| 1084 esercitazione | Bizzarri Antonella       | Spoleto e la sua vita culturale nel secolo XVII                         | s.d.   | Es.            | 864        |
| 1085 esercitazione | Archibugi Albertina      | Il Madrigale e la poesia per musica di GB Marino                        | 1985   | Es.            | 865        |
| 1086 esercitazione | Saccani Neru             | Alcune sante martiri in scene di violenza e morte                       | 1985   | Es.            | 866        |
| 1087 esercitazione | Valdes Maria Pia         | Degli errori popolari in Italia di Scipione Mercuri e saggio sugli erro | r 1985 | Es.            | 867        |
| 1088 esercitazione | Marzaduri Marcello       | La nozione di melanconia nell'ambiente bolognese del XVII secolo        |        | Es.            | 868        |
| 1089 esercitazione | Mostardi Giuseppina      | La cristianizzazione delle arti e dei mestieri attraverso le opere di F |        | Es.            | 869        |
| 1090 esercitazione | Petrella Mario           | Imitazione in Pier Jacopo di Jannaro poeta napoletano del quattro       |        | Es.            | 870        |
| 1091 esercitazione | Paviglianiti Antonino    | Credenze popolari calabresi                                             | 1982   | Es.            | 871        |
| 1092 esercitazione | Giordani Silvano         | La strega nell'opera di Tartarotti "Congresso notturno delle Lamie"     |        | Es.            | 872        |
| 1093 esercitazione | Minelli Paolo            | Bibliografia delle edizioni greche del Bertoldo, del Bertoldino e del   |        | Più appen Es.  | 873        |
| 1094 esercitazione | Masini Maria Bernardetta | Arcimboldi: l'immagine dlel'ambiguo                                     | 1983   | Es.            | 874        |
| 1094 esercitazione | Giannico Filippo         | II linguagigo musicale nella Divina Commedia                            | s.d.   | Es.            | 875        |
| 1096 esercitazione | Guidi Marco              | La fiaba e il mostruoso                                                 |        | Es.            | 876        |
|                    |                          |                                                                         | s.d.   |                |            |
| 1097 esercitazione | Guglielmi Gregorio       | La discossa all'inferno nella letteratura popolareggiante               | s.d.   | Es.            | 877<br>979 |
| 1098 esercitazione | Filiani Antonella        | La discesa all'inferno nella letteratura italiana tardo medievale       | 1986   | Es.            | 878        |

| 1099 esercitazione  | Gaddi Piero                      | Il cilanzio della compana                                                           | c d          |         | Es.        | 879 |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------------|-----|
| 1100 esercitazione  | Fracassini Mya                   | II silenzio delle campane<br>La figura della donna nella poesia di Giacomo Leopardi | s.d.<br>1985 |         | Es.        | 880 |
| 1101 esercitazione  | Zanini Alba                      | Aspetti dlela cultura friulana del Seicento. Gianfrancesco Palladi                  |              |         | Es.        | 881 |
| 1102 esercitazione  | Zaffani Paola                    | La comunicaizone scientifica nei consulti medici di Francesco Re                    |              |         | Es.        | 882 |
| 1103 esercitazione  | Louvier Leda                     | Il sogno del banchetto o il banchetto da sogno?                                     | s.d.         |         | Es.        | 883 |
| 1104 esercitazione  | Zuliani Loredana                 | Il flauto e la magia                                                                | 1983         |         | Es.        | 884 |
| 1105 esercitazione  |                                  | Libere e fantasiose considerazioni sul rumore                                       | 1983         |         | Es.        | 885 |
| 1106 esercitazione  | Spina Luigi                      | Il mondo alla rovescia. Studio su Ovidio Montalbani                                 | 1983         |         | Es.        | 886 |
| 1107 esercitazione  | Spina Luigi<br>Scafuri Francesco | Domenico Vincenzo Chendi : "il vero campagnuolo ferrarese"                          |              |         | Es.<br>Es. | 887 |
|                     |                                  |                                                                                     | s.d.         |         |            |     |
| 1108 esercitazione  | Chiappardi Marilena              | La cultura musicale nell'Italia del Settecento: il viaggio musicale                 |              |         | Es.        | 888 |
| 1109 esercitazione  | Aprea Alessandra                 | Le considerazioni di Leopardi sopra l'Italia e gli italiani                         | 1997         |         | Es.        | 889 |
| 1110 esercitazione  | Doretti Andrea                   | Il lavoro e le fiabe. Fiabe e filò in Veneto                                        | 1996         |         | Es.        | 890 |
| 1111 esercitazione  | Nergaard Siri                    | La scoperta del settentrione in Italia nell'età moderna                             | 1989         |         | Es.        | 891 |
| 1112 esercitazione  | Danieli Italo Paolo              | Il dibattito tra classicisti e romantici in Italia                                  | 1999         |         | Es.        | 892 |
| 1113 esercitazione  | Benatti Sivia                    | Il paesaggio nella fiaba                                                            | 1995         |         | Es.        | 893 |
| 1114 esercitazione  | Carli Sonia                      | Palazzi magici del Furioso                                                          | 1994         |         | Es.        | 894 |
| 1115 esercitazione  | Ferri Marina                     | La struttura dei Cantari leggendari                                                 | 1993         |         | Es.        | 895 |
| 1116 esercitazione  | Burza Giovanni Piero             | Il cavaliere nel romanzo medievale come eroe                                        | 1994         |         | Es.        | 896 |
| 1117 esercitazione  | Chiodini Fabio                   | Nel paese dei giganti                                                               | 1992         |         | Es.        | 897 |
| 1118 esercitazione  | De Francesch Andrea              | Astarotte, ossia il diavolo nel Morgante di Pulci                                   | 1992         |         | Es.        | 898 |
| 1119 esercitazione  | Cancedda Silvia                  | Il pianto e il dolore degli eroi nei drammi per musica del '600                     | 1992         |         | Es.        | 899 |
| 1120 esercitazione  | Gibertini Laura                  | L'Italia e gli italiani                                                             | 1997         |         | Es.        | 900 |
| 1121 esercitazione  | Locasto Donatella Margherita     | L'Italia e gli italiani nella letteratura tra '700 e '800: Giacomo Leo              |              |         | Es.        | 901 |
| 1122 esercitazione  | Bogdan Viviana Nicoleta          | Mozart. L'Arlecchino viennese                                                       | 1998         |         | Es.        | 902 |
| 1123 esercitazione  | De Longis Francesca              | Italiani in festa                                                                   | 1999         |         | Es.        | 903 |
| 1124 esercitazione  | Ferroni                          | La divina foresta                                                                   | 1999         |         | Es.        | 904 |
| 1125 esercitazione  | Lieto Laura                      | Il racconto magico dell'Orlando Furioso                                             | 1992         |         | Es.        | 905 |
| 1126 esercitazione  | Ombretta Franco                  | Presenze e operazioni magiche nel Morgante                                          | 1992         |         | Es.        | 906 |
| 1127 esercitazione  | Carli Nadia                      | Oggetti magici del Furioso                                                          | 1994         |         | Es.        | 907 |
| 1128 esercitazione  | Fortuna Silvia                   | La follia cavalleresca                                                              | 1994         |         | Es.        | 908 |
| 1129 esercitazione  | Favullo Riccardo                 | Forme della vita sociale del Furioso                                                | 1993         | Capucci | Es.        | 909 |
| 1130 esercitazione  | Farolfi Chiara                   | Il cavaliere errante e il borghese                                                  | 1993         |         | Es.        | 910 |
| 1131 esercitazione  | Arioli Rosa Maria                | Paesaggi fantastici dell'Ariosto                                                    | 1993         |         | Es.        | 911 |
| 1132 esercitazione  | Carli Claudio                    | La cultura scientifico-letteraria nel Seicento toscano: Francesco                   | Re 1996      |         | Es.        | 912 |
| 1133 esercitazione  | Fagnani Lucia                    | Lorenzo Magalotti e la filosofia degli odori                                        | 1996         |         | Es.        | 913 |
| 1134 esercitazione  | Corsi Francesca                  | Il metodo e le descrizioni delle "esperienze" scientifiche nel Seic                 | ent s.d.     |         | Es.        | 914 |
| 1135 esercitazione  | Facchina Paola                   | Arte del descrivere il paesaggio in Italia e Olanda tra '500 e '600                 | 1993         |         | Es.        | 915 |
| 1136 esercitazione  | Baldoni Sabrina                  | La sensibilità artistica di Lorenzo Magalotti                                       | 1993         |         | Es.        | 916 |
| 1137 esercitazione  | Catino Anna                      | Francesco Redi scienziato                                                           | 1994         |         | Es.        | 917 |
| 1138 esercitazione  | Bignai Leonardo                  | Salvator Rosa un protagonista dlela satira nel seicento                             | 1992         |         | Es.        | 918 |
| 1139 esercitazione  | Lo Gullo Nicola                  | L'immaginario ultraterreno nella mitologia norrena                                  | 1992         |         | Es.        | 919 |
| 1140 fotocopia      | Lettura del Mulino               | Jean Starobinski:: da Diderot alla rivoluzione. Il concetto di azioh                | ne 1989      |         | Fot.       | 194 |
| 1141 esercitazione  | D'Urso Fabiana                   | Confronto tra l'asino di Machiavelli e la Circe di G.B. Gelli                       | 1995         |         | Es.        | 920 |
| 1142 esercitazione  | Ioppolo Nicola                   | Ciarlatani e c. Linguaggio e retorica dlel'imbonimento nell'opera                   | di (1991     |         | Es.        | 921 |
| 1143 esercitazione  | Dugoni Marco                     | Ritratti caricati e grotteschi nella letteratura del quattro-cinquece               |              |         | Es.        | 922 |
| 1144 esercitazione  | Codogno Elena                    | Pulci e giganti                                                                     | 1992         |         | Es.        | 923 |
| 1145 esercitazione  | Cascione Ubalda                  | Pinocchio in rapporto a modelli elevati dlela nostra tradizione lett                |              |         | Es.        | 924 |
| 1146 esercitazione  | Recchia Roberto                  | l castrati                                                                          | 1987         |         | Es.        | 925 |
| 1147 esercitazione  | Curtale Antonella                | Le maschere meridionali                                                             | s.d.         |         | Es.        | 926 |
| 1148 esercitazione  | Turano Stefano                   | Il segreto in amore                                                                 | 1987         |         | Es.        | 927 |
| 1149 esercitazione  | Campanella Anna                  | Metamorfosi di identità in Giuda Iscariota                                          | s.d.         |         | Es.        | 928 |
| 1150 esercitazione  | Olimbo Silvia                    | Il diavolo come protagonista nelle pubblicità italiane degli anni '7                |              |         | Es.        | 929 |
| 1151 esercitazione  | Correddu Manuela                 | La rosa                                                                             | 1985         |         | Es.        | 930 |
| 1152 esercitazione  | AA.VV.                           | Varie relazioni nel seminario su Benvenuto Cellini                                  | 1987         |         | Es.        | 931 |
| 1153 esercitazione  | Georgacopulo Demetrio            | San Giorgio il drago                                                                | 186          |         | Es.        | 932 |
| 1154 esercitazione  | Russo Marco                      | La musica e la poesia nell'Adone di G.B. Marino                                     | s.d.         |         | Es.        | 933 |
| 1155 esercitazione  | Scarano Maria                    | La magia in Lucania                                                                 | s.d.         |         | Es.        | 934 |
| 1156 esercitazione  | Vianello Aldo                    | Pasolini e l'emarginato                                                             | 1984         |         | Es.        | 935 |
| 1157 esercitazione  | Sigona Salvatore                 | Musica e canto popolare in Sicilia                                                  | s.d.         |         | Es.        | 936 |
| 1158 esercitazione  | Marinero Giovanni                | Influenza della poesia popolare nella poesia dialettale siciliana d                 |              |         | Es.        | 937 |
| 1159 esercitazione  | Camozzini Claudia                | Il mondo infernale negli ammonimenti funebri dei predicatori bar                    |              |         | Es.<br>Es. | 938 |
| 1 100 GSGIGITAZIONE | Gamozzini Giaudia                | ii mondo imemale negli ammonimenti tunebn dei predicatori bat                       | 000 1304     |         | ∟3.        | 300 |

| 4400               |                                 |                                                                                       |             | _   |     |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-----|
| 1160 esercitazione | Massari Nice                    | La recita della follia di Vanna Gentili e l'hospidale de' pazzi inc                   |             | Es. | 939 |
| 1161 esercitazione | Michelutti Andrea               | Demonismo e musica                                                                    | 1984        | Es. | 940 |
| 1162 esercitazione | Tirelli Massimo                 | Lucifero e la sua decadenza dopo Dante                                                | s.d.        | Es. | 941 |
| 1163 esercitazione | Giampaolo Silvia                | Schede linguistiche della Divina Commedia                                             | 1986        | Es. | 942 |
| 1164 esercitazione | Lucchetti Stefania              | Il tarantismo: un male magico?                                                        | 1985        | Es. | 943 |
| 1165 esercitazione | Ciardullo Francesco             | Giuda nella storia, nella leggenda e nella letteratura                                | 1987        | Es. | 944 |
| 1166 esercitazione | Cannizzo Cinzia                 | Draghi e serpenti                                                                     | 1986        | Es. | 945 |
| 1167 esercitazione | Fuccella Palmarosa              | Arcangela Tarabotti: la vita e le opere                                               | 1987        | Es. | 946 |
| 1168 esercitazione | Zarabini Mariachiara            | Wunderkammer e contemporaneità                                                        | s.d.        | Es. | 947 |
| 1169 esercitazione | Tavoni Anna                     | I fiori e i giardini nella letteratura e nella grafica del seicento                   | 1982        | Es. | 948 |
| 1170 esercitazione | Ricci Franco                    | L'inferno nel melodramma italiano tra seicento e settecento                           | s.d.        | Es. | 949 |
| 1171 esercitazione | Fico Lorenzo                    | Il demoniaco nella tradizione popolare pugliese                                       | 1987        | Es. | 950 |
| 1172 esercitazione | Ghirardello Aldo                | Osservazioni riguardo la funzione che l'amore intrattiene nelle                       | biogr s.d.  | Es. | 951 |
| 1173 esercitazione | Bartolini Mariarosa             | Avventurieri del settecento: Giacomo Casanova                                         | s.d.        | Es. | 952 |
| 1174 esercitazione | Garlaschelli Luca               | La topografia dell'inferno di Dante                                                   | s.d.        | Es. | 953 |
| 1175 esercitazione | Capatti Cristina                | Lucifero nel trecento in alcune opere letterarie, iconografiche                       | e drar 1987 | Es. | 954 |
| 1176 esercitazione | Fregoni Loretta Angela          | Topografia dell'inferno nella visione di Tugdalo ,il purgatorio d                     | i San s.d.  | Es. | 955 |
| 1177 esercitazione | Dionisi Roberto                 | La sala di torture infernale                                                          | s.d.        | Es. | 956 |
| 1178 esercitazione | Belfiore Gabriella              | Il fenomeno delle casacce a Genova e in Liguria                                       | 1986        | Es. | 957 |
| 1179 esercitazione | Catena Fama Salvatrice          | Il diavolo e l'inferno nelle rappresentazioni popolari siciliane:no                   | ovelle s.d. | Es. | 958 |
| 1180 esercitazione | Bodor Iren-Margitte             | La donna nell'Orlando Furioso                                                         | 1986        | Es. | 959 |
| 1181 esercitazione | Raimondi Cominesi Piera         | I romanzi dell'abate Pietro Chiari                                                    | 1987        | Es. | 960 |
| 1182 esercitazione | De Benedictis Claudia           | Letteratura e ciarlataneria dal Medioevo all'età moderna                              | 1987        | Es. | 961 |
| 1183 esercitazione | Kervin Maria Teresa             | Il comico nei canti dei barattieri                                                    | s.d.        | Es. | 962 |
| 1184 esercitazione | Russo Lucio                     | Salvator Rosa: alcuni temi                                                            | s.d.        | Es. | 963 |
| 1185 esercitazione | Raffagli Fiorenza               | La musica del quattro cinquecento nel Morgante di Pulci                               | s.d.        | Es. | 964 |
| 1186 esercitazione | Tommasi Annachiara              | Il Morgante, il cantare d'Orlando e l'Orlando Furoso: il tema di                      |             | Es. | 965 |
| 1187 esercitazione | Pellegrini Gianni               | I giganti nel Morgante Maggiore                                                       | s.d.        | Es. | 966 |
| 1188 esercitazione | Vassallo Olivia                 | Le tradizioni popolari nel Morgante di Luigi Pulci                                    | s.d.        | Es. | 967 |
| 1189 esercitazione | Longhi Ludovico                 | L'avventuroso Astolfo d'Inghilterra                                                   | 1992        | Es. | 968 |
| 1190 esercitazione | Malaspada Luigi                 | Luigi Pulci: il piccolo borghese osceno                                               | s.d.        | Es. | 969 |
| 1191 esercitazione | Mari Guglielmo Mario            | Il bosco e l'avvenutra nell'Orlando Furioso; G. Romano: studi                         |             | Es. | 970 |
| 1192 esercitazione | Marcon Cristina                 | Andrea Calmo scrittore e commediografo veneziano del XVI s                            | •           | Es. | 971 |
| 1193 esercitazione | Scicolone Giovanna              | Le pesti del XIV secolo nelle fonti letterarie contemporanee                          | s.d.        | Es. | 972 |
| 1194 esercitazione | Caroleo Giancarlo               | Napoli e la concezione dell'aldilà nella tradizione popolare                          | 1984        | Es. | 973 |
| 1195 esercitazione | Magini Alessandro               | La musica nel paradiso delgi Alberti di Giovanni Gherardi da F                        |             | Es. | 974 |
| 1196 esercitazione | Geminiani Cristiana             | Analisi del diverso nella fiabacon particolare riferimento alla tr                    |             | Es. | 975 |
| 1197 esercitazione | Parodi Giovanni                 |                                                                                       |             | Es. | 976 |
| 1198 esercitazione | Melon Marie Cristine            | Torquato Tasso e la musica<br>La condizione dlela donna nella famiglia del secolo XVI | S.d.        |     |     |
|                    |                                 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                 | 1984        | Es. | 977 |
| 1199 esercitazione | Sannino Rosanna                 | La tecnica e l'artificio nelle macchine di Agostino Ramelli                           | s.d.        | Es. | 978 |
| 1200 esercitazione | Maggioni Maurizio               | Gli studi musicali di Galileo Galilei                                                 | 1983        | Es. | 979 |
| 1201 esercitazione | Manilla Roberto                 | Francesco Redi uomo del suo tempo e precursore della scien.                           |             | Es. | 980 |
| 1202 esercitazione | Bosi Donatella                  | Francesco Redi alla corte di due mecenati                                             | 1992        | Es. | 981 |
| 1203 esercitazione | Ciurria Tiziana                 | Un viaggiatore del seicento: Lorenzo Magalotti                                        | 1992        | Es. | 982 |
| 1204 esercitazione | Businarolo Roberta              | Roberto Magalotti e l'odorismo: la spiritualizzazione dlela mate                      |             | Es. | 983 |
| 1205 esercitazione | Carretti Genny                  | Lorenzo Magalotti e la moda                                                           | 1992        | Es. | 984 |
| 1206 esercitazione | Di Michele Stefania             | Francesco Redi e la scienza del seicento                                              | 199         | Es. | 985 |
| 1207 esercitazione | Festa Maria Grazia              | I "consulti medici" di Francesco Redi                                                 | s.d.        | Es. | 986 |
| 1208 esercitazione | Dello Buono Giulio              | Magalotti critico d'arte                                                              | 1992        | Es. | 987 |
| 1209 esercitazione | Boldrini Elisa                  | Il collezionismo dei Medici: un percorso nei rapporti tra l'uomo                      |             | Es. | 988 |
| 1210 esercitazione | Guelfi Giovanni                 | I ritratti critici di Fulvio Frugoni                                                  | s.d.        | Es. | 989 |
| 1211 esercitazione | Tartaro Sabrina                 | Aspetti della nuova città tra XV e XVI secolo: idealità, realtà, u                    | topia 1981  | Es. | 990 |
| 1212 esercitazione | Parma Sabrina                   | Francesco Zambrini                                                                    | s.d.        | Es. | 991 |
| 1213 esercitazione | Beltrami Laura                  | Divagazioni sulla malinconia                                                          | 1986        | Es. | 992 |
| 1214 esercitazione | Lisei Mauro                     | La musica all'inizio del '400 attraverso il romanzo "il paradiso d                    | -           | Es. | 993 |
| 1215 esercitazione | Signorini Susanna               | Il Giorno e le Odi di Parini. L'ansia per l'inquinamento dell'amb                     | iente: 1985 | Es. | 994 |
| 1216 esercitazione | Di Domenico Albertina Anna Rita | Altre culture, altre visioni dell'aldilà. Lo Sheol                                    | 1984        | Es. | 995 |
| 1217 esercitazione | Fosanelli Ivano                 | lo sono Luigi Pagani detto "mattirolo". Bandito, assassino, ero                       | e, giu 1983 | Es. | 996 |
| 1218 esercitazione | Dall'Olio Roberta               | Redi uomo di corte                                                                    | 1989        | Es. | 997 |
| 1219 esercitazione | Mattioli Orsola                 | Il corpo delle donne negli scritti di Francesco Redi                                  | s.d.        | Es. | 998 |
| 1220 esercitazione | Frescura Sabrina                | La collezione dei Medici attraverso i testi fra XVII e XVIII seco                     | lo 1992     | Es. | 999 |
|                    |                                 |                                                                                       |             |     |     |

| 1221 esercitazione  | Pelloni Maria Rita                  | Natura e cultura nelle opere di Francesco Redi                           | 1992         | Es. | 1000  |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-------|
| 1222 esercitazione  | Di Biase Salvatore                  | La trattatistica nel seicento musicale: Pietro Della Valle, Marco S      | ca 1991      | Es. | 1001  |
| 1223 esercitazione  | Dello Buono Giulio                  | Magalotti critico d'arte                                                 | s.d.         | Es. | 1002  |
| 1224 esercitazione  | Bona Daniela                        | Il grottesco nell'arte e nella letteratura del XVII secolo. Il gigante e | e il s.d.    | Es. | 1003  |
| 1225 esercitazione  | Gorgoni Patrizia                    | Intorno al "gran palagio" della sapienza                                 | 1988         | Es. | 1004  |
| 1226 esercitazione  | Bulgarelli Cristina                 | Affinità fra la pittura di natura morta e la prosa scientifica degli ac  | ca s.d.      | Es. | 1005  |
| 1227 esercitazione  | Andreatta Francesca                 | Rapporti e analogie tra scienza, filosofia e arte figurativa nel seic    | en 1992      | Es. | 1006  |
| 1228 esercitazione  | D'Ambrosio Paolo                    | Francesco Redi accademico e letterato                                    | 1993         | Es. | 1007  |
| 1229 esercitazione  | Giulietti Sandro                    | Magalotti e l'odorismo                                                   | s.d.         | Es. | 1008  |
| 1230 esercitazione  | Crudo Domenico                      | La natura osservata. Arte e scienza nela Firenze di Cosimo III           | 1993         | Es. | 1009  |
| 1231 esercitazione  | Ciliberti Lucia                     | Magalotti filosofo morbido                                               | 1993         | Es. | 1010  |
| 1232 esercitazione  | Cusenza Giovanni                    | La musicalità naturale in Lorenzo Magalotti letterato e scienziato       | de 1993      | Es. | 1011  |
| 1233 esercitazione  | Ferro Luigi                         | Lorenzo Magalotti e i suoi tempi                                         | 1992         | Es. | 1012  |
| 1234 esercitazione  | Di Salvatore Antonella              | La scienza nell'opera di Lorenzo Magalotti                               | 1996         | Es. | 1013  |
| 1235 esercitazione  | Colombo Carla                       | Aspetti musicali nel "Bacco in Toscana" di Francesco Redi                | 1996         | Es. | 1014  |
| 1236 esercitazione  | Birocco Roberto                     | Lorenzo Magalotti: il mutevole e il molteplice                           | 1997         | Es. | 1015  |
| 1237 esercitazione  | Casagranda Annalisa                 | Natura e cultura nelle opere di Francesco Redi                           | 1989         | Es. | 1016  |
| 1238 esercitazione  | s.a.Missiroli Anna                  | Lorenzo Magalotti e l'Inghilterra nel 1668-69                            | 1990         | Es. | 1017  |
| 1239 esercitazione  | Chiozzi Paolo                       | Esperienza intorno ai Sali fattizi in Francesco Redi                     | s.d.         | Es. | 1018  |
| 1240 esercitazione  | Balasini Chiara Elena               | Francesco Redi e l'immagine del mondo post galileiana                    | s.d.         | Es. | 1019  |
| 1241 esercitazione  | Laurenti Enzo                       | Strumentazione tecnica e tecnologia nelle opere di Francesco Re          |              | Es. | 1013  |
| 1242 esercitazione  | La Rocca Alberto                    | Presente e passato in Francesco Redi medico                              | 1989         | Es. | 1020  |
| 1243 esercitazione  | Albieri Riccardo                    | ·                                                                        | s.d.         | Es. | 1021  |
|                     |                                     | Un demistificatore cortigiana: Francesco Redi                            |              |     | 1022  |
| 1244 esercitazione  | Brogiato Marzia<br>Alicino Riccardo | Magalotti e le lingue straniere                                          | s.d.<br>1989 | Es. | 1023  |
| 1245 esercitazione  |                                     | Vita del conte Lorenzo Magalotti                                         |              | Es. |       |
| 1246 esercitazione  | Freno Angela                        | Francesco Redi                                                           | 1990         | Es. | 1025  |
| 1247 esercitazione  | Caligiuri Davide                    | L'uomo del ricordo. Rituali magici nella subcultura meridionale          | 1992         | Es. | 1026  |
| 1248 esercitazione  | Affatigato Grazia                   | Paesaggio e città ideali nel Rinascimento italiano                       | 1991         | Es. | 1027  |
| 1249 esercitazione  | Del Monaco Silvia                   | La figura della zingarella fra storia e letteratura                      | 1992         | Es. | 1028  |
| 1250 esercitazione  | Caruso Paolo                        | Opera dei pupi e tradizione colta                                        | 1993         | Es. | 1029  |
| 1251 esercitazione  | Barbato Alessandro                  | I lamenti di Giulio Cesare Croce                                         | 1993         | Es. | 1030  |
| 1252 esercitazione  | Frontoni Lucia                      | La figurra della Sibilla nella sua elaborazione popolare                 | 1993         | Es. | 1031  |
| 1253 esercitazione  | Camminiti Lavinia                   | Forme di ricezione della letteratura epico cavalleresca in Sicilia: I    | •            | Es. | 1032  |
| 1254 esercitazione  | Gurrieri Rita                       | Gradasso dall'Innamorato al Furioso                                      | 1993         | Es. | 1033  |
| 1255 esercitazione  | Galbignani Carolina                 | Rinaldo nell'Orlando Furioso                                             | s.d.         | Es. | 1034  |
| 1256 esercitazione  | Giannone Federico                   | Boiardo, Ariosto, Tasso e Cervantes: quattro diverse interpretazione     |              | Es. | 1035  |
| 1257 esercitazione  | Albanesi Dante                      | Il motivo della fede nel Don chisciotte                                  | 1983         | Es. | 1036  |
| 1258 esercitazione  | Arioli Rosamaria                    | Paesaggi fantastici dell'Ariosto                                         | 1993         | Es. | 1037  |
| 1259 esercitazione  | Caso Ersilia                        | Il cavaliere e l'amor coniugale in Chretien de Troyes (specialmer        |              | Es. | 1038  |
| 1260 esercitazione  | Lasagni Francesca                   | Il pianto degli eroi e delle eroine nel Furioso e nella Liberata         | 1993         | Es. | 1039  |
| 1261 esercitazione  | D'Apuzzo Mark Gregory               | Magico e fantastico nel Furioso: orchi, orche e maghi                    | 1993         | Es. | 1040  |
| 1262 esercitazione  | Caralla Ernestina                   | Il tema della follia nel Furioso e nel Don Chisciotte                    | 1993         | Es. | 1041  |
| 1263 esercitazione  | Borghetti Barbara                   | Il linguaggio fra letteratura e scienza in Francesco Redi                | 1992         | Es. | 1042  |
| 1264 esercitazione  | Levanti Elisabetta                  | Natura e sguardo: il piacere della precisione                            | 1991         | Es. | 1043  |
| 1265 esercitazione  | Ardillo Caterina                    | Rinascimento missionario: l'oriente religioso di Kircher                 | 1991         | Es. | 1044  |
| 1266 esercitazione  | Bizzini Gesualda                    | Daurel e Beton: il giullare come eroe                                    | 1993         | Es. | 1045  |
| 1267 esercitazione  | Finessi Maurizio                    | Letteratura e musica nel Medioevo e nel Rinascimento                     | 1992         | Es. | 1046  |
| 1268 esercitazione  | Colasurdo Maria Antonietta          | Il tema dlel'amore nel romanzo arturiano                                 | 1993         | Es. | 1047  |
| 1269 esercitazione  | Bennardi Isabella                   | L'eroe e le armi nel Furioso                                             | 1993         | Es. | 1048  |
| 1270 esercitazione  | Leone Silvio Robert                 | L'immagine dlela società spagnola nel Don Chisciotte                     | 1993         | Es. | 1049  |
| 1271 esercitazione  | Calì Carmelo                        | La nave e la liquidità: filologia di un sistema d'immagine               | s.d.         | Es. | 1050  |
| 1272 esercitazione  | Bertoni Barbara                     | Maghe del Furioso: Melissa                                               | 1992         | Es. | 1051  |
| 1273 esercitazione  | Amicarelli Cristina                 | L'eroe e la teoria dle romanzo cavalleresco nella letteratura spag       | no 1993      | Es. | 1052  |
| 1274 esercitazione  | Catino Maria Rosaria                | Francesco Redi e la medicina nel Seicento                                | 1994         | Es. | 1053  |
| 1275 esercitazione  | Bartolotta Maria Gabriella          | Il conte filosofo odorista: Lorenzo Magalotti                            | 1994         | Es. | 1054  |
| 1276 esercitazione  | Lupo Luigi Mario                    | Lorenzo Magalotti e la scienza nel seicento                              | 1994         | Es. | 1055  |
| 1277 esercitazione  | Borgoni Patrizia                    | Il gran Palagio della sapienza di Fabrizio Sessa                         | 1993         | Es. | 1056  |
| 1278 esercitazione  | Bresciani Luisella                  | Musica: arte e scienza dal Medioevo al XVIII secolo                      | 1993         | Es. | 1057  |
| 1279 esercitazione  | Bottoli Alessia                     | Le osservazioni intorno alle vipere di Francesco Redi                    | 1993         | Es. | 1058  |
| 1280 esercitazione  | Di Battista Michela                 | Lucrezio e il seicento, o del "mirar della natura e l'intendere le oci   |              | Es. | 1059  |
| 1281 esercitazione  | Lafratta Lucia                      | Natura e cultura nell'opera di Francesco Redi                            | 1992         | Es. | 1060  |
| .201 00010110210110 |                                     | Hatara o canara non opora an Francocco Hour                              | .552         | _0. | . 500 |

| 1282 esercitazione          | Ferrara Matilde                                  | Magia e scienza in Della Porta e in Redi                                  | s.d. | Es.              | 1061    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------------------|---------|
| 1283 esercitazione          | Spaziante Lucio                                  | Il vendemmiatore: oscenità tra letteratura e antropologia ( Luigi Tan     |      | Es.              | 1062    |
|                             | liriti Ferruccio                                 |                                                                           | 1992 | Es.              | 1063    |
| 1285 esercitazione          | Iannazzo Agostino Mario                          | · ·                                                                       | 1992 | Es.              | 1064    |
| 1286 esercitazione          | Embrione Maria Teresa                            |                                                                           | 1992 | Es.              | 1065    |
| 1287 esercitazione          | Bellini Tiziana                                  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                     | 1992 | Es.              | 1066    |
| 1289 microfilm              | s.a.                                             | Le disgratie di Bartolino (fotogrammi 100) BUB MS.3878Caps.LI Tc          | s.d. | Fot.             | 195     |
| 1290 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 196     |
| 1291 microfilm              | s.a.                                             | Bando contro i vermicellari- Biblioteca Casanatese                        | s.d. | Fot.             | 197     |
| 1292 microfilm              | s.a.                                             | Il discorso di Livio Agrippa                                              | s.d. | Fot.             | 198     |
| 1293 microfilm              | s.a.                                             | Manoscritto - Vaticana latina 3486                                        | s.d. | Fot.             | 199     |
| 1294 microfilm              | s.a.                                             | Manoscritta - Biblioteca comunale Pescia                                  | s.d. | Fot.             | 200     |
| 1295 microfilm              | s.a.                                             | Histoire general de l'Arraus - British Museum PS713103                    | s.d. | Fot.             | 201     |
| 1296 microfilm              | Buoso Thomani                                    | La compagnia dei taglia cantoni- Bibl. Universitaria MSS3878 Caps         | s.d. | Fot.             | 202     |
| 1297 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 203     |
| 1298 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 204     |
| 1299 microfilm              | s.a.                                             | Manoscritto - Biblioteca estense MS Campori app. 425Gamma X.2             | s.d. | Fot.             | 205     |
| 1300 microfilm              | s.a.                                             | · · · · · ·                                                               | s.d. | Fot.             | 206     |
| 1301 microfilm              | s.a.                                             | Liber vagatorum - British Museum                                          | s.d. | Fot.             | 207     |
| 1302 microfilm              | s.a.                                             | <del>-</del>                                                              | s.d. | Fot.             | 208     |
| 1303 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 209     |
| 1304 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 210     |
| 1305 microfilm              | s.a.                                             | • •                                                                       | s.d. | Fot.             | 211     |
| 1306 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | materiale C Fot. | 212     |
| 1307 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | materiale C Fot. | 213     |
| 1308 microfilm              | Gran Pescatore di Chiaravalle                    | Precetti astrologici in uso della medicina- British Library 718 C 46      | s.d. | materiale C Fot. | 214     |
| 1309 microfilm              | Magalotti Lorenzo                                | Lettere inedite di Magalotti e altri a C. Dati - BNF A V MIX Morpurg      |      | materiale C Fot. | 215     |
|                             | Ercole della Rovere e altri                      |                                                                           | s.d. | materiale CFot.  | 216     |
|                             | Dutor Truvlin                                    |                                                                           | s.d. | materiale CFot.  | 217     |
|                             | Uomoposeno                                       |                                                                           | s.d. | materiale CFot.  | 218     |
| 1313 microfilm              | s.a.                                             | Spina e Theofilo - Almanaco universale - British Museum 718C46 -          |      | materiale C Fot. | 219     |
| 1314 microfilm              | Santorelle Antonio                               | •                                                                         | 1631 | materiale C Fot. | 220     |
| 1315 microfilm              | Cavalca Alessandro                               | •                                                                         | 1616 | materiale C Fot. | 221     |
| 1316 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | materiale C Fot. | 222     |
| 1317 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 223     |
| 1318 ritaglio               | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | Fot.             | 224     |
| 1319 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | materiale N Fot. | 225     |
| 1320 microfilm              | s.a.                                             |                                                                           | s.d. | materiale C Fot. | 226     |
| 1321 fotocopia              | Vossler Karl                                     | ·                                                                         | s.d. | Fot.             | 194 A   |
| 1322 fotocopia              | Rota Daniele                                     |                                                                           | 1985 | Fot.             | 194 B   |
|                             | Di Breme Ludovico                                | Postilla sull'appendice ai Cenni sulla poesia romantica di Londonio       | 1818 | Fot.             | 194 C   |
| 1324 ritaglio               | Corti Maria, Sciascia Leonardo, Branca Vittorio, | Ritagli (4) di alcuni articoli di giornale intorno al sesto centenario de |      | Rit.             | 16      |
| 1325 appunti, fotocopie, bo | Guidi Alessandro                                 | Il Giove d'Elide fulminato                                                | s.d. | Fot.             | 342     |
| 1326 appunti, fotocopie, bo | Niphum Augustinum                                | De Re Aulica ad Phausinam                                                 | s.d. | Fot.             | 402     |
| 1327 appunti, fotocopie, bo | •                                                | Prima pars opusculorum, Venezia 1535                                      | s.d. | Fot.             | 403     |
| 1328 appunti, fotocopie, bo | s.a.                                             | Enc. Einaudi. Cipolla Riv. Stor. H L. White, Life Carocci, Riv. Sto       | s.d. | Fot.             | 227     |
| 1329 appunti, fotocopie, bo | Frianoro, Rafaele                                | Il vagabondo                                                              | 1664 | Fot.             | 228     |
| 1330 appunti, fotocopie, bo | Frianoro, Rafaele                                | •                                                                         | 1640 | Fot.             | 229     |
| 1331 appunti, fotocopie, bo |                                                  | · ·                                                                       | 1528 | Fot.             | 230     |
| 1332 appunti, fotocopie, bo |                                                  | The Book of Vagabonds and Beggars with a vocabulary of their language     | 1860 | Fot.             | 231     |
| 1333 appunti, fotocopie, bo |                                                  |                                                                           | s.d. | Fot.             | 232     |
| 1334 appunti, fotocopie, bo | <del>-</del>                                     | L'Arcadia in Brenta overo Melancolia                                      | 1673 | Fot.             | 233     |
| 1335 appunti, fotocopie, bo | s.a.                                             | Nuovo modo de intendere la lingua zerga cioè parlar furbesco              | 1599 | Fot.             | 234     |
| 1336 appunti, fotocopie, bo |                                                  | Dialogo in furbesco fra Scatarello e Campagnuola ( anche edizione         | s.d. | Fot.             | 235     |
| 1337 appunti, fotocopie, bo |                                                  |                                                                           | s.d. | Fot.             | 236     |
| 1338 appunti, fotocopie, bo |                                                  | ·                                                                         | s.d. | Fot.             | 237     |
| 1339 appunti, fotocopie, bo |                                                  |                                                                           | s.d. | Fot.             | 238     |
| 1340 appunti, fotocopie, bo |                                                  | <u> </u>                                                                  | 1912 | Fot.             | 239     |
| 1341 appunti, fotocopie, bo |                                                  | Gli accattoni in Londra nel secolo XIX., e in Roma nel secolo XVI         |      | Fot.             | 239 bis |
| 1342 appunti, fotocopie, bo |                                                  | Il dilettevole Essamine de' Guidoni, Furfanti ò Calchi altramente det     |      | Fot.             | 240     |
| 1343 appunti, fotocopie, bo | •                                                |                                                                           | 1620 | Fot.             | 241     |
| • • • • • •                 |                                                  | ·                                                                         |      |                  |         |

Raccoglitore microfilm Magalotti
Raccoglitore miscellanea sensazionale prod.

| 1344 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           | Mémoire sur Les Vagabonds et sur Les Mendiants                             | 1764   | Fot. | 242 |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|------|-----|
| 1345 appunti, fotocopie, bc Murolo Mario G.                                | L'ospedale dei poveri abbandonati. Strenna storica bolognese, anno         | 1978   | Fot. | 243 |
| 1346 appunti, fotocopie, bc Servetti Donati Fedora                         | Prospero Baschieri contadino capobrigante. Strenna storica bologni         |        | Fot. | 244 |
| 1347 appunti, fotocopie, bc Malvasia Carlo Cesare                          | Vite de' pittori bolognesi                                                 | 1841   | Fot. | 245 |
| 1348 appunti, fotocopie, bc Visani Pompeo                                  | ·                                                                          | 1662   | Fot. | 246 |
| 1349 appunti, fotocopie, bc Leoncillo Antonio                              | •                                                                          | 1649   | Fot. | 247 |
| 1350 appunti, fotocopie, bc Caraballese F.                                 | Memorie. Le condizioni dei poveri a Firenze nel secolo XIV. Rivista        |        | Fot. | 248 |
| ··                                                                         | Il Tesoro dei rustici: Il "Thesaurum rusticorum" di Paganino Bonafec       |        | Fot. | 249 |
| 1351 appunti, fotocopie, bc Bignardi Agostino - Paganino Bonafede          | <del>-</del>                                                               |        |      |     |
| 1352 appunti, fotocopie, bc Basilus S.                                     |                                                                            | s.d.   | Fot. | 250 |
| 1353 appunti, fotocopie, bc Muratori L. A.                                 |                                                                            | 1766   | Fot. | 251 |
| 1354 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           |                                                                            | s.d.   | Fot. | 252 |
| 1355 appunti, fotocopie, bc Martino del Rio                                | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                                    | 1652   | Fot. | 253 |
| 1356 appunti, fotocopie, bc Zacchiae                                       | Quaestionum medico-legalium, liber III, tit. II, De morbo simulatione      |        | Fot. | 256 |
| 1357 appunti, fotocopie, bc Muratori A.                                    | Dissertazioni sopra le antichità italiche, vol. 3                          | 1783   | Fot. | 254 |
| 1358 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw                              | La lutte contre le vagabondage à Paris aux XIV et XV sècles                | s.d.   | Fot. | 255 |
| 1359 appunti, fotocopie, bc Savelli Marc'Antonio                           | Pratica universale                                                         | 1707   | Fot. | 257 |
| 1360 appunti, fotocopie, bc Botero                                         | Relazioni universali                                                       | s.d.   | Fot. | 258 |
| 1361 appunti, fotocopie, bc Eliade Mircea                                  | Les representations de mort chez les primitives. La mort et l'Au [         | 1954   | Fot. | 259 |
| 1362 appunti, fotocopie, bc Vexliard Alexandre                             | ·                                                                          | 1956   | Fot. | 260 |
| 1363 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           | del so la luna [ inizio di poema ]. Linguaggio furbesco, fine del se       |        | Fot. | 261 |
| 1364 appunti, fotocopie, bc Arrivabene Ludovico Mantoano                   |                                                                            | 1597   | Fot. | 262 |
| 1365 appunti, fotocopie, bc Davidico Laurentio                             | •                                                                          | 1554   | Fot. | 263 |
| ··                                                                         |                                                                            | 1652   | Fot. | 264 |
| 1366 appunti, fotocopie, bc Vallesii Francisci                             | ·                                                                          |        |      |     |
| 1367 appunti, fotocopie, bc Thesaus Pinus Urbinas (?)                      |                                                                            | s.d.   | Fot. | 265 |
| 1368 appunti, fotocopie, bc Baldassarre Bonifacio                          | Il Paltoniere. Estratto da " Strumenti critici ", n. 36-37, ottobre 1978   |        | Fot. | 266 |
| 1369 appunti, fotocopie, bc Baldassarre Bonifacio                          |                                                                            | s.d.   | Fot. | 267 |
| 1370 appunti, fotocopie, bc Bonifacio Gaetano                              |                                                                            | 1907   | Fot. | 268 |
| 1371 appunti, fotocopie, bc Tondi Bonaventura da Gubbio Olivetano          |                                                                            | 1684   | Fot. | 269 |
| 1372 appunti, fotocopie, bc Giuglaris Luigi P.                             |                                                                            | 1665   | Fot. | 270 |
| 1373 appunti, fotocopie, bc Giuglaris Luigi P.                             | Dall'Avvento. L'anatomia del nostro nulla, Predica nella Terza Domo        | 1672   | Fot. | 271 |
| 1374 appunti, fotocopie, bc Orchi Emmanuele, F.                            | Prediche Quaresimali                                                       | 1650   | Fot. | 272 |
| 1375 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           | Theatrum Crudelitatum Haeroticorum Nostri Temporis                         | 1588   | Fot. | 273 |
| 1376 appunti, fotocopie, bc Lubrano Giacomo                                |                                                                            | 1694   | Fot. | 274 |
| 1377 appunti, fotocopie, bc Lubrano Giacomo                                | Il Cielo Domenicano                                                        | 1691   | Fot. | 275 |
| 1378 appunti, fotocopie, bc Lubrano Giacomo                                |                                                                            | 1703   | Fot. | 276 |
| 1379 appunti, fotocopie, bc Mattioli Ercole P.                             | La pietà illustrata. Accademie Sacre, dove s'erudisce in ordine ad e       |        | Fot. | 277 |
| 1380 appunti, fotocopie, bc Mattioli Ercole P. (?)                         | Accademia Decima Sesta, Gran Rimedio ad ognuno [] è la Memo                |        | Fot. | 278 |
| 1381 appunti, fotocopie, bc Mattioli Ercole P. (?)                         |                                                                            | 1644 ? | Fot. | 279 |
| 1382 appunti, fotocopie, bc Mattioli Ercole P. (?)                         | Accademia Trigesima Settima, Si dichiara Fomite principalissimo de         | =      | Fot. | 280 |
| 1383 appunti, fotocopie, bc Mattioli Ercole P. (?)                         | Accademia Decima Ottava, Un peniero vivo dell'Inferno si rpopone           |        | Fot. | 281 |
|                                                                            | ·                                                                          |        |      |     |
| 1384 appunti, fotocopie, bc Mattioli Ercole P.                             | La pietà illustrata. Accademie Sacre, dove s'erudisce in ordine ad e       |        | Fot. | 282 |
| 1385 appunti, fotocopie, bc Leuba J. H.                                    | La psicologia del misticismo religioso. I mistici cristiani. Cap. 8: I gra |        | Fot. | 283 |
| 1386 appunti, fotocopie, bc Thiers Jean-Baptiste                           | Traité des superstitions qui regardent les Sacrements, selon l'Ecritu      |        | Fot. | 284 |
| 1387 appunti, fotocopie, bc Giordano da Pisa                               | ,                                                                          | 1974   | Fot. | 285 |
| 1388 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           | 0 711                                                                      | 1950   | Fot. | 286 |
| 1389 appunti, fotocopie, bc Grillo Angelo, Don                             | Christo Flagellato, et le sue essequie Celebrate co'l Pianto di Maria      | 1607   | Fot. | 287 |
| 1390 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           | •                                                                          | 1857   | Fot. | 288 |
| 1391 appunti, fotocopie, bc Duranto Consalvo                               | Revelationes S. Brigittae                                                  | 1606   | Fot. | 289 |
| 1392 appunti, fotocopie, bc Pona Francesco                                 | La lucerna                                                                 | 1973   | Fot. | 290 |
| 1393 appunti, fotocopie, bc Casoni Guido                                   | Le Opere del Sig. Cavalier Guido Casoni. La passione di Christo            | 1626   | Fot. | 291 |
| 1394 appunti, fotocopie, bc Bernardino San. Seneses                        | Quadragesimale, tomo II                                                    | 1641   | Fot. | 292 |
| 1395 appunti, fotocopie, bc s.a.                                           | Autografo, vol. 1, n. 1, febbraio 1984                                     | 1984   | Fot. | 293 |
| 1396 appunti, fotocopie, bc Menochio Gio:Stefano                           | •                                                                          | 1675   | Fot. | 294 |
| 1397 appunti, fotocopie, bc Moroni Gaetano                                 | · · · · · · · · · · · · · · · ·                                            | 1845   | Fot. | 295 |
| 1398 appunti, fotocopie, bc Pozzoli Girolamo, Romani Felice, Peracchi Anto |                                                                            |        | Fot. | 296 |
| 1399 appunti, fotocopie, bc Swinden M.                                     |                                                                            | 1757   | Fot. | 297 |
| 1400 appunti, fotocopie, bc Gwrevic A. Ja.                                 | Per un'antropologia delle visioni ultraterrene nella cultura occidenta     | =      | Fot. | 298 |
|                                                                            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                      |        |      |     |
| 1401 appunti, fotocopie, bc Uspenskij Boris A.                             | Historia sub specie semioticae. In Semiotica dei Paesi Slavi, pp. 46       |        | Fot. | 299 |
| 1402 appunti, fotocopie, bc Walker D. P.                                   | The decline of hell. Seventeenth-Century Discussions of Eternal To         |        | Fot. | 300 |
| 1403 appunti, fotocopie, bc Figatelli Giovanni, D.                         | 101                                                                        | 1677   | Fot. | 301 |
| 1404 appunti, fotocopie, bc Drexel Dressellio Giremia                      | L'inferno, Prigione, e rogo de' dannati. Parte seconda dell'eternità. p    | 1641   | Fot. | 302 |
|                                                                            |                                                                            |        |      |     |

| 1406 appunt, funccione b. Ethanica Michael  1407 appunt, funccione b. Ethanica Michael  1408 appunt, funccione b. Ethanica Michael  1409 appunt, funccione b. Ethanica Michael  1400 appunt, funccione |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|-----|
| Heistrix delle gentre (with di questi ultimit tempt   104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1405 appunti, fotocopie, bc Cimarelli Vincenzo Maria           | Risolutioni filosofiche, politiche, e morali                                                                   | 1655          | Fot. | 303 |
| 1408 appunt, fotnoopie, bc Gasalacho Carlo, P.   Listie of data over Two Corturis   1708   Fot.   307   1410 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Carlo, P.   Gis elmoit al Santo Timor of Dio. Cavarid on scele storie dello odegn 1699   Fot.   307   1410 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Throughton   Diagon della visa, a red talle morte   1708   Fot.   307   1411 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Throughton   Diagon della visa, a red talle morte   1708   Fot.   308   1413 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Casanius Holistribacomisis   1414 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Casanius Holistribacomisis   1414 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Casanius Holistribacomisis   1414 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Casanius   Diagon   Diagon Minacolum, vol.   2   1511   Fot.   3114   1415 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Casanius   Diagon   Diagon Minacolum, vol.   2   1511   Fot.   3114   1417 appunt, fotnoopie, bc Carallachie Casanius   Diagon   Diagon Minacolum, vol.   2   1511   Fot.   3114   1417 appunt, fotnoopie, bc Carallachie   | 1406 appunti, fotocopie, bc Bisaccioni Maiolino                | Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi                                                            | 1653          | Fot. | 304 |
| 1409 appunt, fotocopie, bc. Caraciticatic Cardio, P.   Califor col dobto overo Tro Contruito   1708   Fot.   3018   1411 appunt, fotocopie, bc. Ringhieri Imrocente   Dialogh della vita, et della morte   1600   Fot.   3018   1411 appunt, fotocopie, bc. Ringhieri Imrocente   Dialogh della vita, et della morte   1600   Fot.   3018   1411 appunt, fotocopie, bc. Caracitic Cardio   1600   Fot.   3019   1414 appunt, fotocopie, bc. Caracitic Cardio Car   | 1407 appunti, fotocopie, bc Bisaccioni Maiolino                | Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi                                                            | 1664          | Fot. | 305 |
| 141 appunt, fotocopie, bc. Carpaint innocentin Disloyid dalla vias, at della morte (160 pt.) 309 1412 appunt, fotocopie, bc. a.  Guide. Cincularies Parlie. Ou il est traité du régiment des actions r. s.d. (130) 1413 appunt, fotocopie, bc. a.  Guide. Cincularies Parlie. Ou il est traité du régiment des actions r. s.d. (130) 1414 appunt, fotocopie, bc. Cesaries Cossainus Hoisiochocopies (140) 1414 appunt, fotocopie, bc. Cesaries (140) 1414 appunt, fotocopie, bc. Recardes (140) 1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward P. de G.  1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward P. de G.  1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward P. de G.  1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward P. de G.  1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward P. de G.  1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward P. de G.  1414 appunt, fotocopie, bc. Channey Edward  | 1408 appunti, fotocopie, bc Bossy J.                           | Essai de sociographie de la messe. Annales, 36, 1981, n.1                                                      | 1981          | Fot. | 306 |
| 1411 appunti, fotocopie, bc San Gunton 1412 appunti, fotocopie, bc San Gunton 1413 appunti, fotocopie, bc Manara Giacinto 1413 appunti, fotocopie, bc Manara Giacinto 1413 appunti, fotocopie, bc Manara Giacinto 1413 appunti, fotocopie, bc Chairm Generalus Heisterbacensis 1415 appunti, fotocopie, bc Chairm Generalus Heisterbacensis 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1417 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1418 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1418 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1418 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin Bartista 1418 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin Bartista 1418 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin da Chromona 1419 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin da Chromona 1410 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin da Chromona 1410 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1411 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1412 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1413 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1414 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1415 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1417 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1418 appunti, fotocopie | 1409 appunti, fotocopie, bc Casalicchio Carlo, P.              | L'utile col dolce overo Tre Centurie                                                                           | 1708          | Fot. | 307 |
| 1411 appunti, fotocopie, bc San Gunton 1412 appunti, fotocopie, bc San Gunton 1413 appunti, fotocopie, bc Manara Giacinto 1413 appunti, fotocopie, bc Manara Giacinto 1413 appunti, fotocopie, bc Manara Giacinto 1413 appunti, fotocopie, bc Chairm Generalus Heisterbacensis 1415 appunti, fotocopie, bc Chairm Generalus Heisterbacensis 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1417 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1418 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1418 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacinton 1418 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin Bartista 1418 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin Bartista 1418 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin da Chromona 1419 appunti, fotocopie, bc Verni Giacin da Chromona 1410 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin da Chromona 1410 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1411 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1412 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1413 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1414 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1415 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1416 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1417 appunti, fotocopie, bc Chairm Giacin 1418 appunti, fotocopie | 1410 appunti, fotocopie, bc Casalicchio Carlo, P.              | Gli stimoli al Santo Timor di Dio. Cavati da scelte storie dello si                                            | degn 1699     | Fot. | 308 |
| 1412 appunti, fotocopie, tex Saniara Galacinia 1413 appunti, fotocopie, tex Canaria Galacinia 1414 appunti, fotocopie, tex Casania Galacinia 1415 appunti, fotocopie, tex Casania Galacinia 1416 appunti, fotocopie, tex Casania Galacinia 1417 appunti, fotocopie, tex Canaria Galacinia 1418 appunti, fotocopie, tex Canaria Galacinia 1419 appunti, fotocopie, tex Canaria Goldonia 1419 appunti, fotocopie, tex Canaria 1419 appunti, fotocopie, tex Canaria 1419 appunti, fotocopie, tex Turnia Goldonia 1419 appunti, fotocopie, tex Turnia Goldonia 1410 appunti, fotocopie, tex Capania 1410 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1410 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1411 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1412 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1412 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1413 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1414 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1415 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da G. 1416 appunti, fotocopie, tex Chanary Edward P. da |                                                                |                                                                                                                | -             |      |     |
| 1413 appurti, fotocopie, bc. Manaria Giacinto   Nott maintoniche nella quali Can occasione di assisteera* a Cord 1668   Fot. 311   1415 appurti, fotocopie, bc. Capità Nicolò da Lugaro   Dei Regional (1816   Fot. 312   1415 appurti, fotocopie, bc. Lapità Nicolò da Lugaro   Dei Regional (1816   Fot. 314   1417 appurti, fotocopie, bc. Lapità Nicolò da Lugaro   Dei Regional (1816   Fot. 314   1417 appurti, fotocopie, bc. Lapità Nicolò da Lugaro   Dei Regional (1816   Fot. 314   1417 appurti, fotocopie, bc. Lapità Nicolò da Lugaro   Dei Regional (1816   Fot. 314   1418 appurti, fotocopie, bc. Card (1816 appurti, fotocopie, bc. Peri Card da Cormona   Received and the properties of the proper   |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1414 appunit, fotocopie, be, Cosarini Caesarius Heistenbacensisis   Diadogus Miraculorum, vol. 2   151   501, 312   1416 appunit, fotocopie, be, Clagini Nicola da Lugaren   De Misracoli del Santissimo Sucramento e nel Suntassimo Sac 1704   501, 314   1417 appunit, fotocopie, be, Clagini Nicola da Lugaren   De Misracoli del Santissimo Sacramento, parte la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | •••                                                            | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1416 appuntt, fotocopie, to Lagh Microbog (Lagrano)   Der Misracio (Lagrano)   Der Misracio (Lagrano)   Der Misracio (Lagrano)   Der Misracio (Lagrano)   Company (Lagrano)   Der Misracio (Lagrano)   Company (Lagrano)   Compa   | ·                                                              | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1416 appunt, froscopie, to Laghi Nicola da Lugano   Del Misracopi del Samissimo Sacramento, parte la s.d.   Fot. 314   1417 appunt, froscopie, to Turrini Gio-Maria   Salva di curissità   Tributi di Idoa da Basilassima Tirrità  ] La parte   1711   Fot. 315   1418 appunt, froscopie, to Turrini Gio-Maria   Salva di curissità   Carda da Cromona   Ricordi por essercitari il Cartiativo Officio Diriutari à Christianament. 1672   Fot. 316   1423 appunt, froscopie, to Circenti Edoardo   Identification   Da poveri viragergo da di scribita provet. In direction di dissistenziala 1880   Fot. 318   1423 appunt, froscopie, to Carda (Giovanni   Da poveri viragergo da di scribita provet. In disposo di assistenziala 1880   Fot. 318   1423 appunt, froscopie, to Carda (Giovanni   Da poveri viragergo da di scribita provet. In disposo di assistenziala 1880   Fot. 318   1424 appunt, froscopie, to Edelinazzi Anna   Pauperismo e assistenza nella Firenze del Settocento. Convegno di 1890   Fot. 322   1425 appunt, froscopie, to Edelinazzi Anna   Pauperismo e assistenza nella Firenze del Settocento. Convegno di 1890   Fot. 322   1426 appunt, froscopie, to Edelinazzi Anna   Pauperismo e assistenza nella Firenze del Settocento. Convegno di 1890   Fot. 324   1427 appunti, fotocopie, to Edelinazzi Anna   Fotocopie, to Edelinazzi      | ···                                                            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                          |               |      |     |
| 1417 appundi, fotocopie, to Turini (Go-Battista)   Frobut di lode alla Santissima Trinita (L.), 2 a parte   1711   Fot.   315   1418 appundi, fotocopie, to Verni Garlo da Cremona   Riccord per essercitar (I actitativo Officio D'autar à Christianamente (672   Fot.   316   1419 appundi, fotocopie, to Verni Garlo da Cremona   Riccord per essercitar (I actitativo Officio D'autar à Christianamente (672   Fot.   317   1412 appundi, fotocopie, to Kind Stuart   Problems in the history of puspulariam in taby, 1800-1815. Convegen 1880 ?   Fot.   318   1412 appundi, fotocopie, to Kind Stuart   Problems in the history of puspulariam in taby, 1800-1815. Convegen 1880 ?   Fot.   329   1412 appundi, fotocopie, to Calpin Lugi   Problems in the history of puspulariam in taby, 1800-1815. Convegen 1880 ?   Fot.   329   1412 appundi, fotocopie, to Calpin Lugi   Problems in the history of puspulariam in taby, 1800-1815. Convegen 1880 ?   Fot.   320   1412 appundi, fotocopie, to Chaney Edward P. de G.   Pauperismo e assistanza al Senie and Convegen 1890 ?   Fot.   322   1412 appundi, fotocopie, to Chaney Edward P. de G.   Philamthropy in Italy. Chardy and hospitals during the early-modern 1890 ?   Fot.   324   1412 appundi, fotocopie, to Dubini M. (?)   Pauperismo e assistenza al Senie man Esideento. Convegen 01890 ?   Fot.   325   1412 appundi, fotocopie, to Dubini M. (?)   Pauperismo e assistenza al Somo tab Mediovo de 1890 ?   Fot.   326   1413 appundi, fotocopie, to Lumbardi Daniela   Pauperismo e assistenza al Senie and Esidento. Convegen 0 1890 ?   Fot.   326   1413 appundi, fotocopie, to Cando Massimo   Appundi preliminaria ad una rineria sulla funcione di mutuo soccora 1990 ?   Fot.   326   1413 appundi, fotocopie, to Cando Massimo   Appundi preliminaria ad una rineria sulla funcione di mutuo soccora 1990 ?   Fot.   326   1413 appundi, fotocopie, to Cando Massimo   Appundi preliminaria ad una rineria sulla funcione di mutuo soccora 1990 ?   Fot.   326   1413 appundi, fotocopie, to Cando Massimo   Appundi preliminaria di un   |                                                                | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                          |               |      |     |
| 1418 appunti, fotocopie, be Verri Carlo da Cremona   Selvar di curriostià   1674   Fot.   316   1419 appunti, fotocopie, be Grend Ectoardo   Ideologia della carità e società indiscipilinate: la costruzione del sisti 1980 ?   Fot.   318   1421 appunti, fotocopie, be Riccia Glovarni   De poveri regione di ade-nocibili poveri. In applica assistenzia al 1980 ?   Fot.   318   1422 appunti, fotocopie, be Woolf Stuart   Problems in the history of paupensam in Italy, 1800-1815. Convegno 1890 ?   Fot.   320   1424 appunti, fotocopie, be Woolf Stuart   Problems in the history of paupensam in Italy, 1800-1815. Convegno 1890 ?   Fot.   320   1424 appunti, fotocopie, be Calinate   Paupensam os assistenza al trieming giacobino. Il caso di Bolgana, 1880 ?   Fot.   322   4245 appunti, fotocopie, be Calinate   Problems in the history of paupensam in Italy, 1800-1815. Convegno 1890 ?   Fot.   322   4245 appunti, fotocopie, be Calinate   Problems   Paupensam os assistenza al trieming giacobino. Il caso di Bolgana, 1880 ?   Fot.   322   4245 appunti, fotocopie, be Calinate   Problems   Paupensam os assistenza al trieming giacobino. Il caso di Bolgana, 1880 ?   Fot.   322   4245 appunti, fotocopie, be Calinate   Problems   Problems al trieming giacobino. Il caso di Bolgana 1880 ?   Fot.   324   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425   425     |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1419 appunti, fotocopie, bc Verri Carlo da Cremona Ricordi per essercitar i Caritativo Officio D'alutar à Christianament 1672 1420 appunti, fotocopie, bc Ricci Giovanni 1421 appunti, fotocopie, bc Ricci Giovanni 1422 appunti, fotocopie, bc Vision Stant 1422 appunti, fotocopie, bc Vision Stant 1423 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1424 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1424 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1424 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1425 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1426 appunti, fotocopie, bc Bulinazzi Anna 1428 appunti, fotocopie, bc Bulinazzi Anna 1428 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1429 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1430 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1430 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1431 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1432 appunti, fotocopie, bc Loriand Daniela 1433 appunti, fotocopie, bc Cagari Luigi 1434 appunti, fotocopie, bc Loriand Daniela 1435 appunti, fotocopie, bc Loriand Daniela 1434 appunti, fotocopie, bc Loriand Daniela 1435 appunti, fotocopie, bc Loriand Cagaria 1434 appunti, fotocopie, bc Loriand Cagaria 1435 appunti, fotocopie, bc Variand Cagaria 1434 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1435 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1436 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1435 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1436 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1436 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1436 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1435 appunti, fotocopie, bc Mariand Cagaria 1436 |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1420 appunif, fotocopie, bc Grind Edoardo   Ideologia della carità e società indiscipinata: la costruzione del sisti 1880 ? Fot. 318   1421 appunif, fotocopie, bc Wood Stuart   Problems in the history of pauperism in tally, 1800-1815. Convegno 1880 ? Fot. 320   1424 appunif, fotocopie, bc Menozzi Daniele   Pauperismo e assistera nel triennio giacobino. Il caso di Bologna, 1880 ? Fot. 321   1424 appunif, fotocopie, bc Menozzi Daniele   Pauperismo e assistera nel triennio giacobino. Il caso di Bologna, 1880 ? Fot. 322   1426 appunif, fotocopie, bc Chaney Edward P. de G.   Philamthropy in Italy. Charity and hospitals during the early-modern 1880 ? Fot. 323   1426 appunif, fotocopie, bc Chaney Edward P. de G.   Philamthropy in Italy. Charity and hospitals during the early-modern 1880 ? Fot. 324   1428 appunif, fotocopie, bc Dubini M. (?)   Padroni di niente. Povertà e assisterazia a Roma nel XVI secoli. Churcopie ab Carlonopie la Charity of the Carlonopie Charity of t   |                                                                |                                                                                                                | -             |      |     |
| 422 appunt, flotocopie, bc Root Giovanni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1423 appunti, fotocopie, be Woolf Stuart Problems in the history of paugerism in Italy, 1800-1815, Convegnc 1980 7 Fot. 320 1424 appunti, fotocopie, be Menozzi Daniele Paugerismo e assistenza nel Irienzo de Botogna. 1980 7 Fot. 321 1425 appunti, fotocopie, be Menozzi Daniele Paugerismo e assistenza nel Irienzo de Botogna. 1980 7 Fot. 323 1426 appunti, fotocopie, be Chanvy Edward P. de G. Paugerismo e passistenza nel Irienzo de Botogna. 1980 7 Fot. 323 1428 appunti, fotocopie, be Chanvy Edward P. de G. Paugerismo e passistenza a Stena nel Selocario. Convegno di studi 1980 7 Fot. 326 1428 appunti, fotocopie, be Dubini M. (?) Padroni di niente. Povertà e assistenza a Como tra Medicevo ed Et 1980 7 Fot. 326 1428 appunti, fotocopie, be Chanbradi Daniela Poveri a Firenze: programmi e realizzazioni della politica assistenzia la 1980 7 Fot. 326 1432 appunti, fotocopie, be Chanbradi Daniela Poveri a Firenze: programmi e realizzazioni della politica assistenzia 1980 7 Fot. 328 1432 appunti, fotocopie, be Ganci Massimo Appunti preliminari ad una ricerca sulla funzione di mutuo soccorso 1980 7 Fot. 330 1433 appunti, fotocopie, be Parazeri Laura Lospitale della politica assistenzia la 1980 7 Fot. 331 1434 appunti, fotocopie, be Parazeri Laura Lospitale della politica assistenzia 1980 7 Fot. 333 1434 appunti, fotocopie, be Parazeri Laura Lospitale della politica assistenzia 1980 7 Fot. 331 1434 appunti, fotocopie, be Delanti Gaforia Carlo Marco - Navarini Roberto Lospitale della politica assistenzia solici and la soccorso 1980 7 Fot. 332 1435 appunti, fotocopie, be Delanti Gaforia Carlo Marco - Navarini Roberto Lospitale Carlo Marco - Navarini Roberto Lospitale Selectiva Coropie, be Carlo Marco - Navarini Roberto Lospitale Carlo Marco - Navari |                                                                | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                          |               |      |     |
| 1423 appunti, fotocopie, b. Cajani Luigi Pauperismo e assistenza nella Firenze del Setteento. Convergo d. 1980 7 Fot. 321 1425 appunti, fotocopie, b. Channy Edward P. de G. Pauperismo e assistenza nella tribino igalocobie. Converg 1980 7 Fot. 322 1425 appunti, fotocopie, b. Channy Edward P. de G. Philanthroyin Inst.). Channy and hospitals due nearly media media for the convergence of the co |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1425 appunt, fotocopie, bc Melnazzi Daniele 1426 appunt, fotocopie, bc Melnazzi Anna 1426 appunt, fotocopie, bc Chaney Edward P. de G. 1428 appunt, fotocopie, bc Chaney Edward P. de G. 1428 appunt, fotocopie, bc Chaney Edward P. de G. 1428 appunt, fotocopie, bc Duhini M. (?) 1428 appunt, fotocopie, bc Duhini M. (?) 1429 appunt, fotocopie, bc Duhini M. (?) 1430 appunt, fotocopie, bc Duhini M. (?) 1431 appunt, fotocopie, bc Ganiel Massimo 1432 appunt, fotocopie, bc Ganiel Massimo 1433 appunt, fotocopie, bc Duhini M. (?) 1434 appunt, fotocopie, bc Massimo 1434 appunt, fotocopie, bc Massimo 1434 appunt, fotocopie, bc Parazeri Laura 1435 appunt, fotocopie, bc Massimo 1435 appunt, fotocopie, bc Massimo 1436 appunt, fotocopie, bc Massimo 1437 appunt, fotocopie, bc Massimo 1438 appunt, fotocopie, bc Massimo 1438 appunt, fotocopie, bc Massimo 1444 appunt, fotocopie, bc  |                                                                |                                                                                                                | -             |      |     |
| 1426 appunt, fotocopie, bc Bellinazzi Anna 1426 appunt, fotocopie, bc Chenge Edward P. de G. Philanthroy in Italy. Charity and hospitals during the early-modern 1880 ? Fot. 324 1427 appunt, fotocopie, bc Polverini Posi I. (?) Pauperismo e assistenza a Siena nel Seicento. Convegno di Studi 1980 ? Fot. 325 1428 appunt, fotocopie, bc Bulloni M. (?) Padrori di niente. Poverta e assistenza ont la Medioevo ed Et 1980 ? Fot. 326 1428 appunt, fotocopie, bc Simoncelli Paolo II sistema assistenziale a Roma nel XVI secolo (introduzione a una 1980 ? Fot. 327 1430 appunt, fotocopie, bc Pullan Brian The old catholicism, the new catholicism, and the poor. Convegno 1980 ? Fot. 328 1431 appunti, fotocopie, bc Valenti Calogero I pover in Sicilia nella seconda metà del Settecento. Convegno 1980 ? Fot. 330 1433 appunti, fotocopie, bc Valenti Calogero I pover in Sicilia nella seconda metà del Settecento. Convegno di s 1980 ? Fot. 331 1435 appunti, fotocopie, bc Belfanti Carlo Marco - Navarrini Roberto I pover in Sicilia nella seconda metà del Settecento. Convegno di s 1980 ? Fot. 332 1435 appunti, fotocopie, bc Palenti Carlo Marco - Navarrini Roberto I problema della povertà nel Ducata di Mantova: Aspetti sistuzional 1980 ? Fot. 334 1437 appunti, fotocopie, bc Asserteo Giovanni 1438 appunti, fotocopie, bc Asserteo Giovanni 1438 appunti, fotocopie, bc Foti Messina Annalucia I didotto emerdicate del dipartimento di Institutor. Onvergono di 1980 ? Fot. 336 1439 appunti, fotocopie, bc Foti Messina Annalucia I didotto emerdicate del dipartimento di Institutor. Onvergono di 1980 ? Fot. 336 1439 appunti, fotocopie, bc Foti Messina Annalucia I didotto emerdicate del dipartimento di Institutor. Onvergono di 1980 ? Fot. 336 1434 appunti, fotocopie, bc Foti Messina Annalucia I didotto emerdicate del dipartimento di Institutor. Onvergono di 1980 ? Fot. 336 1434 appunti, fotocopie, bc Fote Michael Policia del Polic |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1426 appunti, fotocopie, bc Chaney Edward P. de G. Philanthropy in Italy, Charifty and hospitals during the early-modern 1980? Poveriar Positi, fotocopie, bc Dubini M. (?) Payerismo e assistenza a Siena net Scoto (Lornovago dis studi "1980? Poveriar Positi, fotocopie, bc Dubini M. (?) Payerismo e assistenza a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Positica Siena assistenzia e Roma net XIV. Poveriar Positica Siena assistenzia e Roma net XIV. Poveriar Poveriar e assistenza a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar Poveriar e assistenzia e assistenzia a Como tra Medicevo ed Et 1980? Poveriar e assistenzia e assistenzia e assistenzia e assistenzia 1980? Poveriar e assistenzia e assistenzia e assistenzia e assistenzia 1980? Poveriar e assistenzia e assistenzia e assistenzia e assistenzia 1980? Poveriar e assistenzia e assistenzia e assistenzia e assistenzia 1980? Poveriar e assistenzia e  |                                                                |                                                                                                                | -             |      |     |
| 1428 appunt, fotocopie, bc Polivrini Posi I. (?) Pauperismo e assistenza a Seinen nel Seicento. Convergio di studi "1980 ? Pot. 325 1428 appunt, fotocopie, bc Diubini M. (?) Padrori di niente. Poverità e assistenza a Como tra Medioevo ed Et 1980 ? Pot. 327 1430 appunti, fotocopie, bc Lombardi Daniela Poveri a Firenze; programmi e realizzo della politica assistenzi 1980 ? Pot. 327 1430 appunti, fotocopie, bc Pullan Brian Poveri a Firenze; programmi e realizzo della politica assistenzi 1980 ? Pot. 329 1431 appunti, fotocopie, bc Roard Massimo Apurri preliminari ad una ricerca sul dura ricerca sul dura ricerca sul dura ricerca sul divarione di mutto soccosso 1980 ? Pot. 329 1433 appunti, fotocopie, bc Valenti Calogero I poveri in Sicilia nella seconda metà del Settecento. Convegno di s 1980 ? Pot. 331 1433 appunti, fotocopie, bc Roard Massimo I problema della poverdi ana sulla pratia manicomio 1980 ? Pot. 332 1436 appunti, fotocopie, bc Roard Laura I poveri in Sicilia nella Seconda metà del Settecento. Convegno di s 1980 ? Pot. 332 1436 appunti, fotocopie, bc Roard Laura I poveri in Sicilia nella Seravar di Milano da salio per alienata in manicomio 1980 ? Pot. 332 1436 appunti, fotocopie, bc Roard Laura I poveri in Sicilia nella Seravar di Milano da salio per alienata in manicomio 1980 ? Pot. 332 1436 appunti, fotocopie, bc Roard Marco - Navarrini Roberio I problema della poverda nel Duezdo di Mantova - Appetti Stattuzional 1980 ? Pot. 333 1438 appunti, fotocopie, bc Molati Michall Les Status d'hopitaux: modelais, diffusion et filiation. Corvegno di s 1980 ? Pot. 334 1439 appunti, fotocopie, bc Molati Michall Les Status d'hopitaux: modelais, diffusion et filiation. Corvegno de 1980 ? Pot. 336 1443 appunti, fotocopie, bc Molati Marco (musica) I il dépôt de mendicité del dipartimento di PC: analisi di una struttura 1980 ? Pot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Molati Marco (musica) I il dépôt de mendicité del dipartimento di PC: analisi di una struttura 1980 ? Pot. 338 1444 appunti, fotocopie, bc Molati Marco (musica) |                                                                | ·                                                                                                              | -             |      |     |
| 1428 appunti, fotocopie, bc Dubini M. (?) 1428 appunti, fotocopie, bc Dimoneelli Paolo 1428 appunti, fotocopie, bc Immorelli Paolo 1430 appunti, fotocopie, bc Immorelli Paolo 1431 appunti, fotocopie, bc Immorelli Paolo 1431 appunti, fotocopie, bc Ganci Massimo 1432 appunti, fotocopie, bc Ganci Massimo 1433 appunti, fotocopie, bc Ganci Massimo 1433 appunti, fotocopie, bc Valenti Callegrer 1430 appunti, fotocopie, bc Maldini Daniela 1430 appunti, fotocopie, bc Maldini Daniela 1430 appunti, fotocopie, bc Maldini Daniela 1430 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia 1431 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia 1432 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia 1433 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia 1434 appunti, fotocopie, bc Mutchembled R 1434 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1434 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1435 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1446 appunti, fotocopie |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1429 appunti, fotocopie, bc Cumbrardi Daniela Poveria Firenze, programmi e realizario della politica assistenti 1980 ? Fot. 327 1430 appunti, fotocopie, bc Pullan Brian The old catholicism, the new catholicism, and the poor. Corwegno c1980 ? Fot. 328 1431 appunti, fotocopie, bc Pullan Brian The old catholicism, the new catholicism, and the poor. Corwegno c1980 ? Fot. 329 1432 appunti, fotocopie, bc Gand Massimo Apunti Fotocopie, bc Parazeti Laura L'Ospitica della Sensarva di Milano anta del Settecento. Corwegno di s1980 ? Fot. 331 1434 appunti, fotocopie, bc Parazeti Laura L'Ospitica della Sensarva di Milano di ancipera della mancio mila 1980 ? Fot. 331 1436 appunti, fotocopie, bc Belfanti Carlo Marco - Navarrini Roberto Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filation. Corwegno di s1980 ? Fot. 332 1436 appunti, fotocopie, bc Moltat Michel Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filation. Corwegno di s1980 ? Fot. 334 1436 appunti, fotocopie, bc Moltat Michel Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filation. Corwegno di s1980 ? Fot. 334 1438 appunti, fotocopie, bc Moltat Michel Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filation. Corwegno di s1980 ? Fot. 336 1438 appunti, fotocopie, bc Moltat Michel Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filation. Corwegno di s1980 ? Fot. 336 1438 appunti, fotocopie, bc forti Messina Annalucia   Indedic condotti nell' Ottocopie pc breir Piccaluga Gabriella   Indedic condotti nell' Ottocopie pc breir Piccaluga Gabriella   Pauperismo e pensioro guirdico a Napolinal prima metà del secci 1980 ? Fot. 336 1442 appunti, fotocopie, bc Gerre Piccaluga Gabriella   Pauperismo e pensioro guirdico a Napolinal prima metà del secci 1980 ? Fot. 346 1434 appunti, fotocopie, bc Gerre Piccaluga Gabriella   Pauperismo e pensioro guirdico a Napolinal prima metà del secci 1980 ? Fot. 346 1434 appunti, fotocopie, bc Gereme Bronislaw Le pour de centre de l'uni de dell' Molta Govanni   Fotocopie, bc Gereme Bronislaw   Le pour d'hopital prima metà del secci 1980 ? Fot. 346 143 |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1433 appunti, fotocopie, be Uniban Brian The Iodicatholicaine, the new carboine, mb new car |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1433 appunti, fotocopie, bc Pullan Brian 1432 appunti, fotocopie, bc Ganci Massimo 1433 appunti, fotocopie, bc Valenti Calogero 1 poveri in Sicilia nella seconda metà del Settecento. Convegno di s1980 ? Fot. 1434 appunti, fotocopie, bc Parzeri Laura 1435 appunti, fotocopie, bc Bellariù Carlo Marco - Navarrini Roberto 1435 appunti, fotocopie, bc Bellariù Carlo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, bc Bellariù Carlo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, bc Bellariù Carlo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, bc Mollat Michel 1437 appunti, fotocopie, bc Assereto Giovanni 1438 appunti, fotocopie, bc Assereto Giovanni 1438 appunti, fotocopie, bc Forit Massina Amalucia 1 medici condotti nell'Ottocento reunitario. Il caso Genova nel prima anni dell'800. C 1980 ? Fot. 1436 1439 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio 1430 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella 1443 appunti, fotocopie, bc Geri Messina Amalucia 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1444 appunti, fotocopie, bc Se Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1444 appunti, fotocopie, bc Se Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1445 appunti, fotocopie, bc Robusto Giovanni 1446 appunti, fotocopie, bc Robusto Giovanni 1446 appunti, fotocopie, bc Robusto Giovanni 1450 appunti, fotocopie, bc Caremek Bronislaw 1450 appunti, fotocopie, bc Caremek Bronislaw 1450 appunti, fot |                                                                | ,                                                                                                              |               |      |     |
| 1433 appunti, fotocopie, b. Cancil Massimo 1434 appunti, fotocopie, b. Valenti Calogero 1 poveri in Sicilia nella secone netà del Settecento. Corvegno di s 1980 ? Fot. 331 1434 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Navarrini Roberto 1435 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Navarrini Roberto 1437 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Navarrini Roberto 1438 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Navarrini Roberto 1438 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Roberto Giovanni 1438 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco - Roberto Giovanni 1443 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco 1440 appunti, fotocopie, b. Cellarini Carlo Marco 1444 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1445 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1446 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1446 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1447 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1448 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1449 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1444 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1445 appunti, fotocopie, b. Cellarini Marco 1446 appunti, fotocopie, b.  |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1433 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1434 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1436 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1437 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1438 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1438 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1439 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1439 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1443 appuntf, fotocopie, b. Panzeri Laura 1444 appuntf, fotocopie, b. Campanzeri Laura 1445 appuntf, fotocopie, b. Campanzeri Laura 1446 appuntf, fotocopie, b. Campanzeri Laura 1447 appuntf, fotocopie, b. Campanzeri Laura 1448 appuntf, fotocopie, b. Campanzeri Laura 1449 appuntf, fotocopie, b. Campanzeri Laura 1440 appuntf, fotocopie, b. Campa | 1431 appunti, fotocopie, bc Pullan Brian                       | The old catholicism, the new catholicism, and the poor. Convey                                                 | gno c 1980 ?  | Fot. | 329 |
| 1434 appunti, fotocopie, b. Belfanti Carfo Marco - Navarrini Roberto 1435 appunti, fotocopie, b. Belfanti Carfo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, b. Belfanti Carfo Marco - Navarrini Roberto 1436 appunti, fotocopie, b. Maldini Daniela 1437 appunti, fotocopie, b. Maldini Daniela 1438 appunti, fotocopie, b. Maldini Daniela 1438 appunti, fotocopie, b. Maldini Daniela 1439 appunti, fotocopie, b. Musi Aurelio 1439 appunti, fotocopie, b. Musi Aurelio 1440 appunti, fotocopie, b. Musi Aurelio 1440 appunti, fotocopie, b. Musi Aurelio 1440 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga Gabriella 1441 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga Gabriella 1442 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga Gabriella 1443 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga Gabriella 1444 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga Gabriella 1444 appunti, fotocopie, b. Muto Giovanni 1444 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga (appunti) 1444 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga (appunti) 1445 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga (appunti) 1446 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga (appunti) 1444 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga (appunti) 1445 appunti, fotocopie, b. Cerri Piccaluga (appunti) 1446 appunti, fotocopie, b. C | 1432 appunti, fotocopie, bc Ganci Massimo                      | Appunti preliminari ad una ricerca sulla funzione di mutuo soco                                                | orso 1980 ?   | Fot. | 330 |
| 1436 appunti, fotocopie, bc Belfanti Carlo Marco - Navarrini Roberto III problema della poverà nel Ducato di Mantova: Aspetti istituzional 1980 ? Fot. 334 1437 appunti, fotocopie, bc Molat Michel Les Statuts d'hopitaux: moteles, diffusion et filiation. Corvegno di s 1980 ? Fot. 335 1438 appunti, fotocopie, bc Masfain Daniela II dépôt de mendicité del dipartimento di PC: analisi di una struttura 1980 ? Fot. 335 1438 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia II dépôt de mendicité del dipartimento di PC: analisi di una struttura 1980 ? Fot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia II dépôt de mendicité del dipartimento di PC: analisi di una struttura 1980 ? Fot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella La riforma della pubblica assistenza sotto il governo di Maria Teres 1980 ? Fot. 338 1442 appunti, fotocopie, bc Perri Pircaluga Gabriella La riforma degli sittuti per alienati in Italia alla fine del XVIII secolo: 1980 ? Fot. 349 1444 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco La riforma degli sittuti per alienati in Italia alla fine del XVIII secolo: 1980 ? Fot. 340 1443 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1444 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. Culture populaire et culture des élites 1978 Fot. 343 1445 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry The Iron Centruy, Social deal Balletto 1673 Fot. 345 1446 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 345 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 346 1450 appunti, fotocopie, bc Spaldo La fotopie, bc Spaldo La coperte dei buoi. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 346 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. II Plaustro, (1912 Fot. 345 1453 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. II Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotoc     | 1433 appunti, fotocopie, bc Valenti Calogero                   | I poveri in Sicilia nella seconda metà del Settecento. Convegno                                                | o di s 1980 ? | Fot. | 331 |
| 1436 appunti, fotocopie, bc Mollat Michel Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filiation. Convegno di s 1980 ? Fot. 334 1437 appunti, fotocopie, bc Assereto Giovanni 1438 appunti, fotocopie, bc Maldini Daniela 1 Il dépôt de mendicité del dipartimento di PO: analisi di una struttura 1980 ? Fot. 335 1439 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia 1 Inedici condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia di 1980 ? Fot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio Parapore de Musi Aurelio 1440 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella 1 Inedici condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia di 1980 ? Fot. 338 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella 1 Inedici condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia di 1980 ? Fot. 338 1441 appunti, fotocopie, bc De Perri Francesco 1 Inedici Condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia dell'assistenza posto il governo di Maria Teres 1980 ? Fot. 349 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) 1 Inedici Condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia dell'assistenza nel Mezzogiorno mode 1980 ? Fot. 341 1444 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni 1 Ine avi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 343 1444 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1 The Iron Century. Social Change in Counter. Reformation Europ 978 Fot. 345 1443 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1 Inequality, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1 Inequality, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 2 Inequality, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 3 Inequality, fotocopie, bc Babilla Prat     | 1434 appunti, fotocopie, bc Panzeri Laura                      | L'Ospizio della Senavra di Milano da asilo per alienati a manico                                               | omio 1980 ?   | Fot. | 332 |
| 1437 appunti, fotocopie, bc Asserteo Giovanni Aspetti dell'assistenza pubblica a Genova nei primi anni dell'800. C 1980 ? Fot. 335 1438 appunti, fotocopie, bc Maldini Daniela II dépôt de mendicité del dipartimento di PO: analisi di una struttura 1980 ? Fot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia I medici condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia di 1980 ? Fot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio Pauperismo e pensiero guiridico a Napoli nella prima metà del secc 1980 ? Fot. 338 1441 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco La riforma della pubbica assistenza sotto il qoverno di Maria Teres 1980 ? Fot. 340 1443 appunti, fotocopie, bc De Nuto Giovanni Forma della pubbica assistenza sotto il qoverno di Maria Teres 1980 ? Fot. 340 1443 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica) La riforma degli istituti per alienati in Italia alla fine del XVIII secolo: 1980 ? Fot. 341 1445 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica) Le navi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 343 1445 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica) Le navi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 343 1445 appunti, fotocopie, bc Genemek Bronislaw Le popolazione marginale tra il Medicevo e Iera moderna. Atti del C 1968 Fot. 344 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 345 1450 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 349 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. II Plaustro, in 1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XIII au milieu du XVI siecie: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Cammerman Giangiorgio Dell'esperienza nella         | 1435 appunti, fotocopie, bc Belfanti Carlo Marco - Navarrini F | Roberto II problema della povertà nel Ducato di Mantova: Aspetti istituz                                       | ional 1980 ?  | Fot. | 333 |
| 1439 appunti, fotocopie, bc Maldini Daniela II dépôt de mendicité del dipartimento di PC: analisi di una struttura 1980 ? Fot. 336 1439 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia I medici condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provincia di 1980 ? Fot. 338 1441 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio Pauperismo e pensiero guiridico a Napoli nella prima metà del secc 1980 ? Fot. 338 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella La riforma della pubblica assistenza sotto il governo di Maria Teres 1980 ? Fot. 349 1442 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco La riforma degli situltia alla file del XVIII secolo: 1980 ? Fot. 340 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) Le navi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 341 1444 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. Culture populaire et culture des élites 4 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry The Iron Century. Social Change in Counter. Reformation Europe 11971 Fot. 345 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. II, 191: 1912 Fot. 347 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo E Zaclen. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. II, 191: 1912 Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. II, 191: 1912 Fot. 348 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. II, 191: 1912 Fot. 348 1453 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, 1912 Fot. 351 1452 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fine del mondo. Condicionale d'illustrazione roma 1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fine del mondo. Condicionale d'illustrazione roma 1912 Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fance anu moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Cam     | 1436 appunti, fotocopie, bc Mollat Michel                      | Les Statuts d'hopitaux: modeles, diffusion et filiation. Convegne                                              | o di s 1980 ? | Fot. | 334 |
| 1430 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia I medici condotti nell'Ottocento preunitario, Il caso della provincia di 1980 ? Fot. 337 1440 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio Papuntario, Il caso della prima metà del sect 1980 ? Fot. 338 1442 appunti, fotocopie, bc Perri Piccaluga Gabriella La riforma della pubblica assistenza sotto il governo di Maria Teres 1980 ? Fot. 339 1442 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco La riforma degli sitituti per alienati in Italia alla fine del XVIII secolo: 1980 ? Fot. 340 1443 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni Forme e contenuti economici dell'assistenza nel Mezzogiorno modi 1980 ? Fot. 341 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco (musica) Le navi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 343 1445 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry The Iron Century. Social Change in Counter. Reformation Europe 11971 Fot. 345 1446 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw La popolazione marginale tra il Medicevo e Tera moderna. Atti del C1968 Fot. 346 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn 1912 Fot. 347 1493 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio La festa e la controfesta. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn 1912 Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, 1912 Fot. 350 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: Ill, 1 1927 Fot. 351 1454 appunti, fotocopie, bc Dramas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 354 1456 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, 1912 Fot. 356 1457 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della Gella coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787 Fot. 356 1457 appunti, fotocopie, bc Mart     | 1437 appunti, fotocopie, bc Assereto Giovanni                  | Aspetti dell'assistenza pubblica a Genova nei primi anni dell'80                                               | 0. C1980?     | Fot. | 335 |
| 1440 appunti, fotocopie, bc Musi Aurelio 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella 1442 appunti, fotocopie, bc Perri Piccaluga Gabriella 1442 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco 14 ariforma della pubblica assistenza sotto il governo di Maria Teres 1980 ? 1443 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco 14 ariforma della pubblica assistenza sotto il governo di Maria Teres 1980 ? 1444 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) 1444 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1445 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1446 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw 1448 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1440 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1460 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1461 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1453 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1464 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1465 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1465 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1465 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1466 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1467 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1468 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1468 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1468 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1469 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1470 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1471 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1472 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1473 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1474 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1475 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigino 1486 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigino 1486 appunti, fotocopie, bc Ma |                                                                |                                                                                                                |               | Fot. | 336 |
| 1441 appunti, fotocopie, bc Perri Piccaluga Gabriella La riforma della pubblica assistenza sotto il governo di Maria Teres 1980 ? Fot. 339 1442 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco La riforma degli istituti per alienati in Italia alla fine del XVIII secolo: 1980 ? Fot. 341 1443 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni Forme e contenuti economici dell'assistenza nel Mezzogiorno mode 1980 ? Fot. 341 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) Le navi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 343 1445 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry The Iron Centrury. Social Change in Counter. Reformation Europe 11971 Fot. 345 1447 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnot 1912 Fot. 346 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo E Zaclen. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnot 1912 Fot. 347 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagni 1912 Fot. 350 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La rie del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali 1977 Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1456 appunti, fotocopie, bc Edmila Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. II Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 352 1456 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1457 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787 Fot. 355 1458 appunti, fotocopie, bc Natrini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spet     | 1439 appunti, fotocopie, bc Forti Messina Annalucia            | I medici condotti nell'Ottocento preunitario. Il caso della provinci                                           | cia di 1980 ? | Fot. | 337 |
| 1441 appunti, fotocopie, bc Perri Piccaluga Gabriella 1442 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco 1443 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni 1444 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) 1445 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) 1446 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1446 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1453 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1454 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1455 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1456 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1457 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1457 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1457 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1458 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1459 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1450 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1451 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1452 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1453 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1454 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1455 appunti, fotocopie, bc Carlella Fresto 1456 appunti, fotocopie, bc Natriii Ermmanuele 1564 appunti, fotocopie, bc Natriii Ermmanuele 1565 Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Ermman 1787 1560 . 365 1466 appunti, fotocopi | ·                                                              | ·                                                                                                              |               | Fot. | 338 |
| 1442 appunti, fotocopie, bc De Peri Francesco 1443 appunti, fotocopie, bc Muth Giovanni 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) 1445 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1448 appunti, fotocopie, bc Germek Bronislaw 1448 appunti, fotocopie, bc Germek Bronislaw 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1451 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1453 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1454 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1455 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1456 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1457 appunti, fotocopie, bc Bandila Gilla Gilla Rossetti 1458 appunti, fotocopie, bc Bandila Gilla Gilla Rossetti 1458 appunti, fotocopie, bc Bandila Gilla Gil | 1441 appunti, fotocopie, bc Ferri Piccaluga Gabriella          | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                          |               | Fot. | 339 |
| 1443 appunti, fotocopie, bc Muto Giovanni Forme e contenuti economici dell'assistenza nel Mezzogiorno modi 1980 ? Fot. 341 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) Le navi d'Enea. Introduzione al balletto 1673 Fot. 343 1445 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. Culture populaire et culture des élites 1978 Fot. 344 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry The Iron Century. Social Change in Counter. Reformation Europe 11971 Fot. 345 1447 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw La popolazione marginale tra il Medioevo e l'era moderna. Atti del ( 1968 Fot. 346 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn 1912 Fot. 347 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo Ezaclen. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnale II, 191:1912 Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio La festa e la controfesta. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 350 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc Langiois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 352 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 353 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787 Fot. 356 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787 Fot. 358 1456 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787 Fot. 359 1460 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padr     |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1444 appunti, fotocopie, bc Guidi Alessandro, Uccellini Marco ( musica ) 1445 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1446 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Germek Bronislaw 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1460 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1470 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1480 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1481 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1482 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1483 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1484 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1485 appunti, fotocopie, bc Batilla Pratella F. 1486 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1487 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1488 appunti, fotocopie, bc Canglois Charles 1489 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1480 appunti, fotocopie, bc Bandi Charles 1481 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1482 appunti, fotocopie, bc Canglois Charles 1483 appunti, fotocopie, bc Canglois Charles 1484 appunti, fotocopie, bc Canglois Charles 1485 appunti, fotocopie, bc Canglois Charles 1486 appunti, fotocopie, bc Canglois Charles 1487 appunti, fotocopie, bc Bandi Clemente 1488 appunti, fotocopie, bc Bandi Clemente 1489 appunti, fotocopie, bc Canglois Clemente 1580 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele 1580 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1680 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1680 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1780 appunti, fotocopie, bc Mis | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                        | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1445 appunti, fotocopie, bc Muchembled R. 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry 1447 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1450 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1460 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1470 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1480 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1481 appunti, fotocopie, bc Spaldo 1482 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1484 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1485 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio 1485 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1485 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1485 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. 1485 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto 1485 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1485 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles 1486 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith 1486 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente 1486 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele 1486 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele 1586 Dell'esperienza nella medicina 1586 Dell'esperienza nella medicina 1586 Dell'esperienza nella medicina 1587 Fot. 1586 367 Fot. 1586 368 369 369 460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano 1587 Fot. 1588 369 369 460 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio 1587 1589 369 460 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio 1587 1589 369 460 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio 1588 360 360 360 360 360 360 360 360 360 360                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                | <b>y</b>                                                                                                       |               |      | 343 |
| 1446 appunti, fotocopie, bc Kamen Herry The Iron Century. Social Change in Counter. Reformation Europe 11971 Fot. 345 1447 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw La popolazione marginale tra il Medioevo e l'era moderna. Atti del C1968 Fot. 346 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn(1912 Fot. 347 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo E Zaclen. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn(1912 Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio La festa e la controfesta. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma·1912 Fot. 349 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, 1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalisisi culturali 1977 Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Martini Ernmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Erman 1787 Fot. 357 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Ernmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Erman 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Martini Ernmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Erman 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Martini Ernmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Erman 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Martini Ernmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Erman 1787 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Missirini Mielchior Dissertazioni  | ·                                                              | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                          | 1978          |      |     |
| 1447 appunti, fotocopie, bc Geremek Bronislaw La popolazione marginale tra il Medioevo e l'era moderna. Atti del C1968 1448 appunti, fotocopie, bc Spaldo Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn 1912 Fot. 347 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo E Zaclen. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. Il, 191:1912 Fot. 349 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio La festa e la controfesta. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione rom 1912 Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 350 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali 1977 Fot. 353 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio Dell'esperienza nella medicina 1830 Fot. 356 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emma 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emma 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiana 1783 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ? Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 363                              | ·                                                              | ···                                                                                                            |               |      |     |
| Le coperte dei buoi. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagn(1912 Fot. 347 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo E Zaclen. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. II, 191:1912 Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio La festa e la controfesta. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione rom 1912 Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 350 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali 1977 Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 354 1456 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio Dell'esperienza nella medicina 1830 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio Dell'esperienza nella medicina 1830 Fot. 356 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787 Fot. 357 1460 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 359 1461 appunti, fotocopie, bc Misarini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Misarini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc Sesa. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                          |                                                                | , and the second se | •             |      |     |
| 1449 appunti, fotocopie, bc Spaldo  E Zaclen. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione romagnola. II, 191: 1912  Fot. 348 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio  La festa e la controfesta. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione rom 1912  Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F.  Dopo le corna la coda. II Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912  Fot. 350 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F.  Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. II Plaustro, 1912  Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto  La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali 1977  Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles  La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927  Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith  Religion and Decline of Magies  1973  Fot. 354 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879  Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio  Dell'esperienza nella medicina  1830  Fot. 356 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele  Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787  Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis  Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579  Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano  Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690  Fot. 369 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio  Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le anticitità tialiane 1783  Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ?  Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc Sesa 1765  Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                        | ·                                                              | , , , <del>g</del>                                                                                             |               |      |     |
| 1450 appunti, fotocopie, bc Rossetti Antonio La festa e la controfesta. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione rom 1912 Fot. 349 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Dopo le corna la coda. Il Plaustro, Quindicinale d'illustrazione roma 1912 Fot. 350 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F. Le caratteristiche della festa di S. Martino in Romagna. Il Plaustro, (1912 Fot. 351 1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali 1977 Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI sècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 354 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 359 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ? Fot. 361 1463 appunti, fotocopie, bc resti Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 363 1464 appunti, fotocopie, bc s.a.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | •                                                                                                              | -             |      |     |
| 1451 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F.  1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F.  1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto  1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles  1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith  1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  1457 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  1458 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  1459 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  1450 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele  1450 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele  1550 Dell'esperienza nella medicina  1650 Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787  1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis  1450 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano  1460 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio  1461 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  1463 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  1464 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1464 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1464 appunti, fotocopie, bc Saale 1865  1465 Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765  1465 Pot.  1466 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1467 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1468 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1468 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1469 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1460 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1461 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1462 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1463 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1464 Appunti, fotocopie, bc Saa.  1455 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1465 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1466 Appunti, fotocopie, bc Saa.  1450 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1466 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1467 Appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1468 Appunti, fotocopie, bc Saa.  1469 Appunti, fotocopie, bc Saa.  1460 Appunti, fotocopie, bc Saa.  1460  |                                                                | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                          |               |      |     |
| 1452 appunti, fotocopie, bc Babilla Pratella F.  1453 appunti, fotocopie, bc De Martino Ernesto  La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali  1977  Fot.  352  1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles  La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927  Fot.  353  1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith  Religion and Decline of Magies  1973  Fot.  354  1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879  Fot.  355  1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio  Dell'esperienza nella medicina  1830  Fot.  356  1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele  Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emman 1787  Fot.  357  1459 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano  Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690  Fot.  359  1461 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ?  Fot.  361  1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667  Fot.  362  1464 appunti, fotocopie, bc s.a.  Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765  Fot.  363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali 1977 Fot. 352 1454 appunti, fotocopie, bc Langlois Charles La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 354 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio Dell'esperienza nella medicina 1830 Fot. 356 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 359 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ? Fot. 361 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| La vie en France au moyen âge du XII au milieu du XVI siècle: III, L 1927 Fot. 353 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith Religion and Decline of Magies 1973 Fot. 354 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879 Fot. 355 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio Dell'esperienza nella medicina 1830 Fot. 356 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 359 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805? Fot. 361 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1455 appunti, fotocopie, bc Thomas Keith 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele 1458 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis 1450 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano 1451 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio 1452 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1453 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1463 appunti, fotocopie, bc Sa. 1455 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1456 appunti, fotocopie, bc Sa. 1457 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1458 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1459 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1500 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1500 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1501 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1502 appunti, fotocopie, bc Sa. 1603 appunti, fotocopie, bc Sa. 1750 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1751 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1751 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1752 appunti, fotocopie, bc Sa. 1753 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1752 appunti, fotocopie, bc Sa. 1753 appunti, fotocopie, bc Sa. 1751 appunti, fotocopie, bc Sa. 1752 appunti, fotocopie, bc Sa. 1753 appunti, fotocopie, bc Sa. 1755 appunti, fotocopie, bc |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1456 appunti, fotocopie, bc Bondi Clemente  La cacajuola, Anacreontica di Clemente Bondi edita a cura di Angel 1879  Fot. 355  1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio  Dell'esperienza nella medicina  1830  Fot. 356  1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele  Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787  Fot. 357  1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis  Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579  Fot. 358  1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano  Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690  Fot. 359  1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio  Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783  Fot. 360  1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ?  Fot. 361  1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667  Fot. 362  1464 appunti, fotocopie, bc s.a.  Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765  Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1457 appunti, fotocopie, bc Zimmermann Giangiorgio 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco 1464 appunti, fotocopie, bc sa.  Dell'esperienza nella medicina 1830 Fot. 356 187 1830 Fot. 357 1830 Fot. 358 1830 Fot. 369 1830 Fot. 358 1830 Fot. 369 1830 Fot. 360 1830 Fot. 360 Fot. 360 Fot. 360 Fot. 360 Fot. 360 Fot.  |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1458 appunti, fotocopie, bc Martini Emmanuele Discorso in lode della coreggia fatto ai Padri Spetezzanti da Emmai 1787 Fot. 357 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 359 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805? Fot. 361 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                                                                                                | -             |      |     |
| 1459 appunti, fotocopie, bc Barletae Gabrielis Sermonum celeberrimi Sacrae Scripturae Professoris Gabrielis Ba 1579 Fot. 358 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690 Fot. 359 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783 Fot. 360 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805? Fot. 361 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1460 appunti, fotocopie, bc Notari Giuseppe Parmigiano  1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio  1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1464 appunti, fotocopie, bc s.a.  Descritione delle Feste fatte eseguire [] dal Duca Ranuccio II per 1690  Fot. 359  Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783  Fot. 360  In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805?  Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667  Fot. 362  1464 appunti, fotocopie, bc s.a.  Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765  Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1461 appunti, fotocopie, bc Muratori Lodovico Antonio  1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior  1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco  1464 appunti, fotocopie, bc s.a.  Dissertazioni di Lodovico Antonio Muratori sopra le antichità italiane 1783  Fot. 360  In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805?  Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667  Fot. 362  Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765  Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1462 appunti, fotocopie, bc Missirini Melchior In occasione della Sega Vecchia a metà di Quaresima dell'Anno 18 1805 ? Fot. 361 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |
| 1463 appunti, fotocopie, bc Testi Pietro il Cieco Nell'incendiarsi e Segarsi la ben due volte Sessagenaria, e Arcidec 1667 Fot. 362 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                | ·                                                                                                              |               |      |     |
| 1464 appunti, fotocopie, bc s.a. Per la Sega - Vecchia nella Città di Forlimpopoli. Invito per la Sega 1765 Fot. 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | <del>_</del>                                                                                                   |               |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                | <del>=</del> <del>=</del> <del>=</del>                                                                         |               |      |     |
| 1465 appunti, rotocopie, bc Maini Luigi Dei sollazzi profani a Mezza Quaresima ed in ispecie Delle Vecchie 1855 Fot. 364                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                                | _             |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1405 appunti, totocopie, bc Maini Luigi                        | Dei soliazzi protani a Mezza Quaresima ed in Ispecie Delle Ve                                                  | conie 1855    | FOt. | 364 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                |               |      |     |

| 1466 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Cancon D'erudizion, ch' cuntin la dscrizion, l'urrìgen, l'uccasion, d' tr                                      |        | Fot.         | 365        |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|------------|
| 1467 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Giunta all'Opuscolo: Dei sollazzi profani a Mezza Quaresima ed in i                                            |        | Fot.         | 366        |
| 1468 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Sull'antico trattenimento detto Le Vecchie nella città di Reggio, Cen                                          |        | Fot.         | 367        |
| 1469 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Il problema del pauperismo nella vita sociale ( ) all'epoca preindu                                            |        | Fot.         | 368        |
| 1470 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Convegno Internazionale " Oralità: cultura, letteratura, discorso", Ce                                         |        | Fot.         | 369        |
| 1471 appunti, fotocopie, b                               |                                    | La Religion des Tupinamba et ses rapports avec celle des autres tri                                            |        | Fot.         | 370        |
| 1472 appunti, fotocopie, b                               |                                    | •                                                                                                              | 1979   | Fot.         | 371        |
| 1473 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Una mutazione di sociabilità: il XIX secolo tra integrazione ed esclu                                          |        | Fot.         | 372        |
| 1474 appunti, fotocopie, b                               |                                    | La sociabilità come sintomo: lo spostamento del campo storiografic                                             |        | Fot.         | 372 bis    |
| 1475 appunti, fotocopie, b                               | •                                  | Difficulté d'être et douceur de vivre le XVIe siècle. Histoire du Lange                                        |        | Fot.         | 374        |
| 1476 appunti, fotocopie, b                               |                                    | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                                                                        | 1981   | Fot.         | 375        |
| 1477 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | s.d.   | Fot.         | 376        |
| 1478 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Funzioni e strategie del genere epistolare nelle consulte di Bartolon                                          |        | Fot.         | 377        |
| 1479 appunti, fotocopie, b                               |                                    | 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -                                                                        | 1974   | Fot.         | 378        |
| 1480 appunti, fotocopie, b                               |                                    | The Myth of The Golden Age in the Renaissance. Appendice A. Par                                                |        | Fot.         | 379        |
| 1481 appunti, fotocopie, b                               |                                    | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                                                                        | 1967   | Fot.         | 380        |
| 1482 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Romans de Scythie et d'alentour. XVII, Boissons scythiques. XVIII,                                             |        | Fot.         | 381        |
| 1483 appunti, fotocopie, b                               | <del>-</del>                       | <b>5</b> ,                                                                                                     | 1958   | Fot.         | 382        |
| 1484 appunti, fotocopie, b                               |                                    | L'échange symbolique et la mort. V. L'économie politique et la mort                                            |        | Fot.         | 383        |
| 1485 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Les Jeux et les Hommes. Le masque et le vertige. VII, Simulacre et                                             |        | Fot.         | 384        |
| 1486 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Le réseau culinaire dans l'Encyclopédie. Les domaines de l'histoire.                                           |        | Fot.         | 385        |
| 1487 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Le monde du Carnaval. Annales ESC, XXI, n. 2, mars - avril 1976                                                |        | Fot.         | 386        |
| 1488 appunti, fotocopie, b                               | •                                  | Culture cléricale et traditions folkloriques dans la civilisation mérovi                                       |        | Fot.         | 387        |
| 1489 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | 1976   | Fot.         | 388        |
| 1490 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Le suicide au Moyen. Age. Autour de la mort. Annales, n. 1, 1976                                               |        | Fot.         | 389        |
| 1491 appunti, fotocopie, b                               |                                    | L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et par<br>Le monde à l'envers. L'Arc, n. 65, 1976 | 1976   | Fot.<br>Fot. | 390<br>391 |
|                                                          | c Chartier Roger e Julia Dominique |                                                                                                                | 1976   | Fot.         | 392        |
|                                                          | c Martinet Marie-Madeleine         | Il vero e pretioso Tesoro di Sanità, Nel quale si contengono Secreti                                           |        | Fot.         | 393        |
| 1494 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Secreti di medicina mirabilissimi. Del poco Eccellente, e tutto ignora                                         |        | Fot.         | 394        |
| 1495 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Il mondo alla rovescia nel "Cane di Diogene". Da Dante al Medioev                                              |        | Fot.         | 395        |
| 1496 appunti, fotocopie, b<br>1497 appunti, fotocopie, b |                                    | Le paneruzzole di Nicolò Povero ( contributo alla storia della poeso:                                          |        | Fot.         | 396        |
| 1498 appunti, fotocopie, b                               |                                    | ·                                                                                                              | 1980   | Fot.         | 397        |
| 1499 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Canzoni alla rovescia. Rassegna Nazionale, XXXVIII, 1916, 1 vol.                                               |        | Fot.         | 398        |
| 1500 appunti, fotocopie, b                               |                                    | ~                                                                                                              | s.d.   | Fot.         | 399        |
| 1501 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | s.d.   | Fot.         | 400        |
| 1502 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Discorsi istruttivi sopra i doveri del Cristiano. Discorso XXVI, Sopra                                         |        | Fot.         | 400 bis    |
| 1503 appunti, fotocopie, b                               |                                    | La commedia dell'arte, storia e testo a cura di Vito Pandolfi, vol. IV,                                        |        | Fot.         | 401        |
| 1504 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, vol. IX, "Carnevale"                                           |        | Fot.         | 404        |
| 1505 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Paganisme et rusticité. Un gros problème, une étude de mots. Anna                                              |        | Fot.         | 405        |
| 1506 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | 1924   | Fot.         | 406        |
| 1507 appunti, fotocopie, b                               |                                    | Les paysans et le monde rural dans la litterature du haut Moyen Ag                                             |        | Fot.         | 407        |
| 1508 appunti, fotocopie, b                               | •                                  | . ,                                                                                                            | 1934   | Fot.         | 408        |
| 1509 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | 1591   | Fot.         | 409        |
| 1510 appunti, fotocopie, b                               |                                    | • •                                                                                                            | 1961   | Fot.         | 410        |
| 1511 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | 1552   | Fot.         | 411        |
| 1512 appunti, fotocopie, b                               |                                    | 1                                                                                                              | 1575   | Fot.         | 412        |
| 1513 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | 1820   | Fot.         | 373        |
| 1514 appunti, fotocopie, b                               |                                    |                                                                                                                | s.d.   | Fot.         | 413        |
| 1532 fotocopia                                           | Croce Benedetto                    |                                                                                                                | 1911   | Fot.         | 414        |
| 1592 fotocopia                                           | Cavalli Ennio                      | ••                                                                                                             | 1996 ? | Fot.         | 416        |
| 1593 fotocopia                                           | Cavalli Ennio                      |                                                                                                                | 1996 ? | Fot.         | 417        |
| 1599 estratto                                            | Casali Elide                       | "Economia AGE Urbino                                                                                           | 1979 ? | estratti     | 1          |
| 1600 estratto                                            | Casali Elide                       | Carlo Pian La Fotocro Bologna                                                                                  | 1981   | estratti     | 2          |
| 1601 estratto                                            | Mariotti Italo                     | •                                                                                                              | 1981   | estratti     | 3          |
| 1602 estratto                                            | Marri Fabio                        | 1 0                                                                                                            | 1993   | estratti     | 7          |
| 1603 estratto                                            | Ottani Cavina Anna                 |                                                                                                                | s.d.   | estratti     | 8          |
| 1604 estratto                                            | Ritter-Santini Lea                 |                                                                                                                | 1972   | estratti     | 9          |
| 1605 estratto                                            | Gemelli Giuliana                   |                                                                                                                | 1981   | estratti     | 10         |
| 1606 estratto                                            | Santoro Mario                      | <u> </u>                                                                                                       | 1976   | estratti     | 11         |
| 1607 estratto                                            | Santoro Mario                      |                                                                                                                | 1976   | estratti     | 12         |
|                                                          |                                    |                                                                                                                |        |              |            |

| 1608 estratto | Bonora Ettore         | Pietro Verr Vincenzo E Torino        | s.d.   | estratti | 13       |
|---------------|-----------------------|--------------------------------------|--------|----------|----------|
| 1609 estratto | Caretti Lanfranco     | Sul "Gieruss.t. s.l.                 | 1953   | estratti | 14       |
| 1610 estratto | Caretti Lanfranco     | Nota sul te Sansoni Firenze          | 1951   | estratti | 15       |
| 1611 estratto | Caretti Lanfranco     | Giovanni d Tip. Giovar Milano        | 1953   | estratti | 16       |
| 1612 estratto | Caretti Lanfranco     | Note alfieri SEI Torino              | 1953   | estratti | 17       |
| 1613 estratto | Ottone Giuseppe       | "Postille" e Pubbl. dell' Milano     | 1972   | estratti | 18       |
| 1614 estratto | Agrippa di Nettesheim | Dialogus d La Nuova I Firenze        | 1958   | estratti | 19       |
| 1615 estratto | Bruscagli Riccardo    | Autobiogra Sansoni Firenze           | 1980   | estratti | 20       |
| 1616 estratto | Capucci Martino       | Il romanzo Soc. Ed. N Napoli         | 1981   | estratti | 21       |
| 1617 estratto | Benzoni Gino          | Per un prol lst. Veneto Venezia      | 1994   | estratti | 23       |
| 1618 estratto | Casali Elide          | II monaster Ed. Storia e Roma        | 1996   | estratti | 24       |
| 1619 estratto | Caretti Lanfranco     | II "Viaggio ⊧Ricciardi Milano/Napoli | 1993   | estratti | 25       |
| 1620 estratto | Calvetti Anselmo      | La sposa n Olschki Firenze           | 1995   | estratti | 26       |
| 1621 estratto | Calvetti Anselmo      | Penetrazio La Fotogro Bologna        | 1980   | estratti | 27       |
| 1622 estratto | Delcorno Carlo        | Il racconto Acc. Naz. (Roma          | 1980   | estratti | 28       |
|               | Delcorno Carlo        | Nuovi studi Leo S. OlscFirenze       | 1994   |          | 29       |
| 1623 estratto |                       |                                      |        | estratti |          |
| 1624 estratto | Benzoni Gino          | Storici e m Neri Pozza s.l.          | s.d.   | estratti | 32       |
| 1625 estratto | Zanotti Paolo         | Basile e i It Loescher Torino        | 1992   | estratti | 33       |
| 1626 estratto | Battistini Andrea     | Epistolari a Pacini Pisa             | 1992   | estratti | 34       |
| 1627 estratto | Calvetti Anselmo      | Il salvamer Leo S. Olsc Firenze      | 1992   | estratti | 35       |
| 1628 estratto | Roda Vittorio         | In margine Antenore Padova           | 1991   | estratti | 36       |
| 1629 estratto | Raimondi Ezio         | II petrarchi: Acc. Naz. (Roma        | 1973   | estratti | 37       |
| 1630 estratto | Raimondi Ezio         | II D'Annunz De Luca Roma             | 1963   | estratti | 38       |
| 1631 estratto | Raimondi Ezio         | Note sulla † Comm. per Bologna       | 1961   | estratti | 39       |
| 1632 estratto | Raimondi Ezio         | Problemi d Leo S. Olsc Firenze       | 1963   | estratti | 40       |
| 1633 estratto | Raimondi Ezio         | La filologia Sansoni Firenze         | s.d.   | estratti | 41       |
| 1634 estratto | Raimondi Ezio         | Ragione ec Sansoni Firenze           | 1967   | estratti | 42       |
| 1635 estratto | Basile Bruno          | La "Finestr il Mulino Bologna        | 1974   | estratti | 43       |
| 1636 estratto | Raimondi Ezio         | "Ragione" (Sansoni Firenze           | 1967   | estratti | 44       |
| 1637 estratto | Basile Bruno          | Rassegna Leo S. OlscFirenze          | 1972   | estratti | 45       |
| 1638 estratto | Ussia Salvatore       | Il tema lette Leo S. Olse Firenze    | 1988   | estratti | 46       |
| 1639 estratto | Soprani Diego         | Guido Bon; Stab. Tip. \Forlì         | 1953   | estratti | 47       |
| 1640 estratto | Dal Pane Luigi        | Il valore de Cisalpino-( Milano      | 1974   | estratti | 48       |
| 1641 estratto | Capucci Martino       | Studi sulla Vallardi Milano          | 1974   | estratti | 49       |
| 1642 estratto | Prosperi Adriano      | Gian Battis s.t. s.l.                | 1975   | estratti | 50       |
| 1643 estratto | Prosperi Adriano      | Il Monaco - s.t. s.l.                | 1975   | estratti | 51       |
| 1644 estratto | Sallmann Jean-Michel  | Il santo pat Guida s.l.              | s.d.   | estratti | 52       |
| 1645 estratto | Sallmann Jean-Michel  | Il Santo e li AGE Urbino             | 1979   | estratti | 54       |
| 1646 estratto | Romano Ruggero        | Dentro la s Leo S. OlscFirenze       | 1979   | estratti | 55       |
| 1647 estratto | Romano Ruggero        | Cocamania Leo S. Olsc Firenze        | 1982   |          | 56       |
|               |                       |                                      |        | estratti |          |
| 1648 estratto | Romano Ruggero        | "La invidio, Leo S. Ols: Firenze     | 1983   | estratti | 57<br>50 |
| 1649 estratto | Romano Ruggero        | Storia local SASTE Cunei             | 1983   | estratti | 58       |
| 1650 estratto | Poni Carlo            | Un opificio Giannini s.l.            | 1978   | estratti | 59       |
| 1651 estratto | Poni Carlo            | Carlo Berti Coop. Tip. Bologna       | 1961   | estratti | 60       |
| 1652 estratto | Raimondi Ezio         | Codro e l'USEI Torino                | s.d.   | estratti | 62       |
| 1653 estratto | Finzi Roberto         | L'estrazion Franco An(Milano         | 1980   | estratti | 63       |
| 1654 estratto | Rambelli Loris        | Il filosofo e il Mulino Bologna      | 1976   | estratti | 64       |
| 1655 estratto | Caretti Lanfranco     | Guida a DaTip. Giovar Milano         | 1952   | estratti | 65       |
| 1656 estratto | Caretti Lanfranco     | Guida al BrTip. Giovar Milano        | 1953   | estratti | 66       |
| 1657 estratto | Caretti Lanfranco     | Angelo di CMinerva Bologna           | 1949   | estratti | 67       |
| 1658 estratto | Caretti Lanfranco     | Correzioni Sansoni Firenze           | 1950   | estratti | 68       |
| 1659 estratto | Caretti Lanfranco     | Nota sopra SEI s.l.                  | 1949   | estratti | 69       |
| 1660 estratto | Caretti Lanfranco     | Lettere ine SEI s.l.                 | 1947   | estratti | 70       |
| 1661 estratto | Ghiselli Alfredo      | L'attrazion∈Tip. Bodon Parma         | 1952   | estratti | 71       |
| 1662 estratto | Ghiselli Alfredo      | Il suffisso I Cesare Zul Bologna     | 1950   | estratti | 72       |
| 1663 estratto | Ghiselli Alfredo      | Appunti pe Archi s.l.                | 1951   | estratti | 73       |
| 1664 estratto | Rota Daniele          | Tra Angelo Leo S. Ols Firenze        | 1982   | estratti | 74       |
| 1665 estratto | Zambelli Paola        | Tradizione Ed. Riuniti s.l.          | s.d.   | estratti | 75       |
| 1666 estratto | Zambelli Paola        | Il rogo post Laterza s.l.            | 1973 ? | estratti | 76       |
| 1667 estratto | Zambelli Paola        | " Uno, due Leo S. Ols: Firenze       | 1979   | estratti | 77       |
| 1668 estratto | Zambelli Paola        | Cornelio A(s.t. s.l.                 | 1969   | estratti | 78       |
| . Job Johano  |                       | os.nana i quitt                      | .000   | 501. GW  | , 0      |

| 1669 estratto | Zambelli Paola         | Umanesim Cedam            | Padova          | 1960      | estratti | 79      |
|---------------|------------------------|---------------------------|-----------------|-----------|----------|---------|
| 1670 estratto | Zambelli Paola         | La prima a Ed. Scient.    | Napoli          | 1971      | estratti | 80      |
| 1671 estratto | Cristofori Franco      | Persiceto r Forni         | Bologna         | 1975      | estratti | 82      |
| 1672 estratto | Bignardi Agostino      | Ricordo di s.t.           | s.l.            | 1977 ?    | estratti | 83      |
| 1673 estratto | Berra Francesco Luigi  | La fuga di IIst. Di Stud  | Roma            | 1957      | estratti | 84      |
| 1674 estratto | Ferrante Lucia         | " Tumulo d s.t.           | s.l.            | 1978      | estratti | 85      |
| 1675 estratto | Biondi Albano          | La figura di Antenore     | Padova          | 1979      | estratti | 86      |
| 1676 estratto | Santoro Anna           | "Gli amori (s.s           | s.l.            | 1980      | estratti | 87      |
| 1677 estratto | Montanari Giovanni     | "San Pier [Tipo-litogra   | Forlì           | s.d.      | estratti | 88      |
| 1678 estratto | Berengo Marino         | Un agronoi Leo S. Olso    | Firenze         | 1980      | estratti | 89      |
| 1679 estratto | Forti Fiorenzo         | Intorno alle s.t.         | s.l.            | s.d.      | estratti | 90      |
| 1680 estratto | Forti Fiorenzo         | Incontro co SEI           | s.l.            | 1948      | estratti | 91      |
| 1681 estratto | Forti Fiorenzo         | Anni di Bol SEI           | s.l.            | 1948      | estratti | 92      |
| 1682 estratto | Forti Fiorenzo         | Carlo Calc: Marzorati     | Milano          | s.d.      | estratti | 93      |
| 1683 estratto | Forti Fiorenzo         | Pascoli, Ca F.lli Lega    | Faenza          | 1958      | estratti | 94      |
| 1684 estratto | Casali Elide           | Religione e Marsilio      | s.l.            | 1994      | estratti | 98      |
| 1685 estratto | Gori Mariacristina     | La poetica s.t.           | s.l.            | 1978      | estratti | 100     |
| 1686 estratto | Serra Luciano          | Bonaventu s.t.            | s.l.            | 1982      | estratti | 101     |
| 1687 estratto | Mazzacan Mario         | Le note ma SEI            | Torino          | s.d.      | estratti | 102     |
| 1688 estratto | Santori Mario          | Un trattato Giannini      | Napoli          | 1976      | estratti | 103     |
| 1689 estratto | Montevecchi Alessandro | Vita delle e Grafiche G   | Imola           | 1977      | estratti | 104     |
| 1691 estratto | Forti Fiorenzo         | II dramma : s.t.          | s.l.            | 1969      | estratti | 106     |
| 1692 estratto | s.a.                   | Rassegna Vincenzo E       | Torino          | 1955      | estratti | 107     |
| 1693 estratto | s.a.                   | Rassegna Vincenzo E       | Torino          | 1955      | estratti | 108     |
| 1694 estratto | Lugli Vittorio         | Carducci e Malfasi        | Milano          | 1951      | estratti | 109     |
| 1695 estratto | Forti Fiorenzo         | Giovanni Ps.t.            | s.l.            | 1968      | estratti | 110     |
| 1696 estratto | Bignardi Agostino      | Perlustranc Luigi Parm    | Bologna         | 1977      | estratti | 111     |
| 1697 estratto | Susini Giancarlo       | "Loro costa Luigi Parm    | Bologna         | 1977      | estratti | 112     |
| 1698 estratto | Lugli Vittorio         | Il poeta ina Commiss.     | Bologna         | 1962      | estratti | 114     |
| 1699 estratto | Calcaterra Carlo       | L'azione id St. Pol. Art  | Modena          | 1951      | estratti | 115     |
| 1700 estratto | Grabher Carlo          | Ruzzante. D'Anna          | Messina-Firenze | 1954      | estratti | 116     |
| 1701 estratto | Prete Sesto            | Formazioni Coop. Tip.     | Bologna         | 1953      | estratti | 117     |
| 1702 estratto | Dionisotti Carlo       | Regioni e l Einaudi       | Torino          | 1973      | estratti | 118     |
| 1703 estratto | Anselmi Gian Mario     | Il tempo de s.t.          | s.l.            | 1980      | estratti | 119     |
| 1704 estratto | Fumagalli Vito         | Introduzion École Fran    | Roma            | 1980      | estratti | 120     |
| 1705 estratto | Fumagalli Vito         | Strutture m All'insegna   | s.l.            | 1980      | estratti | 121     |
| 1706 estratto | Forti Fiorenzo         | Gusto tass Minerva        | Bologna         | 1952      | estratti | 122     |
| 1707 estratto | Forti Fiorenzo         | Muratorian s.t.           | s.l.            | 1952      | estratti | 123     |
| 1708 estratto | Forti Fiorenzo         | Tre lettere SEI           | s.l.            | 1947      | estratti | 124     |
| 1709 estratto | Forti Fiorenzo         | La Poesia ⊦SEI            | s.l.            | 1951      | estratti | 125     |
| 1710 estratto | Forti Fiorenzo         | I giorni di CSEI          | s.l.            | 1951      | estratti | 126     |
| 1711 estratto | Guenzi Alberto         |                           |                 | 1977      |          | 127     |
| 1712 estratto | Nicolini Fausto        | Il processo Top. degli i  | •               | 1950      |          | 128     |
| 1713 estratto | Romagnoli Sergio       |                           |                 | 1954      |          | 129     |
| 1714 estratto | Romagnoli Sergio       | • •                       |                 | 1955      |          | 130     |
| 1715 estratto | Bertin Giovani Maria   | Comico, irc Vita e Pens   |                 | 1979      |          | 131     |
| 1716 estratto | Bertin Giovanni Maria  | Tragicità e Tip. Compo    | Bologna         | 1977-1978 |          | 131 bis |
| 1717 estratto | Paoletti Leo           | Recension Loescher        |                 | 1972      |          | 132     |
| 1718 estratto | Paoletti Leo           |                           | S               | 1971      |          | 133     |
| 1719 estratto | Forti Fiorenzo         | A tre secoli L'Arte della |                 | 1973      |          | 134     |
| 1720 estratto | Prete Sesto            |                           |                 | 1962      |          | 135     |
| 1721 estratto | Prete Sesto            | II cippo gra Typi Paulin  |                 | 1967      |          | 136     |
| 1722 estratto | Barrera Angelo         | Sull'errata Bottega d'E   |                 | 1968      |          | 137     |
| 1723 estratto | Poni Carlo             | Aratri e sis Ist. Gramso  |                 | 1964      |          | 138     |
| 1724 estratto | Poni Carlo             | Ricerche s Ed. Scrint.    | •               | 1964      |          | 139     |
| 1725 estratto | Poni Carlo             | Aspetti e pi STEM-Muc     |                 | s.d.      |          | 140     |
| 1726 estratto | Poni Carlo             | Un paesag il Mulino       | <del>-</del>    | 1976      |          | 141     |
| 1727 estratto | Poni Carlo             | Per un arch Arti Graf. E  |                 | 1976      |          | 142     |
| 1728 estratto | Gambi Lucio            | •                         |                 | 1974      |          | 143     |
| 1729 estratto | Gambi Lucio            | Strutture ru Arti Grafich |                 | 1975      |          | 144     |
| 1730 estratto | Gambi Lucio            | Cultori delles.t.         | s.l.            | 1973      | estratti | 145     |
|               |                        |                           |                 |           |          |         |

| 1731 estratto | Guenzi Alberto                                    | Un mercat(Arti Grafich    | Urbino          | 1978   | estratti | 146 |
|---------------|---------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|--------|----------|-----|
| 1732 estratto |                                                   |                           | s.l.            | s.d.   |          | 147 |
| 1733 estratto |                                                   | , ,                       | Milano          | 1982   |          | 148 |
| 1734 estratto | S .                                               | Medicina ir Minerva Me    |                 | 1964   |          | 149 |
| 1735 estratto |                                                   | •                         | Imola           | 1984   |          | 150 |
| 1736 estratto |                                                   |                           | Pisa            | 1989   |          | 152 |
| 1737 estratto |                                                   | Il diluvio d∈ Leo S. Olso |                 | 1982   |          | 153 |
| 1738 estratto | S .                                               |                           | Bologna         | 1986   |          | 154 |
| 1739 estratto |                                                   | Postille ine s.t.         | Bergamo         | 1975   |          | 155 |
| 1740 estratto | 00 0                                              | Una "codifi Ed. Libreria  |                 | 1975   |          | 156 |
| 1741 estratto |                                                   | Aspetti e m Aedes Mur     |                 | 1966   |          | 157 |
| 1742 estratto | · ·                                               |                           | s.l.            | 1961   |          | 158 |
| 1743 estratto | . •                                               | Prolusione Tip. Compo     | · ·             | 1966   |          | 159 |
| 1744 estratto |                                                   | L'"Esopo" r Leo S. Olso   |                 | 1966   |          | 160 |
| 1745 estratto |                                                   | Dino Buzza Mondadori      |                 | 1980   |          | 161 |
| 1746 estratto |                                                   |                           | Torino          | 1973   |          | 162 |
| 1747 estratto |                                                   |                           | Torino          | 1979   | estratti | 163 |
| 1748 estratto |                                                   |                           | Torino          | 1973   |          | 164 |
| 1749 estratto |                                                   |                           | s.l.            | 1974   | estratti | 165 |
| 1750 estratto |                                                   | Gioberti in Marzorati     |                 | 1974   | estratti | 166 |
| 1751 estratto |                                                   | Cronisti e s Neri Pozzi   |                 | s.d.   | estratti | 168 |
| 1752 estratto |                                                   |                           | s.l.            | 1989   |          | 169 |
| 1753 estratto |                                                   | Tracce di ri Leo S. Olso  |                 | 1987   |          | 170 |
| 1754 estratto |                                                   | Comportan Leo S. Olso     |                 | 1983   |          | 171 |
| 1755 estratto |                                                   | Ro e Bunìr Fotocromo      | · ·             | 1984   |          | 173 |
| 1756 estratto |                                                   | Piròn Pirbc Leo S. Olso   |                 | 1989   |          | 174 |
| 1757 estratto |                                                   | Riti di inizia F.Ili Lega |                 | 1977   |          | 175 |
| 1758 estratto |                                                   | Überlegun Max Nieme       |                 | 1989   |          | 176 |
| 1759 estratto |                                                   | Servo e pa Macchiarol     | -               | 1981   |          | 177 |
| 1760 estratto |                                                   | Dalla Tosc Leo S. Olso    |                 | 1983   |          | 179 |
| 1761 estratto |                                                   |                           | Bologna         | 1982   |          | 180 |
| 1762 estratto |                                                   |                           | Ravenna         | 1989   | estratti | 182 |
| 1763 estratto |                                                   | _                         | Napoli          | 1977   | estratti | 183 |
| 1764 estratto |                                                   |                           | Milano          | 1966   | estratti | 185 |
| 1765 estratto |                                                   |                           | s.l.            | 1952   | estratti | 186 |
| 1766 estratto |                                                   | Casi di filol Commiss.    | <u> </u>        | 1961   | estratti | 187 |
| 1767 estratto |                                                   | Occasioni (Neri Pozza     |                 | 1958   |          | 188 |
| 1768 estratto |                                                   | Una scono Modern La       |                 | 1966   | estratti | 189 |
| 1769 estratto |                                                   |                           | s.l.            | 1947   |          | 190 |
| 1770 estratto |                                                   |                           | Milano          | 1950   |          | 191 |
| 1771 estratto |                                                   |                           | Bologna         | 1950   | estratti | 192 |
| 1772 estratto |                                                   | Parole dell Univ. Degli   |                 | 1955   | estratti | 193 |
| 1773 estratto |                                                   | Le facezie Univ. Degli    |                 | 1955   | estratti | 194 |
| 1774 estratto |                                                   |                           | Messina-Firenze | 1949   | estratti | 195 |
| 1775 estratto |                                                   | Esplorazion Leo S. Olso   |                 | 1991   | estratti | 197 |
| 1776 estratto |                                                   |                           | Foligno         | 1988   | estratti | 198 |
| 1777 estratto |                                                   | Et mussital Pàtron        | Bologna         | 1989   | estratti | 199 |
| 1778 estratto |                                                   | Cispadana s.t.            | Bologna         | 1987   | estratti | 200 |
| 1779 estratto |                                                   |                           | Bologna         | s.d.   | estratti | 201 |
| 1780 estratto |                                                   | Le grandi s Tip. Popola   |                 | 1967   | estratti | 203 |
| 1781 estratto | · ·                                               |                           | s.l.            | 1958   | estratti | 204 |
| 1782 estratto | S .                                               |                           | s.l.            | 1980 ? | estratti | 205 |
| 1783 estratto | S .                                               |                           | s.l.            | 1984 ? | estratti | 206 |
| 1784 estratto | S .                                               |                           | s.l.            | 1983   | estratti | 207 |
| 1785 estratto |                                                   | •                         | Milano          | s.d.   | estratti | 208 |
| 1786 estratto | •                                                 | •                         | Milano          | 1985   | estratti | 209 |
| 1787 estratto |                                                   | •                         | Milano          | 1985   |          | 210 |
| 1788 estratto | Gutierrez Luis, Maggioli Leonardo, Nicoli Antonio |                           | Bologna         | 1970   |          | 212 |
| 1789 estratto |                                                   | Pacuvio, fc Univer. deg   |                 | 1992   |          | 213 |
| 1790 estratto |                                                   | Silla peior ¿Univers. di  |                 | 1994   |          | 214 |
| 1791 estratto | Reggiani Renato                                   | Dare a Ces Paideia        | Brescia         | s.d.   | estratti | 215 |
|               |                                                   |                           |                 |        |          |     |

| 1792 estratto | Reggiani Renato        | Osservazic Univer. deç Palermo      | 1993 | estratti  | 216  |
|---------------|------------------------|-------------------------------------|------|-----------|------|
| 1793 estratto | Reggiani Renato        | Varia Iuver Elia Roma               | 1976 | estratti  | 217  |
| 1794 estratto | Raimondi Ezio          | L'industrial Sansoni Firenze        | s.d. | estratti  | 218  |
| 1795 estratto | Raimondi Ezio          | Un episodies.t. s.l.                | 1953 | estratti  | 219  |
| 1796 estratto | Raimondi Ezio          | Dante e il r Leo S. OlscFirenze     | 1966 | estratti  | 220  |
| 1797 estratto | Raimondi Ezio          | Per la nozi Accademia Roma          | 1961 | estratti  | 221  |
| 1798 estratto | Raimondi Ezio          | Scienziati ∈Garzanti Milano         | 1967 | estratti  | 222  |
| 1799 estratto | Raimondi Ezio          | La nuova s Leo S. Olsc Firenze      | 1969 | estratti  | 223  |
| 1800 estratto | Raimondi Ezio          | Rito e stori Leo S. Olsc Firenze    | 1962 | estratti  | 224  |
| 1801 estratto | Raimondi Ezio          | Jacob Burc Leo S. Olsc Firenze      | 1964 | estratti  | 225  |
|               | Raimondi Ezio          |                                     | 1961 |           | 226  |
| 1802 estratto |                        | L'Ecerinis (s.t. Roma               |      | estratti  |      |
| 1803 estratto | Raimondi Ezio          | Un episodi Leo S. Ols Firenze       | 1962 | estratti  | 227  |
| 1804 estratto | Raimondi Ezio          | Gabriele D Garzanti Milano          | 1969 | estratti  | 228  |
| 1805 estratto | Raimondi Ezio          | Vitalità del SEI Torino             | 1960 | estratti  | 229  |
| 1806 estratto | Raimondi Ezio          | La formazi Leo S. Ols Firenze       | 1973 | estratti  | 231  |
| 1807 estratto | Prete Sesto            | Pio II sul la s.t. s.l.             | 1970 | estratti  | 232  |
| 1808 estratto | Prete Sesto            | Dante and s.t. s.l.                 | s.d. | estratti  | 233  |
| 1809 estratto | Prete Sesto            | La tradizior Le Monnier Firenze     | 1951 | estratti  | 234  |
| 1810 estratto | Poni Carlo             | Un "privileς Ed. Scienti Napoli     | 1957 | estratti  | 235  |
| 1811 estratto | Poni Carlo             | Family and s.t. s.l.                | 1978 | estratti  | 236  |
| 1812 estratto | Poma Luigi             | Rassegna Loescher Torino            | 1959 | estratti  | 237  |
| 1813 estratto | Petroni Liano          | L'"Aminta" Patron Bologna           | 1983 | estratti  | 238  |
| 1814 estratto | Ossola Carlo           | II "quieto tr: Bulzoni s.l.         | s.d. | estratti  | 240  |
| 1815 estratto | Ossola Carlo           | Apoteosi e Olschki Firenze          | 1977 | estratti  | 241  |
| 1816 estratto | Ossola Carlo           | Rassegna Olschki Firenze            | 1975 | estratti  | 242  |
| 1817 estratto | Ossola Carlo           | Metrica e s Ricciardi Milano-Napoli | 1978 | estratti  | 243  |
| 1818 estratto | Ottone Giuseppe        | Celati e le Marzorati Milano        | 1972 | estratti  | 244  |
| 1819 estratto | Ottone Giuseppe        | Sullo stile (s.t. Milano            | 1970 | estratti  | 245  |
| 1820 estratto | Pasquini Emilio        | Un ignoto r Antenore Padova         | 1977 | estratti  | 246  |
| 1821 estratto | Pasquini Emilio        | Clero e pul Herder Roma             | 1984 | estratti  | 247  |
| 1822 estratto | Neri Attilio           | Il giallo dell's.t. s.l.            | 1979 | estratti  | 248  |
| 1823 estratto | Nava Giuseppe          | Pascoli e il s.t. s.l.              | 1984 | estratti  | 249  |
| 1824 estratto | Montevecchi Alessandro | Le prime o∣ Patron Bologna          | 1965 | estratti  | 251  |
| 1825 estratto | Montevecchi Alessandro | Machiavell Stab. Graf. Faenza       | 1969 |           | 252  |
|               | Montanari Massimo      |                                     |      | estratti  |      |
| 1826 estratto |                        | Il Capitolar Nuova Alfa Bologna     | 1986 | estratti  | 253  |
| 1827 estratto | Montanari Massimo      | Strutture fa Ed. Scienti s.l.       | s.d. | estratti  | 254  |
| 1828 estratto | Montanari Massimo      | Valeurs, sy s.t. Paris              | s.d. | estratti  | 255  |
| 1829 estratto | Montanari Massimo      | Gli animali Arti Graf. P Spoleto    | 1985 | estratti  | 256  |
| 1830 estratto | Montanari Massimo      | La lettera c F.lli Lega Faenza      | 1971 | estratti  | 257  |
| 1831 estratto | Montanari Massimo      | I Dodici Ap Badia di S. Cesena      | 1969 | estratti  | 258  |
| 1832 estratto | Montanari Massimo      | Elementi p Badia di S. Cesena       | 1969 | estratti  | 259  |
| 1833 estratto | Melli Elio             | Marco Bon Tipogr. Coi Bologna       | 1990 | estratti  | 260  |
| 1834 estratto | Marzot Giulio          | II linguaggi SEI Torino             | 1954 | estratti  | 261  |
| 1835 estratto | Mariotti Italo         | Cultura Cla L'Erma di E Palermo     | 1989 | estratti  | 262  |
| 1836 estratto | Mariotti Italo         | Kalendae L Ed. dell'Ates.l.         | 1978 | estratti  | 263  |
| 1837 estratto | Mariotti Italo         | Eduard Fra Le Monniei Firenze       | 1985 | estratti  | 264  |
| 1838 estratto | Mariotti Italo         | Tradurre i ¡Paideia Brescia         | 1990 | estratti  | 265  |
| 1839 estratto | Mariotti Italo         | Postille di LAbete Roma             | 1989 | estratti  | 266  |
| 1840 estratto | Mariotti Italo         | Tradurre i ¡ s.t. Macerata          | 1991 | estratti  | 267  |
| 1841 estratto | Mariotti Italo         | " Animula \ Ed. dell'Ate Roma       | s.d. | estratti  | 268  |
| 1842 estratto | Mariotti Italo         | Note al tes Univers. di s.l.        | 1976 | estratti  | 269  |
| 1843 estratto | Mancini Mario          | Moralistik, Athenaion Wiesbaden     | 1981 | estratti  | 270  |
| 1844 estratto | Lugli Vittorio         | II Muratori Aedea Mur Modena        | 1951 | estratti  | 271  |
| 1845 estratto | Lugli Vittorio         | Lettura rac Cappelli Bologna        | s.d. | estratti  | 272  |
| 1846 estratto | Raimondi Ezio          | Introduzion il Mulino Bologna       | 1961 | estratti  | 273  |
| 1847 estratto | Raimondi Ezio          | Un debito r il Mulino Bologna       | s.d. | estratti  | 274  |
| 1848 estratto | Raimondi Ezio          | Il teatro di Is.t. s.l.             | 1969 | estratti  | 275  |
| 1849 estratto | Raimondi Ezio          | Imgegno e s.t. s.l.                 | 1958 | estratti  | 276  |
| 1850 estratto | Raimondi Ezio          | Tecniche e il Mulino Bologna        | 1966 | estratti  | 277  |
| 1851 estratto | Raimondi Ezio          | Introduzion Ugo Mursia Milano       | 1966 | estratti  | 278  |
| 1852 estratto | Reggiani Renato        | Possibili ecs.s s.l.                | 1992 | estratti  | 279  |
| .552 550,400  |                        | . 555.5 51510                       | .002 | 301. atti | _, 0 |

| 1853 estratto | Ossola Carlo                                     | Quasi un c il Mulino      | Bologna                  | s.d.   | estratti | 280        |
|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------|----------|------------|
| 1854 estratto | Ossola Carlo                                     | Dantismi m s.t.           | s.l.                     | s.d.   | estratti | 281        |
| 1855 estratto | Paoletti Lao                                     | Cultura e a University    | l Bologna                | s.d.   | estratti | 282        |
| 1856 estratto | Prosperi Adriano                                 | Le istituzio De Donato    | s.l.                     | s.d.   | estratti | 283        |
| 1857 estratto | Reggiani Renato                                  | Varianti tes Ed. dell'Ate | Roma                     | 1976   | estratti | 284        |
| 1858 estratto | Sanga Glauco                                     | Le colonie Pacini         | s.l.                     | 1978   | estratti | 285        |
| 1859 estratto | Sanga Glauco                                     | II gergo e il Bulzoni     | Roma                     | 1980   | estratti | 286        |
| 1860 estratto | Samorini Giorgio                                 | Neurotossi s.t.           | s.l.                     | 1991   | estratti | 287        |
| 1861 estratto | Samorini Giorgio                                 | Funghi allu s.t.          | s.l.                     | 1993   | estratti | 288        |
| 1862 estratto | Saccenti Mario                                   | Rassegna s.t.             | s.l.                     | 1969   | estratti | 289        |
| 1863 estratto | Roda Vittorio                                    | Riflessioni Clueb         | Bologna                  | 1987 ? | estratti | 290        |
| 1864 estratto | Ricci Giovanni                                   | Naissance Libr. Arma      | _                        | 1983   | estratti | 291        |
| 1865 estratto | Roche Daniel                                     | Le journal (Schäuble)     |                          | s.d.   | estratti | 293        |
| 1868 estratto | Roda Vittorio                                    | Pascoli pro Patron        | Bologna                  | 1991   | estratti | 295        |
| 1869 estratto | Roda Vittorio                                    | Recension s.t.            | s.l.                     | 1983   | estratti | 296        |
|               | Roda Vittorio                                    |                           |                          | 1989   |          | 290<br>297 |
| 1870 estratto |                                                  | La donna " Lucarini       | Roma                     |        | estratti |            |
| 1872 estratto | Roda Vittorio                                    | Evoluzionis FARAP         | S. Giovanni in Persiceto | 1981   | estratti | 299        |
| 1873 estratto | Battistini Andrea                                | Voci di Pia: Grafis       | Bologna                  | 1990   | estratti | 301        |
| 1874 estratto | Muñoz Cecilia V., Pachón Ximena C.               | Vocabulari Carlos Val     |                          | 1980   | estratti | 303        |
| 1875 estratto | Pellizzi Federico                                | Esporre o (s.t.           | s.l.                     | 1995   | estratti | 304        |
| 1876 estratto | Pasquini Emilio                                  | Costanti te s.t.          | Siena                    | 1982   | estratti | 305        |
| 1877 estratto | Avellini Luisa                                   | II genere bis.t.          | Siena                    | 1982   | estratti | 306        |
| 1878 estratto | Delcorno Carlo                                   | Studi sugli s.t.          | Firenze                  | 1986   | estratti | 307        |
| 1879 estratto | Delcorno Carlo                                   | L'exemplur Ist. Veneto    |                          | 1972   | estratti | 308        |
| 1880 estratto | Delcorno Carlo                                   | Sul testo d Edit. Progr   | as.l.                    | s.d.   | estratti | 309        |
| 1881 estratto | Delcorno Carlo                                   | Predicaziors.t.           | s.l.                     | 1977   | estratti | 310        |
| 1882 estratto | Delcorno Carlo                                   | La tradizior Publication  | Louvain-La-Neuve         | 1992   | estratti | 311        |
| 1883 estratto | Dionisotti Carlo                                 | Medioevo I Sansoni        | [Firenze]                | 1973   | estratti | 313        |
| 1884 estratto | Battafarano Italo Michele                        | Der Bauer s.t.            | s.l.                     | 1979   | estratti | 314        |
| 1885 estratto | Battafarano Italo Michele                        | Vico e Mor s.t.           | s.l.                     | 1979   | estratti | 315        |
| 1886 estratto | Basile Bruno                                     | Rassegna Leo S. Ols       |                          | 1974   | estratti | 316        |
| 1887 estratto | Basile Bruno                                     | Archeologi: il Mulino     | Bologna                  | 1970   | estratti | 317        |
| 1888 estratto | Basile Bruno                                     | Spazio gec il Mulino      | Bologna                  | 1981   | estratti | 318        |
| 1889 estratto | Basile Bruno                                     | Francesco Salerno         | Roma                     | 1980   | estratti | 319        |
| 1890 estratto | Basile Bruno                                     | Un decenn Leo S. Ols      |                          | 1981   | estratti | 320        |
| 1891 estratto | Ginzburg Carlo                                   | Spie. Radic Loescher      |                          | 1978   | estratti | 321        |
| 1892 estratto | Ginzburg Carlo                                   | Un letterate Argalía      | Urbino                   | 1970   | estratti | 322        |
| 1893 estratto | Ginzburg Carlo  Ginzburg Carlo                   | Tiziano, O\ Sansoni       |                          | 1978   |          | 323        |
|               |                                                  |                           | Firenze                  |        | estratti |            |
| 1894 estratto | Ginzburg Carlo                                   | High and Ic Corpus Ch     |                          | 1976   | estratti | 324        |
| 1895 estratto | Ginzburg Carlo                                   | Stregonerias.t.           | S.I.                     | 1977   | estratti | 325        |
| 1896 estratto | Ghiselli Alfredo                                 | Recension Pandeia         | Arona                    | 1948   | estratti | 326        |
| 1897 estratto | Getrevi Paolo                                    | 1881 - 192 s.t.           | Lugano                   | 1983   | estratti | 327        |
| 1898 estratto | Fulco Giorgio                                    | Il sogno di s.t.          | s.l.                     | 1979   | estratti | 328        |
| 1899 estratto | Fulco Giorgio                                    | " Ammirate La Nuova       |                          | 1980   | estratti | 329        |
| 1900 estratto | Forti Fiorenzo                                   | Il Limbo da s.t.          | s.l.                     | 1961   | estratti | 330        |
| 1901 estratto | Forti Fiorenzo                                   | L' "eterno las.t.         | s.l.                     | 1954   | estratti | 331        |
| 1902 estratto | Forti Fiorenzo                                   | L. A. Murat Minerva       | Bologna                  | 1951   | estratti | 332        |
| 1903 estratto | Lenzi Anna Luce                                  | Ricordo di s.t.           | s.l.                     | 1981   | estratti | 333        |
| 1904 estratto | Lenzi Anna Luce                                  | " Ama Dio⊤s.t.            | Porretta Terme           | 1982   | estratti | 334        |
| 1905 estratto | Lazzerini Lucia                                  | Nota su Pa Accademia      | Firenze                  | 1976   | estratti | 336        |
| 1906 estratto | Lazzerini Lucia                                  | " Per una n Centro Ital   | . Spoleto                | 1979   | estratti | 337        |
| 1907 estratto | Luciani Paola                                    | Le "Vite" di s.t.         | s.l.                     | s.d.   | estratti | 338        |
| 1908 estratto | Kinser Samuel                                    | Chronotope Univers. of    | Chicago                  | 1984   | estratti | 339        |
| 1909 estratto | Kinser Samuel, Grimberg M.                       | Pour une h Libr. Arma     | r Paris                  | 1983   | estratti | 341        |
| 1910 estratto | Kinser Samuel, Grimberg M.                       | " Annaliste American I    | s.l.                     | 1981   | estratti | 342        |
| 1911 estratto | Giusberti Fabio                                  | Tra poverta Einaudi       | Torino                   | 1979   | estratti | 343        |
| 1912 estratto | Giusberti Fabio                                  | Poveri bolc Franco An     |                          | s.d.   | estratti | 344        |
| 1913 estratto | Guerreau-Jalambert Anita                         | La désigna Secrétaria     | ₹                        | 1988   | estratti | 345        |
| 1914 estratto | Manfredi Rosario - Casali Elide - Grassi Letizia | Recensioni Salerno        | Roma                     | 1992   | estratti | 346        |
| 1915 estratto | Battistini Andrea                                | Miti, riti e s Londo      | Ravenna                  | 1991   | estratti | 347        |
| 1916 estratto | Battistini Andrea                                | "Cedat Col s.t.           | s.l.                     | 1992   | estratti | 348        |
|               |                                                  | 5 00. 0.0                 | -                        |        | 20       | 0.0        |

| 1917 estratto | Bertin Giovanni Maria                       | Comicità e Tipogr. Coi Bologna             | 1977 | estratti | 349 |
|---------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|------|----------|-----|
| 1918 estratto | Bignardi Agostino                           | Adriano Ba Pàtron Bologna                  | 1977 | estratti | 350 |
| 1919 estratto | Berengo Marino                              | Un agronoi Leo S. Olsi Firenze             | 1980 | estratti | 351 |
| 1920 estratto | Benzoni Gino                                | Venezia e ∣lst. di Stori; Gorizia          | 1993 | estratti | 352 |
| 1921 estratto | Benzoni Gino                                | Una città c; Ed. Studiur s.l.              | s.d. | estratti | 353 |
| 1922 estratto | Benzoni Gino                                | Cultura Um Giardini Ed Pisa                | 1995 | estratti | 354 |
| 1923 estratto | Benzoni Gino                                | Venezia e ∣ Giardini Ed Pisa               | 1991 | estratti | 355 |
| 1924 estratto | Caretti Lanfranco                           | Interrogativ Cappelli Bologna              | s.d. | estratti | 356 |
| 1925 estratto | Carabelli Giancarlo                         | Blictri: una il Mulino Bologna             | 1979 | estratti | 357 |
| 1926 estratto | Bruscagli Riccardo                          | Sul "Poeta' Centro Stu Cento               | 1977 | estratti | 358 |
| 1927 estratto | Bruscagli Riccardo                          | Stagioni d∈ Leo S. Ols∈Firenze             | 1980 | estratti | 359 |
| 1928 estratto | Branca Vittore                              | Sbastiglian Leo S. Olsc Firenze            | 1992 | estratti | 360 |
| 1929 estratto | Branca Vittorio                             | Diligite just s.t. s.l.                    | 1966 | estratti | 361 |
| 1930 estratto | Branca Vittore                              | Dal favolos s.t. s.l.                      | 1993 | estratti | 362 |
| 1931 estratto | Branca Vittore                              | L' "irrequiet Univers. di s.l.             | 1968 | estratti | 363 |
| 1932 estratto | D'Agostino Renata                           | Due note ta Salerno Roma                   | 1979 | estratti | 364 |
| 1933 estratto | Curi Fausto                                 | Prefazione il Mulino Bologna               | s.d. | estratti | 365 |
| 1934 estratto | Curi Fausto                                 | "La Corte c Cappelli Bologna               | 1983 | estratti | 366 |
| 1935 estratto | Curi Fausto                                 | Critica, uto s.s s.l.                      | 1984 | estratti | 367 |
| 1936 estratto | Curi Fausto                                 | Il mondo in il Mulino Bologna              | s.d. | estratti | 368 |
| 1937 estratto | Curi Fausto                                 | Sulla poetics.t. s.l.                      | 1973 | estratti | 369 |
| 1938 estratto | Cremante Renzo                              | La memori Leo S. Olsc Firenze              | 1970 | estratti | 370 |
| 1939 estratto | Cremante Renzo                              | Nota sull' "cil Mulino Bologna             | 1967 | estratti | 371 |
| 1940 estratto | Collina Beatrice                            | Metamorfo Leo S. Olsc Firenze              | 1994 | estratti | 372 |
| 1941 estratto | Cazzani Pietro                              | L'opera tea Ed. Alfa Bologna               | 1966 | estratti | 373 |
| 1942 estratto | Castaldini Alberto                          | Il pianto riti s.t. s.l.                   | 1994 | estratti | 374 |
| 1943 estratto | Casali Elide                                | "Noceto Nc Leo S. Olsc Firenze             | 1993 | estratti | 375 |
| 1944 estratto | Anceschi Giuseppe                           | Panizzi e B Leo S. Olsc Firenze            | 1970 | estratti | 376 |
| 1945 estratto | Roda Vittorio                               | Il patetico (s.t. s.l.                     | 1993 | estratti | 378 |
| 1946 estratto | Roda Vittorio                               | La fantasci s.t. s.l.                      | 1994 | estratti | 379 |
| 1947 estratto | Scabia Giuliano                             | Ma io insis s.t. s.l.                      | 1987 | estratti | 381 |
| 1948 estratto | Zambelli Paola                              | Nota geno\ La Nuova I Firenze              | 1961 |          | 382 |
| 1949 estratto | Valesio Paolo                               | <del>-</del>                               |      | estratti | 383 |
|               | Taviani Ferdinando                          |                                            | 1985 | estratti |     |
| 1950 estratto |                                             | Bella d'Asi: Sansoni Firenze               | 1984 | estratti | 384 |
| 1951 estratto | Susini Giancarlo                            | Culti saluta F.Ili Lega Faenza             | 1975 | estratti | 385 |
| 1952 estratto | Stussi Alfredo                              | Una "Comr s.t. Pisa                        | 1979 | estratti | 386 |
| 1953 estratto | Spongano Raffaele                           | Carlo Calc: s.t. s.l.                      | s.d. | estratti | 388 |
| 1954 estratto | Spongano Raffaele                           | Epos ed Er Zanichelli Bologna              | 1957 | estratti | 390 |
| 1955 estratto | Serra Zanetti Paolo                         | Una nota s s.t. s.l.                       | 1985 | estratti | 391 |
| 1956 estratto | Serra Zanetti Paolo                         | Una nota I Bottega d'E Torino              | 1975 | estratti | 392 |
| 1957 estratto | Scarpi Paolo - Cosi Dariom - Tessier Andrea | I doni di Mr Leo S. Olsc Firenze           | 1989 | estratti | 393 |
| 1958 estratto | Canestrari Renzo                            | Commemo s.t. s.l.                          | 1989 | estratti | 394 |
| 1959 estratto | Collina Beatrice                            | Due selve Salerno Roma                     | 1991 | estratti | 395 |
| 1960 estratto | Delcorno Carlo                              | La tradizior s.t. s.l.                     | 1972 | estratti | 396 |
| 1961 estratto | Balduino Armando                            | Premesse Leo S. OlscFirenze                | 1973 | estratti | 397 |
| 1963 estratto | Gronda Giovanna                             | Varianti di ≀Leo S. OlscFirenze            | s.d. | estratti | 398 |
| 1964 estratto | Samoggia Luigi                              | Carteggio t s.t. s.l.                      | s.d. | estratti | 399 |
| 1965 estratto | Badalì Renato                               | Sulla possi s.t. s.l.                      | 1991 | estratti | 400 |
| 1966 estratto | Collina Beatrice                            | Donne illus Peter Lang Bern-Berlin         | 1991 | estratti | 401 |
| 1967 estratto | Battafarano Italo Michele                   | Intorno ai &s.t. s.l.                      | 1977 | estratti | 402 |
| 1968 estratto | Battafarano Italo Michele                   | Simplician: s.t. s.l.                      | 1977 | estratti | 403 |
| 1969 estratto | Battafarano Italo Michele                   | Hexenwah Americ.Socs.I.                    | 1977 | estratti | 404 |
| 1970 estratto | Tesauro Emanuele                            | Bibliografia s.t. s.l.                     | 1983 | estratti | 406 |
| 1971 estratto | Aracil Rafael e García-Bonafé Màrius        | La protoinc s.t. s.l.                      | 1983 | estratti | 407 |
| 1972 estratto | Delcorno Branca Daniela                     | Rassegna Leo S. OlscFirenze                | 1972 | estratti | 408 |
| 1973 estratto | Delcorno Branca Daniela                     | Per un cata Leo S. Olsa Firenze            | 1971 | estratti | 409 |
| 1974 estratto | Delcorno Branca Daniela                     | Notizie di n Leo S. OlscFirenze            | 1970 | estratti | 410 |
| 1975 estratto | Delcorno Carlo                              | La traduzio Instit. d'Étu Louvain-La-Neuve | 1992 | estratti | 411 |
| 1976 estratto | Bacchelli Riccardo                          | Della lingu: Accademia Roma                | 1961 | estratti | 412 |
| 1977 estratto | Caretti Lanfranco                           | Ricordo di Tip. Giovar Milano              | 1953 | estratti | 413 |
| 1978 estratto | Raimondi Ezio                               | Grammatic Tip. E Ariaı Firenze             | 1958 | estratti | 414 |
|               |                                             | ·                                          |      |          |     |

| 1979 estratto                  | Aracil Rafael i García-Bonafé Màrius   | La història s.t. s.l.                                     | 1978         | estratti             | 415                |
|--------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|----------------------|--------------------|
| 1980 estratto                  | Battistini Andrea                      | Le memori s.t. s.l.                                       | 1990         | estratti             | 416                |
| 1981 estratto                  | Avellini Luisa - Pullega Paolo         | Note per urs.t. s.l.                                      | s.d.         | estratti             | 417                |
| 1982 estratto                  | Romano Ruggero                         | L'histoire d s.t. s.l.                                    | 1981         | estratti             | 418                |
| 1983 estratto                  | Ravaglioli Annio                       | Verità cristi Maggioli Rimini                             | 1980         | estratti             | 420                |
| 1984 estratto                  | Battistini Andrea                      | Dalla "Selv Comune di Brescia                             | 1989         | estratti             | 421                |
| 1985 estratto                  | Benzoni Gino                           | A proposite Ass. Culturale Minelliana Ed.                 | 1990         | estratti             | 422                |
| 1986 estratto                  | Capucci Martino                        | La storiogri Paideia Ed Brescia                           | s.d.         | estratti             | 424                |
| 1987 estratto                  | Capucci Martino                        | Per Umber Leo S. OlscFirenze                              | 1990         | estratti             | 425                |
| 1988 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | Alessandrc Sansoni Firenze                                | s.d.         | estratti             | 427                |
| 1989 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | Itinerario di s.t. s.l.                                   | 1969         | estratti             | 428                |
| 1990 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | Noterelle V s.t. s.l.                                     | 1969         | estratti             | 429                |
| 1991 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | Ariosto e la STEB Bologna                                 | 1961         | estratti             | 430                |
| 1992 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | Per un autcTipografia Firenze                             | 1974         | estratti             | 431                |
| 1993 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | II Codice G Antenore Padova<br>La "Ronda' ILTE Torino     | 1974         | estratti             | 432                |
| 1994 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | La "Ronda' ILTE Torino<br>Lineamenti La Nuova I Firenze   | 1959         | estratti             | 433                |
| 1995 estratto                  | Caretti Lanfranco                      |                                                           | 1956         | estratti             | 434                |
| 1996 estratto                  | Caretti Lanfranco<br>Caretti Lanfranco | Dantismo f ILTE Torino Codici di R Sansoni Firenze        | 1968         | estratti             | 435<br>436         |
| 1997 estratto<br>1998 estratto | Caretti Lanfranco                      |                                                           | 1951<br>1969 | estratti             | 436                |
| 1999 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | Ugo Fosco Garzanti Milano<br>Ancora del s.t. s.l.         | 1953         | estratti             | 43 <i>1</i><br>438 |
|                                | Caretti Lanfranco                      | Varietà. Tri Vincenzo E Torino                            |              | estratti             | 436<br>439         |
| 2000 estratto<br>2001 estratto | Caretti Lanfranco                      |                                                           | 1956<br>1956 | estratti             | 439<br>440         |
| 2001 estratto                  | Caretti Lanfranco                      | La lettera fis.t. s.l.<br>Noterelle c Tipografie 'Firenze | 1956         | estratti<br>estratti | 440<br>441         |
| 2002 estratto                  | Casali Elide                           | "Messer OtLeo S. OlscFirenze                              | 1990         | estratti             | 441<br>442         |
| 2003 estratto                  | Cavalli Pasini Annamaria               | Tra critica (Leo S. Ols Firenze                           | 1988         |                      | 442<br>443         |
| 2004 estratto                  |                                        | Fra le edizi Soc. Torric Faenza                           | 1989         | estratti<br>estratti | 445<br>445         |
| 2006 estratto                  | Cottignoli Alfredo<br>Curi Fausto      | Tra politica Giardini Ed Pisa                             | 1985         |                      | 445<br>446         |
| 2007 estratto                  | Delcorno Carlo                         | Per il carte Adriatica s.l.                               | 1970         | estratti<br>estratti | 448                |
| 2007 estratto                  | Folena Gianfranco                      | Per un Voc Officine Gr Venezia                            | 1970         |                      | 448<br>449         |
| 2009 estratto                  | Fontana Luigi                          | Ai confini tı Minerva McTorino                            | 1955         | estratti<br>estratti | 449<br>450         |
| 2010 estratto                  | Fontana Luigi<br>Fontana Luigi         | La quasi sc Minerva McTorino                              | 1972         | estratti             | 450<br>451         |
| 2010 estratto                  | Fontana Luigi                          | Dell'"Augur Minerva McTorino                              | 1956         | estratti             | 451                |
| 2011 estratto                  | Fontana Luigi                          | L'idolatria i⊧TipolitografRoma                            | 1970         | estratti             | 452                |
| 2012 estratto                  | Fontana Luigi                          | La Profess Minerva McTorino                               | 1956         | estratti             | 453<br>454         |
| 2014 estratto                  | Fontana Luigi                          | Il busto di I Stab. Tipoc Forlì                           | 1955         | estratti             | 455                |
| 2015 estratto                  | Fontana Luigi                          | Consideraz S.p.A. Tipo Monza                              | 1961         | estratti             | 456                |
| 2016 estratto                  | Forti Fiorenzo                         | Bacchelli e Liviana Edi Padova                            | 1970         | estratti             | 457                |
| 2017 estratto                  | Gronda Giovanna                        | Fra storia ¿Consorzio Azzate                              | 1989         | estratti             | 458                |
| 2018 estratto                  | Gronda Giovanna                        | Una pulzell Mucchi Modena                                 | 1988         | estratti             | 459                |
| 2019 estratto                  | Gronda Giovanna                        | "Un posto (Editori Riur Roma                              | 1989         | estratti             | 460                |
| 2020 estratto                  | Guerreau Alain                         | Mesures dis.t. s.l.                                       | 1988         | estratti             | 461                |
| 2021 estratto                  | Lebano Edoardo A.                      | Vittorio Alfi The Board s.l.                              | 1971         | estratti             | 462                |
| 2022 estratto                  | Mazzotta Clemente                      | Un inedito Pàtron Bologna                                 | 1989         | estratti             | 464                |
| 2023 estratto                  | Ricci Giovanni                         | Donzelle in il Mulino Bologna                             | 1982         | estratti             | 465                |
| 2024 estratto                  | Roda Vittorio                          | Il contrappi Pacini Pisa                                  | 1987         | estratti             | 466                |
| 2025 estratto                  | Roda Vittorio                          | "Ressembl s.t. s.l.                                       | 1989         | estratti             | 467                |
| 2026 estratto                  | Rossi Oscar                            | La fatica di Romagna ¿Rimini                              | 1984         | estratti             | 468                |
| 2027 estratto                  | Saccenti Mario                         | leri feci dei s.t. s.l.                                   | 1974         | estratti             | 469                |
| 2028 estratto                  | Saccenti Mario                         | Riccardo Bil Mulino Bologna                               | 1971         | estratti             | 470                |
| 2029 estratto                  | Serra Zanetti Paolo                    | Osservazic Marietti s.l.                                  | 1988         | estratti             | 471                |
| 2030 estratto                  | Battistini Andrea                      | Gli aforism Pacini Pisa                                   | 1987         | estratti             | 472                |
| 2031 estratto                  | Pompeiano Ottavio                      | Muscular a Almquist & Stockholm                           | 1965 ?       | estratti             | 473                |
| 2032 estratto                  | Delucca Oreste                         | Salari e pre "Romagna Rimini                              | 1995         | estratti             | 477                |
| 2033 estratto                  | Delucca Oreste                         | Risorse alii "Romagna Rimini                              | 1994         | estratti             | 478                |
| 2034 estratto                  | Lombardi Francesco V.                  | La via rom: Deputazior Ancona                             | 1987         | estratti             | 479                |
| 2035 estratto                  | Lombardi Francesco V.                  | La trecente Stab. Tipo Urbania                            | 1989         | estratti             | 480                |
| 2036 estratto                  | Lombardi Francesco V.                  | Il castello ε Soc. di Stu San Leo                         | 1987         | estratti             | 481                |
| 2037 estratto                  | Gronda Giovanna                        | "Un conto ¿ Camunia Milano                                | 1987         | estratti             | 482                |
| 2038 estratto                  | Gronda Giovanna                        | Esempi di (Liviana Padova                                 | 1970         | estratti             | 483                |
| 2039 estratto                  | Gronda Giovanna                        | Franco For Liviana Padova                                 | 1977         | estratti             | 484                |
|                                |                                        |                                                           |              |                      |                    |

| 2041 estratto  | Calvetti Anselmo                      |                            | s.l.                      | 1983   | estratti | 486     |
|----------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|--------|----------|---------|
| 2042 estratto  | Calvetti Anselmo                      | Breve som s.t.             | s.l.                      | 1981   | estratti | 487     |
| 2043 estratto  | Calvetti Anselmo                      | "Caveje" rc La Mandra      | Imola                     | 1994   | estratti | 488     |
| 2044 estratto  | Guerreau-Jalabert Anita               | Inceste et ¿Librairie Ar   |                           | 1988   | estratti | 489     |
| 2045 estratto  | Guerreau-Jalabert Anita               | La parenté Librairie Ar    |                           | 1988   | estratti | 490     |
| 2046 estratto  | Melandri Enzo                         | Pour une a Bompiani        | Milano                    | 1973   | estratti | 491     |
| 2047 estratto  | Colitti Giuseppe                      | Il libro nella Pietro Lave | Salerno                   | 1993   | estratti | 492     |
| 2048 estratto  | Cottignoli Alfredo                    | Cultura lett Marsilio      | s.l.                      | 1993   | estratti | 497     |
| 2049 estratto  | Gronda Giovanna                       | Metastasia s.t.            | s.l.                      | s.d.   | estratti | 498     |
| 2050 estratto  | Gronda Giovanna                       | Un raccont Loffredo        | Napoli                    | 1982 ? | estratti | 499     |
| 2051 estratto  | Gronda Giovanna                       | Testo dieges.t.            | s.l.                      | s.d.   | estratti | 500     |
| 2052 estratto  | Gronda Giovanna                       | II falso vec Liviana       | Padova                    | 1980   | estratti | 501     |
| 2053 estratto  | Gronda Giovanna                       | Per una ric il Mulino      | Bologna                   | s.d.   | estratti | 502     |
| 2054 estratto  | Gronda Giovanna                       | Scienza e I il Mulino      | Bologna                   | s.d.   | estratti | 503     |
| 2059 estratto  | Geremek Bronislaw                     | La reforme Olschki         | Milano                    | s.d.   | estratti | 513     |
| 2060 estratto  | Geremek Bronislaw                     | Voce "Ger( Einaudi         | Torino                    | s.d.   | estratti | 514     |
| 2061 estratto  | Geremek Bronislaw                     | Voce "Chie Einaudi         | Torino                    | s.d.   | estratti | 515     |
| 2078 estratto  | Capucci Martino                       | Biografie Ic Olschki       | Firenze                   | 1994   | estratti | 521     |
| 2079 estratto  | Battistini Andrea                     | II "Gran PrcOlschki        | Firenze                   | 1994   | estratti | 522     |
| 2085 estratto  | Caracci Pier Carlo - Rossitti Valerio | Genesio Li Graf. Fulvio    | Udine                     | 1969   | estratti | 520     |
| 2086 fotocopia | Lyonnois F. D. C.                     | Histoire ge Chez Rolin     | Paris                     | 1631   | Fot.     | 415     |
| 2087 fotocopia | Lyonnois F. D. C.                     | Inventaire (Chez Rolin     | Paris                     | 1631   | Fot.     | 415 bis |
| 2088 fotocopia | Lyonnois F. D. C.                     | Suitte de l'I Chez Rolin   | Paris                     | 1631   | Fot.     | 415 ter |
| 2089 estratto  | Marinelli Roberto                     | Gli zanni n Leo S. Olse    | Firenze                   | 1983   | estratti | 524     |
| 2090 estratto  | Marinelli Roberto                     | Zanni e da Grafo           | Brescia                   | 1982   | estratti | 526     |
| 2091 estratto  | Marinelli Roberto                     | II Carneva UISP            | s.l.                      | 1981   | estratti | 523     |
| 2092 estratto  | Gandini Mario                         |                            | s.l.                      | 1973   | estratti | 525     |
| 2094 fotocopia | Dioguardi Gianfranco                  | Economia Rovello           | Milano                    | 1992   | Fot.     | 420     |
| 2095 estratto  | Marcheschi Daniela                    | Aspetti dell s.t.          | s.l.                      | 1985   | estratti | 528     |
| 2096 estratto  | Gambi Lucio                           | Carta della s.t.           | Roma                      | 1976   | estratti | 529     |
| 2097 estratto  | s.a.                                  | Mercedi di Tip. Moder      | Castrocaro                | 1971   | estratti | 530     |
| 2098 estratto  | Casali Elide                          | Dal giardin Romagna        |                           | 1995   | estratti | 531     |
| 2099 estratto  | Casadio G. Franco                     | Attività e lir Grafiche G  |                           | 1983   | estratti | 532     |
| 2100 estratto  | s.a.                                  |                            | Casale Corte Cerro (NO)   | 1993   | estratti | 533     |
| 2101 fotocopia | Bouteiller M.                         |                            | s. l.                     | s.d.   | Fot.     | 437     |
| 2102 fotocopia | Murner Thomas                         | Doctor Mur Mathiam H       |                           | 1512   | Fot.     | 438     |
| 2103 fotocopia | s.a.                                  | Trattati del Laterza       | Bari                      | 1913   | Fot.     | 439     |
| 2104 fotocopia | Cherchi Paolo                         | Petrarca a s.t.            | s.l.                      | 1989   | Fot.     | 435     |
| 2105 fotocopia | Campanella Tommaso                    | Lettere. Fo Laterza        | Bari                      | 1927   | Fot.     | 440     |
| 2106 fotocopia | Collina Beatrice                      | Moderata FThe Univer       |                           | 1989   | Fot.     | 436     |
| 2107 fotocopia | Tasso Torquato                        | Le lettere c G. Rondine    |                           | 1857   | Fot.     | 441     |
| 2108 fotocopia | Valerini Adriano                      | Le bellezze Girolamo D     | •                         | 1586   | Fot.     | 442     |
| 2109 estratto  | Bellettini Pierangelo                 |                            | Firenze                   | 1991   | estratti | 543     |
| 2111 fotocopia | s.a.                                  |                            | s.l.                      | s.d.   | Fot.     | 443     |
| 2112 fotocopia | Gandusio Antonio                      | _                          | s.l.                      | s.d.   | Fot.     | 444     |
| 2113 estratto  | Lai Piero                             | Mascherates.t.             | Foligno                   | 1987   | estratti | 547     |
| 2114 estratto  | Lai Piero                             | Un poema s.t.              | Foligno                   | 1985   | estratti | 548     |
| 2115 estratto  | Lai Piero                             | Amore e m s.t.             | Foligno                   | 1986   | estratti | 549     |
| 2116 estratto  | Spongano Raffaele                     |                            | s.l.                      | 1973   | estratti | 551     |
| 2117 estratto  | Bignardi Agostino                     | Squarci di Giuffrè         | Milano                    | 1976   | estratti | 558     |
| 2118 estratto  | Battistini Andrea                     | La cornucc s.t.            | San Giovanni in Persiceto | 1992   | estratti | 559     |
| 2119 estratto  | Tasso Torquato                        | Aminta (es Stamperia       |                           | 1967   | estratti | 566     |
| 2121 fotocopia | Guerrini Olindo                       | Alcuni cant Zanichelli     |                           | 1880   | Fot.     | 418     |
| 2122 fotocopia | Falassi Alessandro                    | Proverbi toscani come      | •                         | s.d.   | Fot.     | 419     |
| 2131 estratto  | Fassina Michele                       | L'introduzic Franco Ang    |                           | 1982   | estratti | 4       |
| 2132 estratto  | Gemelli Giuliana                      |                            | s.l.                      | 1987   | estratti | 5       |
| 2133 estratto  | Delcorno Carlo                        | Nuovi stud Leo S. Olse     |                           | 1994   | estratti | 6       |
| 2149 estratto  | Roda Vittorio                         | Appunti sul Dino S. Ce     |                           | 1987   | estratti | 22      |
| 2157 estratto  | Walser Gerold                         |                            | s.l                       | 1982   | estratti | 30      |
| 2158 estratto  | Barozzi Giancorrado                   | Mantova e Grafo            | Brescia                   | 1982   | estratti | 31      |
| 2181 estratto  | Sallmann Jean-Michel                  |                            | Roma                      | 1979   | estratti | 53      |
| 2.01 000000    | Camillatin Court Micros               | ago ot it will raw         | Toma                      |        | Jonath   | 00      |

| 2189 estratto  | Serra Zanetti Paolo                 | Sermo hun Liceo Cl. R Imola                      | 1988   | estratti | 61        |
|----------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|----------|-----------|
| 2210 estratto  | Rossi Ernesto                       | Salvemini, Tecnostam Reggio Emilia               | 1971   | estratti | 81        |
| 2224 estratto  | Baldwinus                           | Liber dictar Grafica Em Bologna                  | 1970   | estratti | 96        |
| 2225 estratto  | Boncompagno da Signa                | Testi rigua: Grafiche M Bologna                  | 1968   | estratti | 95        |
| 2227 estratto  | Calvetti Anselmo                    | Anna Pere Valberti Bologna                       | 1982   | estratti | 99        |
| 2233 estratto  | Forti Fiorenzo                      | Bologna e Deputazior Bari                        | 1972   | estratti | 105       |
| 2241 estratto  | Poni Carlo                          | Archéologi Louis-Jean Bologna                    | 1970   | estratti | 113       |
| 2280 estratto  | Serra Zanetti Paolo                 | Catalogo d Vecchio Chieti                        | 1988   | estratti | 151       |
| 2296 estratto  | Dionisetti Carlo                    | Giovanni C Tecnostam Reggio Emilia               | 1970   | estratti | 167       |
| 2301 estratto  | Calvetti Anselmo                    | Mitici conn Bibl. Com. Fusignano                 | 1986   | estratti | 172       |
| 2307 estratto  | Calgari Guido                       | L'arrivo e il Ed. Pologrt Zurigo                 | 1956   | estratti | 178       |
| 2310 estratto  | Bertin Giovanni Maria               | Divagazion Direz. Dida San Giovanni in Persiceto | 1982   | estratti | 181       |
| 2324 estratto  | Serra Zanetti Paolo                 | Osservazic Corigliano Reggio Emilia              | 1988   | estratti | 196       |
| 2330 estratto  | s.a.                                | Atti Corso (Liceo Cl. R Imola                    | 1988   | estratti | 202       |
| 2340 estratto  | Zanzi Luigi                         | Varese anr Cous-Artigi Varese                    | 1983   | estratti | 211       |
| 2390 estratto  | Raimondi Ezio                       | La critica s s.t. s.l.                           | s.d.   | estratti | 230       |
| 2399 estratto  | Ossola Carlo                        | Métaphore Éditions de s.l.                       | s.d.   | estratti | 239       |
| 2410 estratto  | Nardi Bruno                         | Saggi sulla Antenore Padova                      | 1971   | estratti | 250       |
| 2452 estratto  | Basile Bruno                        | In margine s.t. s.l.                             | 1975   | estratti | 419       |
| 2453 estratto  | Roche Daniel                        | La religion Université s.l.                      | s.d.   | estratti | 292       |
| 2455 estratto  | Roche Daniel                        | Modelli ecc s.t. s.l.                            | 1986   | estratti | 294       |
| 2459 estratto  | Roda Vittorio                       | Binet tra FcPacini Pisa                          | 1991   | estratti | 298       |
| 2461 estratto  | Scarpi Paolo (a cura di)            | Magna Gres.t. Cosenza                            | 1988   | estratti | 300       |
|                | Germán Mariño                       | · ·                                              |        |          | 302       |
| 2463 estratto  |                                     | Limites de s.t. s.l.                             | s.d.   | estratti |           |
| 2473 estratto  | Fontana Luigi                       | Commemo Tipogr. Ra Ravenna                       | 1954   | estratti | 312       |
| 2496 estratto  | Le Goff Jacques                     | Une collect Le Monde , s.l.                      | 1982   | estratti | 335       |
| 2501 estratto  | Kinser Samuel                       | Saussure's The Johns s.l.                        | 1979   | estratti | 340       |
| 2538 estratto  | Anceschi Giuseppe                   | La fine dell Comune di Scandiano                 | 1972   | estratti | 377       |
| 2541 estratto  | Jamerey-Duval Valentin              | Memoires. Ed. Le Syc Paris                       | 1981   | estratti | 380       |
| 2548 estratto  | Spongano Raffaele                   | Gli amici Arti Grafich Bologna                   | 1980   | estratti | 387       |
| 2550 estratto  | Spongano Raffaele                   | Nota al tes s.t. s.l.                            | 1964   | estratti | 389       |
| 2567 estratto  | D'Aquino Tommaso                    | Opuscoli e Laterza Bari                          | 1915   | estratti | 405       |
| 2581 estratto  | Muchery Georges                     | Calendrier s.t. s.l.                             | 1964   | estratti | 518       |
| 2582 estratto  | s.a.                                | Tavola dell Sidera Bologna                       | 1972 ? | estratti | 517       |
| 2627 estratto  | s.a.                                | La Musica s.t. s.l.                              | 1986   | estratti | 519       |
| 2646 estratto  | Borghesi Ermanno                    | Il memorat Ttip. Milan Meldola (FO)              | 1968 ? | estratti | 423       |
| 2649 estratto  | Caretti Lanfranco                   | Il Diario de Istit. Grafic Roma                  | 1959   | estratti | 426       |
| 2667 estratto  | Cortelazzo Manlio                   | Un Diziona Pacini Pisa                           | 1976   | estratti | 444       |
| 2686 estratto  | Savoldelli Pedrocchi Gaetano        | Per Scevol Tipografia   Pesaro                   | 1987   | estratti | 463       |
| 2701 estratto  | s.a.                                | Arte Formas.t. s.l.                              | s.d.   | estratti | 474       |
| 2702 estratto  | Da Ponte Lorenzo                    | Il dissoluto s.s s.l.                            | s.d.   | estratti | 475       |
| 2703 estratto  | Da Ponte Lorenzo                    | Memorie e s.s s.l.                               | s.d.   | estratti | 476       |
| 2711 estratto  | Biella Valter                       | "Baghèt" o s.t. s.l.                             | 1984   | estratti | 505       |
| 2715 estratto  | Gronda Giovanna                     | Lehrjahre r Liviana Padova                       | 1986   | estratti | 485       |
| 2723 estratto  | Diaz Furio                          | L'Illuminisn il Mulino Bologna                   | 1987   | estratti | 493       |
| 2724 estratto  | Rossi Paolo                         | "Antichi" m il Mulino Bologna                    | 1988   | estratti | 494       |
| 2725 estratto  | Starobinski Jean                    | Da Diderot il Mulino Bologna                     | 1989   | estratti | 495       |
| 2726 estratto  | Lovelock James E.                   | Discorso in s.t. Percoto                         | 1996   | estratti | 496       |
| 2734 estratto  | Pazzaglia Mario                     | Poetiche di Editografici Rastignano (BO)         | 1990 ? | estratti | 504       |
| 2735 estratto  | s.a.                                | La Meda Biblioteca (Monterreale                  | 1977   | estratti | 506       |
| 2736 estratto  | s.a.                                | Da Virgilio Grafischen Fasano di Brindisi        | 1984 ? | estratti | 507       |
| 2737 estratto  | s.a.                                | Da Teodori Grafischen Fasano di Brindisi         | 1983 ? | estratti | 508       |
| 2738 estratto  | Anselmi Gian Mario - Boldrini Elisa | Galeotto M Istituto Gra Bologna                  | 1996   | estratti | 528       |
| 2739 estratto  | Carnacini Tito                      | Relazione (Tipografia Bologna                    | 1970   | estratti | 541 1-2-3 |
| 2741 estratto  | Roversi Monaco Fabio                | L'Universitas.t. s.l.                            | 1985   | estratti | 534       |
| 2744 fotocopia | Roche Daniel                        | Paris capita EUI Badia Fiesolana, Firenze        | 1986   | Fot.     | 425       |
| 2745 fotocopia | Woolf Stuart                        | The domes EUI Badia Fiesolana, Firenze           | 1986   | Fot.     | 424       |
| 2746 fotocopia | Merzario Raul                       | Il Capitalisi EUI Badia Fiesolana, Firenze       | 1986   | Fot.     | 423       |
| 2747 fotocopia | Collomp Alain                       | Les draps (EUI Badia Fiesolana, Firenze          | 1986   | Fot.     | 422       |
| 2749 fotocopia | Woolf Stuart Joseph                 | Charity and European I Firenze                   | 1985   | Fot.     | 421       |
| 2750 fotocopia | s.a.                                | Guida al Ses.t. s.l.                             | 1973   | Fot.     | 434       |
| 1              |                                     |                                                  |        |          |           |

| 2751 fotocopia | Ferrante Lucia                                    | La sessual European      | l Firenze    | 1985   |             | Fot.     | 433            |
|----------------|---------------------------------------------------|--------------------------|--------------|--------|-------------|----------|----------------|
| 2752 fotocopia | Marcolin Massimo                                  | The Casa (European       | l Firenze    | 1985   |             | Fot.     | 432            |
| 2753 fotocopia | Raggio Osvaldo                                    | Strutture di European    | l Firenze    | 1985   |             | Fot.     | 431            |
| 2754 fotocopia | Sabbatini Renzo                                   | Work and f European      | l Firenze    | 1985   |             | Fot.     | 430            |
| 2755 fotocopia | Fontaine Laurence                                 | Les effets (European     | l Firenze    | 1985   |             | Fot.     | 429            |
| 2756 fotocopia | Johnson Christopher                               | Artisans Vs European     | l Firenze    | 1985   |             | Fot.     | 428            |
| 2757 fotocopia | Lombardi Daniela                                  | La demanc European       |              | 1985   |             | Fot.     | 427            |
| 2758 fotocopia | Thamer Hans-Ulrich                                | L'art du me European     |              | 1985   |             | Fot.     | 426            |
| 2759 estratto  | s.a.                                              | Fiere e me Ediz. A.B.0   |              | 1976   |             | estratti | 536            |
| 2762 estratto  | s.a.                                              | Carta dell'irs.t.        | s.l.         |        | artina alle |          | 535            |
| 2763 estratto  | Boine                                             | Antologia da La ferita   |              | s.d.   |             | estratti | 540            |
| 2764 estratto  | Mazzali Ettore                                    | Stilistica e Coop. Libr  |              | 1966   |             | estratti | 538            |
|                | Mazzali Ettore                                    | •                        | •            | 1966   |             |          |                |
| 2765 estratto  |                                                   | Stilistica e Coop. Libr  | •            |        |             | estratti | 539            |
| 2767 estratto  | s.a.                                              | Omaggio a Biblioteca     | •            | 1995   |             | estratti | 537            |
| 2777 estratto  | Rossi Ernesto                                     | Salvemini, Tecnostam     |              | 1971   |             | estratti | 81 bis         |
| 2780 estratto  | Caretti Lanfranco                                 | Casi di filol s.t.       |              | s.d.   |             | estratti | 510            |
| 2781 estratto  | De Sanctis Francesco                              | Lezioni e s s.t.         |              | s.d.   |             | estratti | 511            |
| 2782 estratto  | Forti Fiorenzo                                    | I giorni di Cs.t.        |              | s.d.   |             | estratti | 512            |
| 2787 estratto  | s.a.                                              | Università Meini         | Siena        | 1954   |             | estratti | 544            |
| 2788 estratto  | s.a.                                              | La storia in Direzione d | : Forlì      | 1984   |             | estratti | 545            |
| 2791 estratto  | s.a.                                              | Museo d'ar s.t.          | Milano       | 1959   |             | estratti | 546            |
| 2793 convegni  | s.a.                                              | Pubblicazics.t.          | s.l.         | s.d.   |             | Fot.     | 445            |
| 2797 estratto  | Lai Piero                                         | Un prototip s.t.         | Foligno      | 1988   |             | estratti | 550            |
| 2799 estratto  | S.A.P.I.R.                                        | Il porto di F.F.Ili Lega | Faenza       | 1958   |             | estratti | 552            |
| 2800 estratto  | s.a.                                              | Un dibattitc s.t.        | s.l.         | 1957   |             | estratti | 553            |
| 2801 estratto  | Ansaloni                                          | Piante e se s.t.         | Bologna      | 1951   |             | estratti | 554            |
| 2802 estratto  | Ansaloni                                          | Piante e se s.t.         | Bologna      | 1951   |             | estratti | 555            |
| 2803 estratto  | Sgaravatti                                        | Piante. Cat Saonara      | Padova       | 1950   |             | estratti | 556            |
| 2804 estratto  | Sgaravatti                                        | Piante. Cat Saonara      | Padova       | 1949   |             | estratti | 557            |
| 2807 estratto  | S.a.                                              | USL 27 Bo USL 27         | Bologna      | 1990   |             | estratti | 560            |
|                |                                                   |                          | •            | 1990   |             |          | 561            |
| 2808 estratto  | s.a.                                              | L'impronta Università    | •            |        |             | estratti |                |
| 2809 estratto  | s.a.                                              | Alma Mate Università     | •            | 1988   |             | estratti | 562            |
| 2810 estratto  | s.a.                                              | "II Touring" Touring CI  |              | 1959   |             | estratti | 564            |
| 2811 estratto  | s.a.                                              | "II Touring" Touring CI  |              | 1957   |             | estratti | 563            |
| 2812 estratto  | s.a.                                              | Schede fot s.t.          |              | s.d.   |             | estratti | 565            |
| 2816 estratto  | Bernardus Bononiensis                             | Multiplices Tamari       | Bologna      | 1969   |             | estratti | 97             |
| 2819 fotocopia | Agrippa Livio                                     | Discorso d G. Battista   |              | 1704 ? |             | Fot.     | 449 1          |
| 2820 fotocopia | s.a.                                              | Nuovo vag Bartolome      | •            | 1617   |             | Fot.     | 449 2          |
| 2821 fotocopia | Amelli Claudio                                    | Fioretto be Per il Sarti | •            | s.d.   |             | Fot.     | 449 3          |
| 2822 fotocopia | s.a.                                              | Nuovo vag Bartolome      | c Bologna    | 1617 R | istampa     | Fot.     | 449 4          |
| 2823 fotocopia | Francesco detto Biscottino                        | Giardino di Eredi del N  | Lucca        | s.d.   |             | Fot.     | 449 5          |
| 2824 fotocopia | Tomaso Da Francolino detto l'Ortolano             | Tesoro di s Bartolome    | c Bologna    | 1617   |             | Fot.     | 449 6          |
| 2825 fotocopia | s.a.                                              | Regola nuc Per il Sarti  | Bologna      | s.d.   |             | Fot.     | 449 7          |
| 2826 fotocopia | Francesco Bernardo Francese                       | Nuova corc Pandolfo N    | / Milano     | 1620   |             | Fot.     | 449 8          |
| 2827 fotocopia | De' Carli Giulio Cesare da Balogna                | Thesoro di Bartolome     | c Bologna    | 1608   |             | Fot.     | 449 9          |
| 2828 fotocopia | L'americano                                       | Il vero e na Bartolome   | Bologna      | 1608   |             | Fot.     | 449 10         |
| 2829 fotocopia | Onofri Fedele                                     | Selva dilett Paolo Mos   | <del>-</del> | 1618   |             | Fot.     | 449 11         |
| 2830 fotocopia | s.a.                                              | Giardino di Florimi      | <u> </u>     | 1612   |             | Fot.     | 449 12         |
| 2831 fotocopia | Pigozzi Giobattista                               | Stupendi e Bartalome     |              | 1615   |             | Fot.     | 449 13         |
| 2832 fotocopia | Bugher Giovanni detto il Genevrino                | Giardino di per il Sarti | <del>-</del> | s.d.   |             | Fot.     | 449 14         |
| 2833 fotocopia | Boldini Antonio Felice detto il Marchesino da Est | -                        | _            | s.d.   |             | Fot.     | 449 15         |
| 2834 fotocopia | Fedele Domenico detto il Mantovanino              | Con il pocc s.t.         |              | s.d.   |             | Fot.     | 449 16         |
|                |                                                   | •                        |              |        |             |          |                |
| 2835 fotocopia | Maiorini Tomaso detto Policinella                 | Frutti soavi Eredi del C | <del>-</del> | 1642   |             | Fot.     | 450 1<br>450 2 |
| 2836 fotocopia | Nicolas Antonio francese                          | Secreti nor Sebastiano   | <del>-</del> | 1620   |             | Fot.     | 450 2          |
| 2837 fotocopia | Muti Pieromaria detto il Zanni bolognese          | Nuovo luci Alessandro    | <del>-</del> | 1585   |             | Fot.     | 450 3          |
| 2838 fotocopia | Trabia Giacomo bolognese                          | L'esperienz Giuseppe     |              | s.d.   |             | Fot.     | 450 4          |
| 2839 fotocopia | Onofri Fedele                                     | Centuria di Domenico     | •            | 1643   |             | Fot.     | 450 5          |
| 2840 fotocopia | Milioni Pietro                                    | Grazioso p Pietro One    |              | s.d.   |             | Fot.     | 450 6          |
| 2841 fotocopia | Biagio detto Figadet                              | Tesoro di s Bartolome    | •            | 1617   |             | Fot.     | 450 7          |
| 2842 fotocopia | Magiuni Antonio                                   | II canevaro Giacomo N    | <del>-</del> | 1668   |             | Fot.     | 450 8          |
| 2843 fotocopia | s.a.                                              | Le maravig Erede del I   | E Bologna    | 1630   |             | Fot.     | 450 9          |
|                |                                                   |                          |              |        |             |          |                |

| 2844 fotocopia                 | Saracino Giovanni medico                                    | Ricettario c Domenico Venezia                                         | 1619  | Fot.                                            | 450 10     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------|------------|
| 2845 fotocopia                 | s.a.                                                        | Nuovo disc Carlantonic Bologna                                        | s.d.  | Fot.                                            | 450 11     |
| 2846 fotocopia                 | Grifaldi Fra Paolo                                          |                                                                       | 1620  | Fot.                                            | 450 12     |
| 2847 fotocopia                 | Guidi Antonio milanese                                      |                                                                       | 1602  | Fot.                                            | 450 13     |
| 2848 fotocopia                 | Bagato Camillo astronomo                                    | •                                                                     | s.d.  | Fot.                                            | 450 14     |
| 2849 fotocopia                 | s.a.                                                        | •                                                                     | s.d.  | manca fror Fot.                                 | 451 1      |
| 2850 fotocopia                 | Siamanna Girolamo da Fano                                   |                                                                       | s.d.  | Fot.                                            | 451 2      |
| 2851 fotocopia                 | Onofri Fedele                                               | S .                                                                   | 1646  | Fot.                                            | 451 3      |
| 2852 fotocopia                 | s.a.                                                        |                                                                       | 1607  | Fot.                                            | 451 4      |
| 2853 fotocopia                 | Onofri Fedele                                               | S .                                                                   | 1618  | Fot.                                            | 451 5      |
| 2854 fotocopia                 | De Aunno Giovanantonio                                      | S .                                                                   | 1611  | Fot.                                            | 451 6      |
| 2856 fotocopia                 | Donatangelo P Lupinetti A.                                  |                                                                       | 1983  | Rivista abr Fot.                                | 446        |
| 2857 fotocopia                 | Grilli Diego - Lusi Maria - Bonanno Vincenzo                |                                                                       |       | Canzone ": Fot.                                 | 447        |
| 2858 ritaglio                  | Magris Claudio                                              |                                                                       |       | Corriere d∈ Rit.                                | 17         |
| 2859 estratto                  | Di Lena - Maccherini - Manaresi                             |                                                                       | 1988  | Enoteca ita estratti                            | 567        |
| 2860 estratto                  | s.a.                                                        |                                                                       | 1987  | Enotria, 54 estratti                            | 568        |
| 2861 estratto                  | EPAT                                                        |                                                                       | 1989  | Rassegna estratti                               | 569        |
| 2862 convegno                  | EPAT                                                        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                 | 1990  | Fot.                                            | 448        |
| 2863 estratto                  | Baudinet Marie-José                                         | , ,                                                                   | s.d.  | estratti                                        | 570        |
| 2864 esercitazione             | Vocino Filomena                                             |                                                                       | s.d.  | Es.                                             | 1067       |
| 2865 estratto                  | Muratori Ludovico Antonio                                   |                                                                       | 1958  | estratti                                        | 571        |
| 2866 fotocopia                 | Nizzoli Umberto, Galloni Antonio                            |                                                                       | s.a.  | Fot.                                            | 0          |
| 2867 fotocopia                 | Caro Baroja Julio                                           |                                                                       |       | con appunt Fot.                                 | 452        |
| 2868 studi altri autori        | Pathelin Pierre, maistre                                    |                                                                       | s.d.  | Fot.                                            | 453        |
| 2869 estratto                  | s.a.                                                        | -                                                                     | s.d.  | estratti                                        | 572        |
| 2870 estratto                  | s.a.                                                        | -                                                                     | s.d.  | estratti                                        | 573        |
| 2871 estratto                  | s.a.                                                        |                                                                       | s.d.  | estratti                                        | 574        |
| 2872 estratto                  | s.a.                                                        |                                                                       | s.d.  | estratti                                        | 575        |
| 2873 estratto                  | s.a.                                                        |                                                                       | s.d.  | estratti                                        | 576        |
| 2874 estratto                  | s.a.                                                        |                                                                       | s.d.  | estratti                                        | 577        |
| 2875 convegni                  | Isitituto per i beni artisitici della regione Emilia-R      | 0                                                                     | 1983  | estratti                                        | 578        |
| 2876 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           | ·                                                                     | 1952? | "Il nuovo C Rit.                                | 18         |
| 2877 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           |                                                                       | 1952  | "Il nuovo C Rit.                                | 19         |
| 2878 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           |                                                                       | 1954  | "Il nuovo C Rit.                                | 20         |
| 2879 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           | <u> </u>                                                              | 1953  | "Il nuovo C Rit.                                | 21         |
| 2880 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           |                                                                       | 1953  | "Il nuovo C Rit.                                | 22         |
| 2881 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           |                                                                       | 1953  | "II nuovo C Rit.                                | 23         |
| 2882 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           |                                                                       | s.d.  | "Il nuovo C Rit.                                | 24         |
| 2883 ritaglio                  | Gianfranco Contini                                          |                                                                       |       | "Il nuovo C Rit.                                | 25         |
| 2884 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           |                                                                       | 1953  | "Il nuovo C Rit.                                | 26         |
| 2885 ritaglio                  | Lanfranco Caretti                                           | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                 | 1954  | "Il nuovo C Rit.                                | 27         |
| 2886 dattiloscritto            | L. Laurenzi (appunti dalle lezioni)                         | <u> </u>                                                              | 1946  | dattiloscritt estratti                          | 579<br>580 |
| 2887 dattiloscritto            | L. Laurenzi (appunti dalle lezioni)                         | Corso di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana a.a.1947-19    |       | dattiloscritt estratti<br>testo a star estratti | 580<br>581 |
| 2888 estratto<br>2889 estratto | Ganzetti Angelus, carmelitano Ganzetti Angelus, carmelitano | ,                                                                     |       | testo a star estratti                           | 582        |
| 2890 estratto                  | ludoco Hondio                                               | ,                                                                     |       | frammento estratti                              | 583        |
| 2891 manoscritto               |                                                             |                                                                       | s.d.  | manoscritt( estratti                            | 584        |
| 2892 manoscritto               | s.a.<br>Carlo Giardini                                      | ·                                                                     |       | manoscrittcestratti                             | 585        |
| 2893 manoscritto               |                                                             |                                                                       |       | manoscritt(estratti                             | 586        |
| 2894 manoscritto               | s.a.<br>s.a.                                                |                                                                       |       | manoscritt(estratti                             | 587        |
| 2895 manoscritto               | s.a.<br>s.a.                                                | Manoscritto. Alcuni dialoghi di Fenelor fra le anime di uomini celebr |       | manoscritt(estratti                             | 588        |
| 2897 fotocopia                 | G.S. Rosseau                                                | •                                                                     | 1997  | art.Camp.                                       | J00<br>1   |
| 2898 fotocopia                 | Marx Barbara                                                | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                 | 1997  | art.Camp.                                       | 2          |
| 2899 fotocopia                 | Leopoldina Pallottta                                        | •                                                                     | 1987  | art.Camp.                                       | 3          |
| 2900 fotocopia                 | Marco Belpoliti                                             | ·                                                                     | 1998  | art.Camp.                                       | 4          |
| 2901 fotocopia                 | Claudio Rugarli                                             |                                                                       | 1998  | art.Camp.                                       | 5          |
| 2902 fotocopia                 | A. F.                                                       |                                                                       | 1998  | art.Camp.                                       | 6          |
| 2903 fotocopia                 | Renzo Oberti                                                |                                                                       | 1998  | art.Camp.                                       | 7          |
| 2904 fotocopia                 | Luisa Cusina                                                | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                 | 1998  | art.Camp.                                       | 8          |
| 2905 fotocopia                 | Enrico Cattaneo                                             |                                                                       | 1998  | art.Camp.                                       | 9          |
| 2906 fotocopia                 | Ernesto Ferrero                                             |                                                                       | 1998  | art.Camp.                                       | 10         |
| _000 10t000pia                 | 2                                                           | on the particular strains in the gorindia 1000                        | .000  | art.Oamp.                                       | 10         |

| 2907 fotocopia                   | Francesco Durante                | Camporesi D la Repubblica delle donne, 13 gennaio 1998                            | 1998         | art.Camp.              | 11       |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|----------|
| 2908 fotocopia                   | s.a.                             | Recension II Foglio, 10 gennaio 1998                                              | 1998         | art.Camp.              | 12       |
| 2909 fotocopia                   | Gino Dato                        | Leggere ch La Prealpina, 7 gennaio 1998                                           | 1998         | art.Camp.              | 13       |
| 2910 fotocopia                   | Gerardo Viberti                  | Camminar La Padania, 4 gennaio 1998                                               | 1998         | art.Camp.              | 14       |
| 2911 fotocopia                   | s.a.                             | Piero Cam la Repubblica, 29 dicembre 1997                                         | 1997         | art.Camp.              | 15       |
| 2912 fotocopia                   | s.a.                             | Camminar Progress, febbraio 1998                                                  | 1998         | art.Camp.              | 16       |
| 2913 fotocopia                   | Natale Perego                    | Bertoldo m La Provincia di Como, 10 dicembre 1997                                 | 1997         | art.Camp.              | 17       |
| 2914 fotocopia                   | Giuseppe Pederiali               | Vagabond Italia oggi, 13 dicembre 1997                                            | 1997         | art.Camp.              | 18       |
| 2915 fotocopia                   | Pier Angelo Vincenzi             | Camminar Gazzetta di Reggio, 12 dicembre 1997                                     | 1997         | art.Camp.              | 19       |
| 2916 fotocopia                   | Castaldini Alberto               | Camporesi Brescia Oggi, 3 dicembre 1997                                           | 1997         | art.Camp.              | 20       |
| 2917 fotocopia                   | Marco Belpoliti                  | Viaggio col La Stampa tuttolibri. Dicembre 1997                                   | 1997         | art.Camp.              | 21       |
| 2918 fotocopia                   | Piero Camporesi                  | Gli Estensi La Stampa, 16 novembre 1997                                           | 1997         | art.Camp.              | 22       |
| 2919 fotocopia                   | Piero Camporesi                  | La sifilide t II Sole 24-ore, 16 novembre 1997                                    | 1997         | art.Camp.              | 23       |
| 2920 fotocopia                   | s.a.                             | Camminar Snop, 47/48 dicembre 1998                                                | 1998         | art.Camp.              | 24       |
| 2921 fotocopia                   | Francesca Cipullo                | Aridità e cc Radio Vaticana-antologia cristiana                                   | s.d.         | art.Camp.              | 25       |
| 2922 fotocopia                   | Tarpino Antonella                | Il sugo dell L'Indice, dicembre 1997                                              | 1997         | art.Camp.              | 26       |
| 2923 fotocopia                   | s.a.                             | Il sugo dell Asterischi, n.0, settembre 1997                                      | 1997         | art.Camp.              | 27       |
| 2924 fotocopia                   | s.a.                             | Rosso com Il Giorno, 20 luglio 1997                                               | 1997         | art.Camp.              | 28       |
| 2925 fotocopia                   | s.a.                             | Il sugo dell Azione letteraria, 17 luglio 1997                                    | 1997         | art.Camp.              | 29       |
| 2926 fotocopia                   | Gino Dato                        | Il rigetto de Corriere del Ticino, 15 luglio 1997                                 | 1997         | art.Camp.              | 30       |
| 2927 fotocopia                   | Beniamino Placido                | Ma il sangula Repubblica, 13 luglio 1997                                          | 1997         | art.Camp.              | 31       |
| 2928 fotocopia                   | Gino Dato                        | Sangue e r il Mattino, 11 luglio 1997                                             | 1997         | art.Camp.              | 32       |
| 2929 fotocopia                   | Domenico Gini                    | L'oro rosso L'Arena; Brescia oggi; 30 giugno 1997                                 | 1997         | art.Camp.              | 33       |
| 2930 fotocopia                   | Gino Dato                        | I colori del La Provincia di Cremona, 21 giugno 1997                              | 1997         | art.Camp.              | 34       |
| 2931 fotocopia                   | Domenico Gini                    | Da sugo dell Messaggero di Udine, 23 giugno 1997                                  | 1997         | art.Camp.              | 35       |
| 2932 fotocopia                   | Giorgio Montefoschi              | Il sangue s Corriere della Sera, 10 giugno, 1997                                  | 1997         | art.Camp.              | 36       |
| 2933 fotocopia                   | Nicola Arrigoni                  | Il Bardo sc La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997                                | 1997         | art.Camp.              | 37       |
| 2934 fotocopia                   | Carlo Carena                     | Camporesi II Sole 24 Ore, 1 giugno 1997                                           | 1997         | art.Camp.              | 38       |
| 2935 fotocopia                   | Gino Dato                        | La sacralità La Sicilia, 28 aprile 1997                                           | 1997         | art.Camp.              | 39       |
| 2936 fotocopia                   | Gino Dato                        | Il sugo dell Il gazzettino di Venezia, 24 aprile 1997                             | 1997         | art.Camp.              | 40       |
| 2937 fotocopia                   | Nicoletta Melone                 | Il tuo mors Il Giornale, 18 maggio 1997                                           | 1997         | art.Camp.              | 41       |
| 2938 fotocopia                   | s.a.                             | Il sugo dell Messaggero Veneto, 4 maggio 1997                                     | 1997         | art.Camp.              | 42       |
| 2939 fotocopia                   | s.a.<br>Giovanni Orelli          | Il sugo dell The year's work in modern language studies, 59, 1998                 | 1998         | art.Camp.              | 43<br>44 |
| 2940 fotocopia<br>2941 fotocopia |                                  | Il paese de Azione, 19 16 agosto 2000<br>Media, supplemento Unità, 26 giugno 2000 | 2000<br>2000 | art.Camp.              | 44<br>45 |
| 2941 fotocopia                   | s.a.<br>Giovanni Lugaresi        | Le delizie c Il Gazzettino 28 luglio 2000                                         | 2000         | art.Camp.<br>art.Camp. | 45<br>46 |
| 2943 fotocopia                   | Giovanii Lugaresi                | Pietanze e Giornale di Brescia, 12 agosto 2000                                    | 2000         | art.Camp.              | 47       |
| 2944 fotocopia                   | R.B.                             | Storia lette Libero del lunedì, 14 agosto 2000                                    | 2000         | art.Camp.              | 48       |
| 2945 fotocopia                   | Ida Magli                        | Falce, mar il Giornale, 24 agosto 2000                                            | 2000         | art.Camp.              | 49       |
| 2946 fotocopia                   | S.a.                             | carestie ge Tempo medico, 12 aprile 2000                                          | 2000         | art.Camp.              | 50       |
| 2947 fotocopia                   | Pier Luigi Cervellati            | Scrigno ma Alias, supplemento de il Manifesto, 10 luglio 1999                     | 1999         | art.Camp.              | 51       |
| 2948 fotocopia                   | Oreste del Buono, Giorgio Boatti | Le truffe de la Stampa - Tuttolibri, 17 giugno 1999                               | 1999         | art.Camp.              | 52       |
| 2949 fotocopia                   | Carlo Carena                     | Quella rivo Corriere del Ticino, 19 agosto 1998                                   | 1998         | art.Camp.              | 53       |
| 2950 fotocopia                   | Valerio Bispuri                  | Diario supplemento l'Unità, 5 agosto 1998                                         | 1998         | art.Camp.              | 54       |
| 2951 fotocopia                   | Roberto Gonzaga                  | Nuovo gala L'eco di Bergamo, 18 settembre 1998                                    | 1998         | art.Camp.              | 55       |
| 2952 fotocopia                   | Giovanni Invernizzi              | E la rivoluz La Provincia, 18 settembre 1998                                      | 1998         | art.Camp.              | 56       |
| 2953 fotocopia                   | s.a.                             | Il brodo ind Il Foglio, 26 agosto 1998                                            | 1998         | art.Camp.              | 57       |
| 2954 fotocopia                   | s.a.                             | Mesaggero Veneto, 22 settembre 1998                                               | 1998         | art.Camp.              | 58       |
| 2955 fotocopia                   | Marco Belpoliti                  | Dio, Re e c La Stampa                                                             | s.d.         | art.Camp.              | 59       |
| 2956 fotocopia                   | Roberto Gonzaga                  | La casa de La Sicilia, 2 aprile 1999                                              | 1999         | art.Camp.              | 60       |
| 2957 fotocopia                   | Norbert Elias                    | L'estrema : Giornale di Brescia, 24 agosto 1999                                   | 1999         | art.Camp.              | 61       |
| 2958 fotocopia                   | Roberto Gonzaga                  | Peccatori t Messaggero Veneto, 31 marzo 1999                                      | 1999         | art.Camp.              | 62       |
| 2959 fotocopia                   | s.a.                             | Cultura por La Provincia, 9 marzo 1999                                            | 1999         | art.Camp.              | 63       |
| 2960 fotocopia                   | Nicola Arrigoni                  | Salute del La Provincia, 2 marzo 1999                                             | 1999         | art.Camp.              | 64       |
| 2961 fotocopia                   | Marco Belpoliti                  | Ci vuole na La Stampa, 16 febbraio 2004                                           | 2004         | art.Camp.              | 65       |
| 2962 fotocopia                   | Felice Modica                    | Annuso qu II Giornale, 9 marzo 2004                                               | 2004         | art.Camp.              | 66       |
| 2963 fotocopia                   | Renato Minore                    | Con i vaga II Messaggero, 24 giugno 2003                                          | 2003         | art.Camp.              | 67       |
| 2964 fotocopia                   | Giovanni Mariotti                | Vagabondi Corriere della Sera, 25 giugno 2003                                     | 2003         | art.Camp.              | 68       |
| 2966 fotocopia                   | Umberto Galimberti               | Vagabondi la Repubblica, 9 luglio 2003                                            | 2003         | art.Camp.              | 70       |
| 2967 fotocopia                   | ws.a.                            | Il libro dei \la Padania, 22 luglio 2003                                          | s.d.         | art.Camp.              | 71       |
| 2968 fotocopia                   | Massimiliano Melilli             | La letteratu l'Unità, 28 luglio 2003                                              | 2003         | art.Camp.              | 72       |
|                                  |                                  |                                                                                   |              |                        |          |

| 2969 fotocopia | Lorenzo Tomasin                    | Nell'infernc il Sole-24 Ore, 3 agosto 2003                     | 2003 | art.Camp. | 73  |  |
|----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|-----------|-----|--|
| 2970 fotocopia | Roberto Bernardo                   | Il libro dei \ Giornale di Brescia, 9 agosto 2003              | 2003 | art.Camp. | 74  |  |
| 2971 fotocopia | Maria Mataluno                     | Ma quel pc La Sicilia, 19 agosto 2003                          | 2003 | art.Camp. | 75  |  |
| 2972 fotocopia | Renato Bertacchini                 | Manuale de Libero, 21 agosto 2003                              | 2003 | art.Camp. | 76  |  |
| 2973 fotocopia | s.a.                               | Pezzenti e II Tempo, 14 settembre 2003                         | 2003 | art.Camp. | 77  |  |
| 2974 fotocopia | s.a.                               | Strade di Pil Quotidiano di Foggia, 9 ottobre 2003             | 2003 | art.Camp. | 78  |  |
| 2975 fotocopia | s.a.                               | Strade di Pil Quotidiano di Bari, 11 ottobre 2003              | 2003 | art.Camp. | 79  |  |
| 2976 fotocopia | s.a.                               | Il libro dei \ Giornale di Sicilia, 3 novembre 2003            | 2003 | art.Camp. | 80  |  |
| 2977 fotocopia | s.a.                               | Il mondo di Messaggero Veneto, 9 dicembre 2003                 | 2003 | art.Camp. | 81  |  |
| 2978 fotocopia | s.a.                               | Il libro dei \ Appunti sulle politiche sociali, aprile 2004    | 2004 | art.Camp. | 82  |  |
| 2979 fotocopia | s.a.                               | Il pane sel\la Rivisteria, 1 maggio 2004                       | 2004 | art.Camp. | 83  |  |
| 2980 fotocopia | s.a.                               | Pane, past La Provincia di Como, 8 giugno 2004                 | 2004 | art.Camp. | 84  |  |
| 2981 fotocopia | Renato Minore                      | Quella folla II Messaggero, 10 giugno 2004                     | 2004 | art.Camp. | 85  |  |
| 2982 fotocopia | Filippo La Porta                   | Altro che d Musica, supplemento de la Repubblica, 17 giugno 20 |      | art.Camp. | 86  |  |
| 2983 fotocopia |                                    | Quando il r lo Donna, 31 luglio 2004                           | 2004 | art.Camp. | 87  |  |
|                | S.a.                               | ·                                                              | 2004 | -         |     |  |
| 2984 fotocopia | Corrado Augias                     | Quando l'E II Venerdì di Repubblica, 17 settembre 2004         |      | art.Camp. | 88  |  |
| 2985 fotocopia | Giorgio Bolarrati                  | Se la fame la Stampa - Tuttolibri, 14 agosto 2004              | 2004 | art.Camp. | 89  |  |
| 2986 fotocopia | Eugenia Palazzeti                  | Lady Ricchezza e Madonna Paupertate                            | s.d. | art.Camp. | 90  |  |
| 2987 fotocopia | Ernesto Ferrero                    | Un picaro r la Stampa - Tuttolibri, 15 gennaio 1998            | 1998 | art.Camp. | 91  |  |
| 2988 fotocopia | Enrico Cattaneo                    | L'eretico in Il Mondo, 24 gennaio 1998                         | 1998 | art.Camp. | 92  |  |
| 2989 fotocopia | Luisa Cusina                       | Camminar Messaggero Veneto, 25 gennaio 1998                    | 1998 | art.Camp. | 93  |  |
| 2990 fotocopia | Renzo Oberti                       | Camporesi L'Arena - Il Giornale di Vicenza, 29 gennaio 1998    | 1998 | art.Camp. | 94  |  |
| 2991 fotocopia | A. F.                              | Curioso gir L'Eco ndi Bergamo, 21 marzo 1998                   | 1998 | art.Camp. | 95  |  |
| 2992 fotocopia | Davis Bidussa                      | Non di solc il manifesto, 30 aprile 1998                       | 1998 | art.Camp. | 96  |  |
| 2993 fotocopia | Emanuele Djalma Vitali             | Chi ha pau L'Espresso, 30 aprile 1998                          | 1998 | art.Camp. | 97  |  |
| 2994 fotocopia | Marco Belpoliti                    | La carne in il manifesto, 10 luglio 1998                       | 1998 | art.Camp. | 98  |  |
| 2995 fotocopia | s.a.                               | Aromi e cu lo Donna, 22 agosto 1998                            | 1998 | art.Camp. | 99  |  |
| 2996 fotocopia | Marco Belpoliti                    | Il vagaboncil manifesto, 25 agosto 1998                        | 1998 | art.Camp. | 100 |  |
| 2997 fotocopia | s.a.                               | Il brodo ind Il Foglio, 26 agosto 1998                         | 1998 | art.Camp. | 101 |  |
| 2998 fotocopia | Roberto Gonzaga                    | Nuovo gala L'Eco di Bergamo, 18 settembre 1998                 | 1998 | art.Camp. | 102 |  |
| 2999 fotocopia | Roberto Gonzaga                    | A tavola cc Messaggero Veneto, 22 settembre 1998               | 1998 | art.Camp. | 103 |  |
| 3000 fotocopia | Serena Zoli                        | Fratelli d'Ita Corriere della Sera, 15 ottobre 1998            | 1998 | art.Camp. | 104 |  |
| 3001 fotocopia | Marco Belpoliti                    | Nella scia (La Stampa - Tuttolibri, 4 marzo 1999               | 1999 | art.Camp. | 105 |  |
| 3002 fotocopia | Sylvie Coyaud                      | Cortés, la til Sole-24 Ore, 23 aprile 2000                     | 2000 | art.Camp. | 106 |  |
| 3003 fotocopia | s.a.                               | Il paese de Media, supplemento de l'Unità, 26 giugno 2000      | 2000 | art.Camp. | 107 |  |
| 3004 fotocopia | Marco Ferrazzoli                   | Ciarlatani c Libero, 7 agosto 2000                             | 2000 | art.Camp. | 108 |  |
| 3005 fotocopia | s.a.                               | Con Camp La Gazzetta del Mezzogiorno, 8 ottobre 2000           | 2000 | art.Camp. | 109 |  |
| 3006 fotocopia | De Lelis Alessandro                | Buchmessi II Messaggero, 21 ottobre 2000                       | 2000 | art.Camp. | 110 |  |
| 3007 fotocopia | Nicola Arrigoni                    | Ironia della La Provincia di Cremona, 6 aprile 2001            | 2001 | art.Camp. | 111 |  |
| 3008 fotocopia | Nicola Arrigoni                    | Il carneval La Provincia di Cremona, 6 febbraio 2002           | 2002 | art.Camp. | 112 |  |
| 3009 fotocopia | Paolo Bianchi                      | Fra saggio il Giornale, 2 aprile 2002                          | 2002 | art.Camp. | 113 |  |
| 3010 fotocopia | David Aminta Tavani                | Il terreno fe Scuola e didattica, 15 aprile 2002               | 2002 | art.Camp. | 114 |  |
| 3011 fotocopia | Pietro Meldini                     | La "liturgia' Prometeo, 1 giugno 2003                          | 2002 | art.Camp. | 115 |  |
| 3012 fotocopia |                                    | Rabelais - Studium, 1 luglio 2003                              | 2003 | -         | 116 |  |
| -              | Luigi Martellini                   |                                                                |      | art.Camp. |     |  |
| 3013 fotocopia | Ascoli Angelo                      | Il mestiere il Giornale, 5 luglio 2003                         | 2003 | art.Camp. | 117 |  |
| 3014 fotocopia | Felice Modica                      | E' il caso o Gazzetta di Parma, 20 marzo 2004                  | 2004 | art.Camp. | 118 |  |
| 3015 fotocopia | Da. Ma.                            | Camporesi il Cittadino, 13 maggio 2004                         | 2004 | art.Camp. | 119 |  |
| 3016 fotocopia | Sabatini Alberto                   | La cucina è Charta, febbraio 2006                              | 2006 | art.Camp. | 120 |  |
| 3017 fotocopia | s.a.                               | Il brodo ind Civiltà della tavola, novembre 2005               | 2005 | art.Camp. | 121 |  |
| 3018 fotocopia | Rita Caccamo                       | Vite e testi La critica sociologica, settembre 2005            | 2005 | art.Camp. | 122 |  |
| 3019 fotocopia | Quinto Marini, Valentina Pennacino | Giovan Bat La rassegna della letteratura italiana, giugno 2005 | 2005 | art.Camp. | 123 |  |
| 3020 fotocopia | Ivo Franchi                        | il pane selv Viaggi del gusto, febbraio 2005                   | 2005 | art.Camp. | 124 |  |
| 3021 fotocopia | Michael Pollan                     | L'ossessioi Internazionale, 26 novembre 2004                   | 2004 | art.Camp. | 125 |  |
| 3022 fotocopia | Carlo Carena                       | II "selvaggi Jesus, novembre 2004                              | 2004 | art.Camp. | 126 |  |
| 3023 fotocopia | Da. Ma.                            | Elias e Car il Cittadino, 14 ottobre 2004                      | 2004 | art.Camp. | 127 |  |
| 3024 fotocopia | s.a.                               | Il fascino d Puglia, 26 settembre 2004                         | 2004 | art.Camp. | 128 |  |
| 3025 fotocopia | Mario Gabriele Giordano            | Le astuzie L'osservatore romano, 26 agosto 2004                | 2004 | art.Camp. | 129 |  |
| 3026 fotocopia | Massimiliano Melilli               | Il pane sel\ Corriere del Veneto, 6 agosto 2004                | 2004 | art.Camp. | 130 |  |
| 3027 fotocopia | Cristina Cattai                    | Perché ci f Riza Scienze, luglio 2004                          | 2004 | art.Camp. | 131 |  |
| 3028 fotocopia | Roberto Cornero                    | Riscrivere Letture, maggio 2004                                | 2004 | art.Camp. | 132 |  |
| 3029 fotocopia | s.a.                               | Vagabondi Stilos suppl. La Sicilia, 1 luglio 2003              | 2003 | art.Camp. | 133 |  |
| •              |                                    |                                                                |      | ı         |     |  |
|                |                                    |                                                                |      |           |     |  |

| 3030 fotocopia | s.a.                                              | Le vie del I Corriere della Sera Magazine, 2 marzo 2006    | 2006  | art.Camp.                             | 134        |
|----------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------|------------|
| 3031 fotocopia | Bruno Gambarotta                                  | Venghino, La Stampa - Tuttolibri, 11 febbraio 2006         | 2006  | art.Camp.                             | 135        |
| 3032 fotocopia | Bertante Alessandro                               | C'è Petrarc La Repubblica - Milano, 15 febbraio 2006       | 2006  | art.Camp.                             | 136        |
| 3033 fotocopia | s.a.                                              | Le vie del I II Giornale, 3 febbraio 2006                  | 2006  | art.Camp.                             | 137        |
| 3034 fotocopia | Davide Paolini                                    | L'Italia s'è (La Gazzetta del Mezzogiorno, 17 ottobre 2005 | 2005  | art.Camp.                             | 138        |
| 3035 fotocopia | Bruno Gambarotta                                  | Mai più a c TorinoSette, 29 aprile 2005                    | 2005  | art.Camp.                             | 139        |
| 3036 fotocopia | Paolo Mauri                                       | Quando Bela Repubblica, 19 aprile 2004                     | 2004  | art.Camp.                             | 140        |
| 3037 fotocopia | s.a.                                              | Morto lo sc Gazzetta del Sud, 26 agosto, 1997              | 1997  | art.Camp.                             | 141        |
| 3038 fotocopia | s.a.                                              | Morto lo sc La Nuova Sardegna, 26 agosto 1997              | 1997  | art.Camp.                             | 142        |
| 3039 fotocopia | s.a.                                              | Nella cucin Il Piccolo, 26 agosto 1997                     | 1997  | art.Camp.                             | 143        |
| 3040 fotocopia | s.a.                                              | Addio a Ca Corriere di Ravenna, 26 agosto 1997             | 1997  | art.Camp.                             | 144        |
| 3041 fotocopia | Gino Dati                                         | Una societ La Prealpina, 22 luglio 1997                    | 1997  | art.Camp.                             | 145        |
| 3042 fotocopia | Gino Dati                                         | Intervista a Libertà, 24 agosto 1997                       | 1997  | art.Camp.                             | 146        |
| 3043 fotocopia | René de Ceccatty                                  | Piero Cam Le Monde, 28 agosto 1997                         | 1997  | art.Camp.                             | 147        |
| 3044 fotocopia | s.a.                                              | Camporesi L'Arena, 27 agosto 1997                          | 1997  | art.Camp.                             | 148        |
| 3045 fotocopia | s.a.                                              | Un alchimi: Panorama, 4 settembre 1997                     | 1997  | art.Camp.                             | 149        |
| 3046 fotocopia | Marco Tangheroni                                  | Camporesi Avvenire, 27 agosto 1997                         | 1997  | art.Camp.                             | 150        |
| 3047 fotocopia | Peter Burke                                       | Il dottore d La Stampa - Tuttolibri, 4 marzo 1999          | 1999  | art.Camp.                             | 151        |
| 3048 fotocopia | Piero Meldini                                     | Morte di ur Slow Food, settembre 1998                      | 1998  | art.Camp.                             | 152        |
| 3049 fotocopia | Marco Belpoliti, Marino Biondi, Oliviero Ponte di | Numero sp Caffè Michelangiolo, maggio-agosto 1998          | 1998  | art.Camp.                             | 153        |
| 3050 fotocopia | Giovanni Orelli                                   | Piero Cam Azione, 11 settembre 1997                        | 1997  | art.Camp.                             | 154        |
| 3051 fotocopia | Carlo Carena                                      | Una gentile II Sole -24 ore, 31 agosto 1997                | 1997  | art.Camp.                             | 155        |
| 3052 fotocopia | s.a.                                              | Il governo (Il Foglio Quotidiano, 30 agosto 1997           | 1997  | art.Camp.                             | 156        |
| 3053 fotocopia | Ferdinando Camon                                  | Non sradic La Stampa - Tuttolibri, 28 agosto 1997          | 1997  | art.Camp.                             | 157        |
| 3054 fotocopia | Marco Belpoliti                                   | Vagabondo nel Barocco                                      | s.d.  | art.Camp.                             | 158        |
| 3055 fotocopia | Renato Minore                                     | Addio a Call Messaggero, 26 agosto 1997                    | 1997  | art.Camp.                             | 159        |
| 3056 fotocopia | s.a.                                              | Morto Cam L'Unità, 26 agosto 1997                          | 1997  | art.Camp.                             | 160        |
| 3057 fotocopia | Giulio Ferroni                                    | Addio a Ca Corriere della Sera, 26 agosto 1997             | 1997  | art.Camp.                             | 161        |
| 3058 fotocopia | Stefano Giovanardi                                | La scompa la Repubblica, 26 agosto 1997                    | 1997  | art.Camp.                             | 162        |
| 3059 fotocopia | S.a.                                              | Morto a Bo il Giornale, 26 agosto 1997                     | 1997  | art.Camp.                             | 163        |
| 3060 fotocopia | s.a.<br>Claudio Marabini                          | Camporesi II Giorno, 26 agosto 1997                        | 1997  | art.Camp.                             | 164        |
|                |                                                   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                      | 1997  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 165        |
| 3061 fotocopia | Claudio Altarocca                                 | Morto Cam La Stampa, 26 agosto 1997                        |       | art.Camp.                             |            |
| 3062 fotocopia | Titti Marrone                                     | Lo scrittore II Mattino, 26 agosto 1997                    | 1997  | art.Camp.                             | 166<br>167 |
| 3063 fotocopia | s.a.                                              | E' morto ie Secolo d'Italia, 26 agosto 1997                | 1997  | art.Camp.                             | 167        |
| 3064 fotocopia | G. Lu.                                            | E' morto Camporesi, studioso di realtà popolari            | 1997  | art.Camp.                             | 168        |
| 3065 fotocopia | s.a.                                              | E' scompai La Gazzetta del Mezzogiorno, 26 agosto 1997     | 1997  | art.Camp.                             | 169        |
| 3066 fotocopia | s.a.                                              | Morto Camil Giornale di Brescia, 26 agosto 1997            | 1997  | art.Camp.                             | 170        |
| 3067 fotocopia | s.a.                                              | Morto Piercla Provincia di Cremona, 26 agosto 1997         | 1997  | art.Camp.                             | 171        |
| 3068 fotocopia | s.a.                                              | E' morto Pi La Padania, 26 agosto 1997                     | 1997  | art.Camp.                             | 172        |
| 3069 fotocopia | s.a.                                              | E' morto C; II Tempo, 26 agosto 1997                       | 1997  | art.Camp.                             | 173        |
| 3070 fotocopia | Claudio Marabini                                  | Camporesi II Resto del Carlino, 26 agosto 1997             | 1997  | art.Camp.                             | 174        |
| 3071 fotocopia | Carlo Paglia                                      | La storia? I Gazzetta di Parma, 26 agosto 1997             | 1997  | art.Camp.                             | 175        |
| 3072 fotocopia | Claudio Marabini                                  | Camporesi La Nazione, 26 agosto 1997                       | 1997  | art.Camp.                             | 176        |
| 3073 fotocopia | R. C.                                             | E' morto il III Secolo XIX, 26 agosto 1997                 | 1997  | art.Camp.                             | 177        |
| 3074 fotocopia | Cinzia Fiori                                      | Libri d'autu Corriere della Sera, 4 settembre 1997         | 1997  | art.Camp.                             | 178        |
| 3075 fotocopia | Umberto Stefani                                   | Intervista a Brescia Oggi, 24 ottobre 1985                 | 1985  | art.Camp.                             | 179        |
| 3076 fotocopia | Piero Camporesi                                   | All'ultimo s Etruria Oggi, n.46, dicembre 1997             | 1997  | art.Camp.                             | 180        |
| 3077 fotocopia | Piero Caporesi                                    | Fino a che Storia illustrata, 342, maggio 1986             | 1986  | art.Camp.                             | 181        |
| 3078 fotocopia | Massimo Romano                                    | Tra fiumi d II Giornale, 16 maggio 1988                    | 1988  | art.Camp.                             | 182        |
| 3079 fotocopia | Renata Pisu                                       | Perché l'uc La Stampa-Tuttolibri. 24 dicembre 1983         | 1983  | art.Camp.                             | 183        |
| 3080 fotocopia | Giorgio Maioli                                    | Convegno Resto del Carlino-Bologna, 15 ottobre 1983        | 1983  | art.Camp.                             | 184        |
| 3081 fotocopia | Silvia Raimondi                                   | Intervista a 2000 Incontri, n.4 aprile 1988                | 1988  | art.Camp.                             | 185        |
| 3082 fotocopia | Piero Camporesi                                   | Il latte delle Bolognaincontri, n.11 novembre 1983         | 1983  | art.Camp.                             | 186        |
| 3083 fotocopia | Piero Camporesi                                   | La città chi Il Sole 24 Ore. 19 dicembre 1993              | 1993  | art.Camp.                             | 187        |
| 3084 fotocopia | Piero Camporesi                                   | Puliti e sco Europeo, n.51, 19 dicembre 1987               | 1987  | art.Camp.                             | 188        |
| 3085 fotocopia | Claudio Savonuzzi                                 | Camporesi La Stampa-Tuttolibri, 2 agosto 1986              | 1986  | art.Camp.                             | 189        |
| 3086 fotocopia | Cesare Sughi                                      | Ma che raz II Resto del Carlino, 15 agosto 1987            | 1987  | art.Camp.                             | 190        |
| 3087 fotocopia | Simona Dainotto                                   | Quel buon Paese Sera, 4 maggio 1986                        | 1986  | art.Camp.                             | 191        |
| 3088 fotocopia | Lietta Tornabuoni                                 | Politica for La Stampa, 11 giugno 1987                     | 1987  | art.Camp.                             | 192        |
| 3089 fotocopia | Torno Armando                                     | Quel bianc II Sole 24 Ore, 30 gennaio 1984                 | 1984  | art.Camp.                             | 193        |
| 3090 fotocopia | Paolo Mauri                                       | Quando Be La Repubblica                                    | s.d.  | art.Camp.                             | 194        |
| 2300 .0.000p.a |                                                   |                                                            | J. J. | a                                     |            |

| 2001 fotogonia                   | Francesco Erbani                             | Doigh giam La Banykhlian 15 fakhraia 1004                                                       | 1004         | art Camp               | 195 |
|----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|-----|
| 3091 fotocopia<br>3092 fotocopia | France Cardini                               | Paisà siam La Repubblica, 15 febbraio 1994<br>Il terzo cav Storia Illustrata, n.364, marzo 1988 | 1994<br>1988 | art.Camp.<br>art.Camp. | 196 |
| 3093 fotocopia                   | Domenico Rea                                 | Citazioni di II Metalibro, Colonnese                                                            | s.d.         | art.Camp.              | 197 |
| 3094 fotocopia                   | Ernesto Galli della Loggia                   | Per l'intelle La Stampa-Tuttolibri, 30 agosto 1986                                              | 1986         | art.Camp.              | 198 |
| 3095 fotocopia                   | Ernesto Gagliano                             | Vacanza è La Stampa -Tuttolibri, 9 agosto 1986                                                  | 1986         | art.Camp.              | 199 |
| 3096 fotocopia                   | Umberto La Rocca                             | E il saggio Il Messaggero-Il Segnalibro, 15 luglio 1987                                         | 1987         | art.Camp.              | 200 |
| 3097 fotocopia                   | Giancarlo Del Re                             | Convegno II Messaggero, 19 ottobre 1983                                                         | 1983         | art.Camp.              | 201 |
| 3098 fotocopia                   | Laura Mantovani                              | Rassegna Comune di Imola, 15-16 novembre 1986                                                   | 1986         | art.Camp.              | 202 |
| 3099 fotocopia                   | Premio nazionale critica letteraria Aquileia | Rassegna CISAE, Udine ottobre 1996                                                              | 1996         | art.Camp.              | 203 |
| 3100 fotocopia                   | Giuseppe Caminiti                            | Premi Cala Gazzetta del Sud, 24 ottobre 1987                                                    | 1987         | art.Camp.              | 204 |
| 3101 fotocopia                   | Premio Internazionale Barbi-Colombini        | Comunicat Barbi-Colombini, 27 settembre 1982                                                    | 1982         | art.Camp.              | 205 |
| 3102 fotocopia                   | Carlo Sgorlon                                | Anche gli c Il Resto del Carlino, 25 agosto 1990                                                | 1902         | art.Camp.              | 206 |
| 3103 fotocopia                   | C. Margueron                                 | Ludovico d Revue des Langues Romanes, LXXV 1962                                                 | 1962         | art.Camp.              | 207 |
| 3104 fotocopia                   | Giorgio Luti                                 | Pagine ine Paragone, n.148, aprile 1962                                                         | 1962         | art.Camp.              | 208 |
| 3105 fotocopia                   | <del>-</del>                                 | L'Italie culti Radio della Svizzera francese, 1968                                              | 1962         | art.Camp.              | 209 |
| •                                | M. Fredi Chiappelli                          |                                                                                                 |              | •                      |     |
| 3106 fotocopia                   | Roberto Cardini                              | Il romitorio La rassegna della letteratura italiana, 1963                                       | 1963         | art.Camp.              | 210 |
| 3107 fotocopia                   | G. G.                                        | Le lettere c L'idea liberale, n.3, novembre-dicembre 1966                                       | 1966         | art.Camp.              | 211 |
| 3108 fotocopia                   | Rosario Romeo                                | Le lettere c Corriere della Sera, 24 settembre 1966                                             | 1966         | art.Camp.              | 212 |
| 3109 fotocopia                   | Mario Fubini                                 | Ludovico C La Stampa, 30 giugno 1966                                                            | 1966         | art.Camp.              | 213 |
| 3110 fotocopia                   | Giorgio Petrocchi                            | Di Breme ε La fiera letteraria, 16 giugno 1966                                                  | 1966         | art.Camp.              | 214 |
| 3111 fotocopia                   | s.a.                                         | Critica e Ai Minuti Menarini, giugno 1970                                                       | 1970         | art.Camp.              | 215 |
| 3112 fotocopia                   | Tiziano Rossi                                | Il romitorio Giornale storico della letteratura italiana, n.427, III trime                      |              | art.Camp.              | 216 |
| 3113 fotocopia                   | P. C.                                        | Il romitorio Il Giorno, 28 febbraio 1962                                                        | 1962         | art.Camp.              | 217 |
| 3114 fotocopia                   | Roberto Cardini                              | Le lettere c La rassegna della letteratura italiana, n.2-3, maggio-dic                          |              | art.Camp.              | 218 |
| 3115 fotocopia                   | Di Biase Anna                                | Un Escular Le Monde des Livres, 20 novembre 1998                                                | 1998         | art.Camp.              | 219 |
| 3116 fotocopia                   | Enzo Fabiani                                 | Le officine II piacere, n.7, luglio 1985                                                        | 1985         | art.Camp.              | 220 |
| 3117 fotocopia                   | Carlo Bo                                     | Le lettere c L'Europeo, 6 ottobre 1966                                                          | 1966         | art.Camp.              | 221 |
| 3118 fotocopia                   | Maria Corti                                  | Le lettere c Il Giorno, 27 luglio 1966                                                          | 1966         | art.Camp.              | 222 |
| 3119 fotocopia                   | Giuseppe Guido Ferrero                       | Estratti d'O Giornale storico, vol.CXLVI, 455, 1969                                             | 1969         | art.Camp.              | 223 |
| 3120 fotocopia                   | Sebastiano Timpanaro                         | Le lettere c Belfagor, n.2, 31 marzo 1967                                                       | 1967         | art.Camp.              | 224 |
| 3121 fotocopia                   | Walter Pedullà                               | Le lettere c Avanti! 21 agosto 1966                                                             | 1966         | art.Camp.              | 225 |
| 3122 fotocopia                   | Mario Fubini                                 | Le lettere c Giornale storico della letteratura italiana, n.2-3, 1967                           | 1967         | art.Camp.              | 226 |
| 3123 fotocopia                   | Giuseppe Nava                                | Le lettere c II ponte, 31 gennaio 1968                                                          | 1968         | art.Camp.              | 227 |
| 3124 fotocopia                   | Piero Camporesi                              | Acqua latte Corriere della Sera, 14 gennaio 1990                                                | 1990         | art.Camp.              | 228 |
| 3125 fotocopia                   | Lanfranco Caretti                            | Le lettere c RAI, L' Approdo, n.967, 3 agosto 1996                                              | 1996         | art.Camp.              | 229 |
| 3126 fotocopia                   | Claudio Marabini                             | Camporesi La Stampa Tuttolibri, 10 agosto 1985                                                  | 1985         | art.Camp.              | 230 |
| 3127 fotocopia                   | Umberto Stefani                              | Intervista a Brescia Oggi, 24 ottobre 1985                                                      | 1985         | art.Camp.              | 231 |
| 3128 fotocopia                   | Giorgio Triani                               | Le officine L'Unità, 7 novembre 1985                                                            | 1985         | art.Camp.              | 232 |
| 3129 fotocopia                   | Paolo Ruffilli                               | Le officine Il Resto del Carlino, 17 agosto 1985                                                | 1985         | art.Camp.              | 233 |
| 3130 fotocopia                   | Riccardo Catola                              | La pizza è La Nazione, 29 maggio 1985                                                           | 1985         | art.Camp.              | 234 |
| 3131 fotocopia                   | Mario Perazzi                                | Storia degl La Domenica del Corriere, 31 agosto 1985                                            | 1985         | art.Camp.              | 235 |
| 3132 fotocopia                   | Marco Belpoliti                              | Il corpo, s./Reporter, 12 dicembre                                                              | s.d.         | art.Camp.              | 236 |
| 3133 fotocopia                   | Franco Cardini                               | Il paese de Il Giornale, 20 gennaio 1986                                                        | 1986         | art.Camp.              | 237 |
| 3134 fotocopia                   | Caronia Antonio                              | Le officine Linus, ottobre 1985                                                                 | 1985         | art.Camp.              | 238 |
| 3135 fotocopia                   | Andreani Alberto                             | Le officine Il Piccolo, 20 luglio 1985                                                          | 1985         | art.Camp.              | 239 |
| 3136 fotocopia                   | s.a.                                         | Camporesi Paese Sera., 26 settembre 1985                                                        | 1985         | art.Camp.              | 240 |
| 3137 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine Alto Adige, 18 luglio 1985                                                          | 1985         | art.Camp.              | 241 |
| 3138 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine La gola, settembre 1985                                                             | 1985         | art.Camp.              | 242 |
| 3139 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine Viva Milano, 4-10 luglio 1985                                                       | 1985         | art.Camp.              | 243 |
| 3140 fotocopia                   | Carmen Covito                                | Le officine Bergamo Oggi, 4 agosto 1985                                                         | 1985         | art.Camp.              | 244 |
| 3141 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine Luce, 1 settembre 1985                                                              | 1985         | art.Camp.              | 245 |
| 3142 fotocopia                   | Giovanna Caico                               | Le officine II Mondo, 30 settembre 1985                                                         | 1985         | art.Camp.              | 246 |
| 3143 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine Il corriere mercantile, 21 agosto 1985                                              | 1985         | art.Camp.              | 247 |
| 3144 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine Mondo operaio, agosto-settembre 1985                                                | 1985         | art.Camp.              | 248 |
| 3145 fotocopia                   | Battistini Andrea                            | Le officine L'Informazione bibliografica, n.4, 1986                                             | 1986         | art.Camp.              | 249 |
| 3146 fotocopia                   | s.a.                                         | Le officine La Repubblica Bologna, 14 febbraio 1986                                             | 1986         | art.Camp.              | 250 |
| 3147 fotocopia                   | Paolo Isaja                                  | Le officine Il Nuovo Ravennate, 14 febbraio 1986                                                | 1986         | art.Camp.              | 251 |
| 3148 fotocopia                   | Gennaro Malgeri                              | Le officine Il Secolo d'Italia, 30 ottobre 1985                                                 | 1985         | art.Camp.              | 252 |
| 3149 fotocopia                   | Claudio Marabini                             | Le officine Il Messaggero del lunedì, 4 novembre 1985                                           | 1985         | art.Camp.              | 253 |
| 3150 fotocopia                   | Claudio Marabini                             | Le officine II Tempo, 4 ottobre 1985                                                            | 1985         | art.Camp.              | 254 |
| 3151 fotocopia                   | Carmen Covito                                | Le officine Bresciaoggi, 25 ottobre 1985                                                        | 1985         | art.Camp.              | 255 |
|                                  |                                              |                                                                                                 | <del>-</del> |                        |     |
|                                  |                                              |                                                                                                 |              |                        |     |

| Side   Stationopies   Glusspee Del Nimon   I sugo sell Doranni Letterario, generalo 1986   1986   art.Carry.   258   3155 totologies   Balcocin Appello   Letterario ce la Nivoria Veneza, in deceniora 1985   1895   art.Carry.   259   3156 totologies   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   |                |                    |                                                             |      |           |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|------|-----------|-----|
| 1514 fictocopies   Francesco Marmoni   Lo officine Libertà, 5 focumbre 1985   1985   art Camp.   259   3155 fictocopies   a.a.   Destructivity   Expert fame Messaggero de Jure di 1.0 marzo 1986   1985   art Camp.   259   3155 fictocopies   Camp.   250   3155 fictocopies   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250  | •              | Giuseppe Del Ninno | Il sugo dell Diorama Letterario, gennaio 1986               | 1986 | art.Camp. | 256 |
| 1915   Golocopie   Remaio Berliacchini   Epar fame Missagger de Huned. 10 nava 1986   aft Camp. 288   315   fotospie   Franco Zillani   Interviesia o Guzerina d'Eparte   1986   aft Camp. 281   315   fotospie   Guzerina d'Eparte   Salla Interviesia o Guzerina d'Eparte   315   fotospie   Guzerina d'Eparte   315   fotospie   Guzerina d'Eparte   315   fotospie   Guzerina d'Eparte   315   fotospie   315   fotospie | 3153 fotocopia | Baiocchi Angelo    | Letterato e La Nuova Venezia, 14 dicembre 1985              | 1985 | art.Camp. | 257 |
| Stock Contents   Epic frame Missinggrow of Luncel, 10 marzo 1986   1988   art.Camp.   261                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3154 fotocopia | Francesco Mannoni  | Le officine Libertà, 5 bicembre 1985                        | 1985 | art.Camp. | 258 |
| 5156 fotocopia   Famoto Seriouchini   E prof famo Messaggoro de lurodi. 10 marzo 1986   1966   art. Camp.   201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3155 fotocopia | s.a.               | Le officine L'Unità, 7 novembre 1985                        | 1985 | art.Camp. | 259 |
| 1917 fotocopie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | Renato Bertacchini | E per fame Messaggero del lunedì, 10 marzo 1986             | 1986 | •         | 260 |
| ST85 fotocopia   Guillo Nascimbeni   A pranco o Domenica del Cornies, 16 giugno 1970   1970   an Camp. 262   3169 fotocopia   Capinal Alberto   Sulfa carnic La Solin, provembre 1983   1983   an Camp. 263   3169 fotocopia   an Camp. 264   3169 fotocopia   an Camp. 265   3169 fotocopia   an Camp. 267   3169 fotocopia   an Camp. 268   3165 fotocopia   an Camp. 267   3167 fotocopia   an Camp. 267   3167 fotocopia   an Camp. 270   3167 fotocopia   an Camp. 271   3167 fotocopia   an Camp. 272   3167 fotocopia   an Camp. 273   3167 fotocopia   an Camp. 274   3167 fotocopia   an Camp. 274   3172 fotocopia   an Camp. 274   3172 fotocopia   an Camp. 275   3172 fotocopia   an Camp. 276   3172 fotocopia   an Camp. 277   3172 fotocopia   an Camp. 278   3172 fotocopia   an Camp. 279   3172 fotocopia   an Camp. 279   3172 fotocopia   an Camp. 279   3172 fotocopia   31 |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1916   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917   1917    | -              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 1500 frotocopia   Carlo Cordia   Legistrolini Restor del Carlino, 19 oferbre 1966   1566   art. Camp.   254                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                    | • • •                                                       |      | •         |     |
| Side   Totocopia   Side   Capalia   Liberages   28 gluppo 1970   1970   art.Camp.   255   3162   Iotocopia   Elide Capalia   Liberages   Side   Capalia   Side   Capalia   Side   Side |                | •                  | ,                                                           |      | •         |     |
| State   Canapa   Control   Episologia   Control   Lepisologia   Control   Lepisologia   Control   Contro |                |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| Stefs fotocopie   Marie Cort   Lepatolani II Glorno, 27 lugin 1986   1986   ant. Camp. 287                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | •              |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       |      | •         |     |
| 1616 fotocopia   Giorgo Persocchi   Di Brame La fiera Internati, 16 giugno 1966   1896   art. Camp. 288   3106 fotocopia   Water Pedulia   Lejesfotoff Quidalino, 21 agoles 1986   1896   art. Camp. 270   3106 fotocopia   Lugi Fippo   Lattusi ut la Salman, 21 lugio 1970   art. Camp. 271   3106 fotocopia   Lugi Fippo   Lattusi ut la Salman, 21 lugio 1970   art. Camp. 271   3106 fotocopia   Giorgo Personatri   Lattusi ut la Salman, 21 lugio 1970   art. Camp. 271   3106 fotocopia   Giorgo Dato   Lattusi ut la Salman, 21 lugio 1970   art. Camp. 273   3107 fotocopia   Giorgo Dato   Giorgo Giorgo Giorgo Dato   Giorgo Giorgo Giorgo Dato   Giorgo Giorgo Giorgo Giorgo Dato   Giorgo |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 1616 fotocopia   Marier Pedulis   Lejistolario Quitidiano, 21 agosto 1966   1966   art.Camp. 270   3167 fotocopia   Marior Dubri   Lejistolario Quitidiano, 21 agosto 1966   1970   art.Camp. 271   3167 fotocopia   Francesco Garanfini   LArusi   Ratto del Carlino, 11 luglio 1970   1970   art.Camp. 272   3168 fotocopia   Francesco Garanfini   LArusi   Ratto del Carlino, 11 luglio 1970   1970   art.Camp. 273   3169 fotocopia   Francesco Garanfini   LArusi   Ratto del Carlino, 11 luglio 1970   1977   art.Camp. 273   3169 fotocopia   Francesco Gill Pensiero to magnoto, 28 luglio 1970   1977   art.Camp. 275   3172 fotocopia   Microstate Melons   Suglio 1971   1977   art.Camp. 275   3172 fotocopia   Gino Dato   Issue delli Ginorale, 18 magnoti 1987   1987   art.Camp. 275   3172 fotocopia   Gino Dato   Issue delli Ginde Hunedi, 28 paine 1987   1987   art.Camp. 276   3174 fotocopia   Gino Dato   Issue delli Ginde Hunedi, 28 paine 1987   1997   art.Camp. 278   3176 fotocopia   Francesco Ejudio   Aridis e re Ratio Articorati, 1987   1997   art.Camp. 278   3176 fotocopia   Francesco Ejudio   Aridis e re Ratio Articorati, 1987   1987   art.Camp. 279   3176 fotocopia   Pier Angelo Vincenzi   Carminiana Gazzetta of Regio, 12 clicembre 1997   1997   art.Camp. 278   3176 fotocopia   3.a.   Carminiana Gazzetta of Regio, 12 clicembre 1997   1997   art.Camp. 280   3176 fotocopia   3.a.   Carminiana Gazzetta of Regio, 12 clicembre 1997   1997   art.Camp. 281   3176 fotocopia   3.a.   Carminiana Gazzetta of Regio, 12 clicembre 1997   1997   art.Camp. 282   3180 fotocopia   Gillespee Pederial   Garminiana Gazzetta of Regio, 12 clicembre 1997   1997   art.Camp. 282   3181 fotocopia   Gillespee Pederial   Carminiana Hunedia   1997   art.Camp. 282   3183 fotocopia   Gillespee Pederial   Carminiana Hunedia   1997   art.Camp. 283   3183 fotocopia   Gillespee Pederial   Carminiana Hunedia   1997   art.Camp. 284   3181 fotocopia   Gillespee Pederial   Carminiana Hunedia   1997   art.Camp. 287   3181 fotocopia   Gillespee Pederial   Garmini |                |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| Mario Fubria   Legis Florocopia   Legis Florocopia   Legis Florocopia   Legis Floro   Legis Floro   Legis Floro   Legis Florocopia   Legis Floro |                | <u> </u>           |                                                             |      | •         |     |
| 1467 (Notocopia   Liugi Firpo   L'Attusi   Ir As Stampa, 12 lugio 1970   1970   ant Camp. 273   3168 (Notocopia   Francesco Strantini   L'Attusi   Il Resto del Carlino, 11 lugio 1970   1970   ant Camp. 273   3169 (Notocopia   Gino Dato   Sangue a ri Il Martino, 11 lugio 1970   1970   ant Camp. 274   3171 (Notocopia   Gino Dato   Sangue a ri Il Martino, 11 lugio 1970   1997   ant Camp. 274   3171 (Notocopia   Gino Dato   Il supo del II Giornale, 18 maggio 1997   1997   ant Camp. 275   3172 (Notocopia   Gino Dato   Il supo del II Giornale, 18 maggio 1997   1997   ant Camp. 276   3173 (Notocopia   Gino Dato   Il supo del Missasgero Veneto 4, maggio 1997   1997   ant Camp. 278   3174 (Notocopia   Gino Dato   Il supo del Missasgero Veneto 4, maggio 1997   1997   ant Camp. 278   3175 (Notocopia   Gino Dato   Il supo del Missasgero Veneto 4, maggio 1997   1997   ant Camp. 278   3175 (Notocopia   Gino Dato   Il supo del Missasgero Veneto 4, maggio 1997   1997   ant Camp. 278   3177 (Notocopia   Resto Maggio Vincenzi   Gino Dato   Artista e c. Radio Vaticona, 1997   1997   ant Camp. 282   3178 (Intocopia   Sa.   Il supo del II Asteriora, 1997   1997   ant Camp. 282   3178 (Intocopia   Sa.   Il supo del Asteriora, 1997   1997   ant Camp. 282   3178 (Intocopia   Sa.   Il supo del II Caldo. 10 pronato 1997   1997   ant Camp. 282   3181 (Notocopia   Giuseppe Pederiali   Generica   Generica   1997   ant Camp. 282   3181 (Notocopia   Enrico Cataneo   Camminan II Mando. 24 gornato 1998   1998   ant Camp. 283   3181 (Notocopia   Enrico Cataneo   Camminan II Mando. 24 gornato 1998   1998   ant Camp. 284   3182 (Notocopia   Cataderia II Aberto   Camminan II Mando. 24 gornato 1998   1998   ant Camp. 285   3182 (Notocopia   Cataderia II Aberto   Camminan II Mando. 24 gornato 1998   1998   ant Camp. 286   3182 (Notocopia   Emesto Fortre   Camminan II Mando. 24 gornato 1998   1998   ant Camp. 286   3182 (Notocopia   Mando. 24 gornato 1998   1998   ant Camp. 287   3184 (Notocopia   Pere Camponesi   Camminan II Mando. 24 gornato 1999 |                |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       |      | •         |     |
| 1486   160copia   Elic Santarelli   Pranco di Clarino, 21 luglio 1970   1970   art.Camp. 273   3170   160copia   Elic Santarelli   Peraster of imagolo, 25 luglio 1970   1970   art.Camp. 274   3171   160copia   Clino Dato   Sangue e il Mattino, 11 luglio 1997   1997   art.Camp. 275   3172   160copia   Clino Dato   Intervista al I gazzettino di Venezia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp. 276   3173   160copia   Clino Dato   Intervista al I gazzettino di Venezia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp. 277   3174   160copia   Clino Dato   Il sugo delli Scilia del Iunedi, 25 aprile 1997   1997   art.Camp. 278   3175   160copia   Clino Dato   Il sugo delli Scilia del Iunedi, 25 aprile 1997   1997   art.Camp. 279   3176   160copia   Francesca Cipullo   Aridita ce (Radio Valicana, 1997)   1997   art.Camp. 279   3176   160copia   Pier Angelo Vincenzi   Camminard Iragelo 10 genute 1998   1998   art.Camp. 279   3176   160copia   3.a.   Camminard Iragelo, 10 genute 1998   1998   art.Camp. 281   3178   160copia   3.a.   Il sugo delli Miched, elemente 1997   1997   art.Camp. 281   3178   160copia   3.a.   Il sugo delli Miched, elemente 1997   1997   art.Camp. 282   3181   160copia   3.a.   Il sugo delli Miched, elemente 1997   1997   art.Camp. 283   3182   160copia   3.a.   3181   160copia   3.a.   3181   160copia   3182   160copia   3182   160copia   3183   |                |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| September   Perazo di (II Pensiero romagnolo, 25 lugio 1970   1970   art.Camp. 273   3170 fotocopia   Gino Dato   Sangue er III Mattino, 11 lugio 1997   1997   art.Camp. 274   3171 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell II Giornale, 18 maggio 1997   1997   art.Camp. 275   3172 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell II Giornale, 18 maggio 1997   1997   art.Camp. 276   3173 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Resaggero Venneza, 24 aprile 1997   1997   art.Camp. 277   3173 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Resaggero Venneza, 4 aprile 1997   1997   art.Camp. 278   3175 fotocopia   Francesco Cipullo   Aridita e c Radio Vaticana, 1997   1997   art.Camp. 279   3176 fotocopia   Per Angelo Vincenzi   Cammisma Gazetta al Reggio, 12 dicembre 1997   1997   art.Camp. 279   3176 fotocopia   Per Angelo Vincenzi   Cammisma Gazetta al Reggio, 12 dicembre 1997   1997   art.Camp. 279   3178 fotocopia   Targino Antonella   Il sugo dell Lindice, dicembre 1997   1997   art.Camp. 283   3178 fotocopia   Targino Antonella   Il sugo dell Lindice, dicembre 1997   1997   art.Camp. 283   3180 fotocopia   Giuseope Pederiali   Cammisma III falla (Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art.Camp. 284   3181 fotocopia   Giuseope Pederiali   Cammisma III falla (Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art.Camp. 285   3182 fotocopia   Caratidia Alberto   Cammisma III falla (Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art.Camp. 286   3182 fotocopia   Caratidia Alberto   Cammisma III falla (Oggi, 14 dicembre 1997   1997   art.Camp. 286   3183 fotocopia   Castadidia Alberto   Cammisma III sepanda (1998   1998   art.Camp. 287   3184 fotocopia   Castadidia Alberto   Cammisma III sepanda (1998   1998   art.Camp. 289   3186 fotocopia   Emeste Ferrero   Cammisma III sepanda (1998   1998   art.Camp. 289   3186 fotocopia   Emeste Ferrero   Cammisma III sepanda (1998   1998   art.Camp. 289   3186 fotocopia   Castadidia Alberto   Cammisma III sepanda (1998   1997   art.Camp. 290   3186 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Datone (1998   1997   art.Camp. 291   3186 fotocopia   Gino Da |                | • •                |                                                             |      | •         |     |
| 3171   fotocopia   Sino Dato   Sangue o r II Mattino, 11 lugio 1997   1997   art.Camp.   274   3172   fotocopia   Sino Dato   Intervista al II gazzettino di Vonezia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp.   276   3172   fotocopia   Gino Dato   Intervista al II gazzettino di Vonezia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp.   276   3173   fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Messaggaro Veneto, 4 maggio 1997   1997   art.Camp.   278   3174   fotocopia   Francesca Cipullo   Ardiña oc Radio Vaticana, 1997   1997   art.Camp.   278   3176   fotocopia   Francesca Cipullo   Ardiña oc Radio Vaticana, 1997   1997   art.Camp.   279   3176   fotocopia   S.a.   Camminari II Foglio. 10 genania 1998   1998   art.Camp.   280   3177   fotocopia   S.a.   Il sugo dell Asterischi, settembro 1997   1997   art.Camp.   281   3178   fotocopia   Tarpino Antonalia   Il sugo dell Asterischi, settembro 1997   1997   art.Camp.   282   3178   fotocopia   Tarpino Antonalia   Il sugo dell Lindico, dicembro 1997   1997   art.Camp.   283   3180   fotocopia   Tarpino Cattanno   Camminari Hordo, 24 genania 1988   3180   fotocopia   Cattanno   Camminari Hordo, 24 genania 1989   3180   fotocopia   Cattanno   Camminari Hordo, 24 genania 1980   3180   fotocopia   Cattanno   Camminari La Stampa Tutolibit. 15 genania 1988   3180   fotocopia   Cattanno   Camminari La Stampa Tutolibit. 15 genania 1989   3180   art.Camp.   289   3186   fotocopia   Cattanno   Camminari La Stampa Tutolibit. 15 genania 1989   3180   art.Camp.   280   3187   fotocopia   Cattalibit   Alberto   Camminari La Portubicia del Comon, 10 dicembro 1998   3180   art.Camp.   280   3186   fotocopia   Cattalibit   Alberto   Camminari La Portubicia del Comon, 10 dicembro 1998   3198   art.Camp.   280   3186   fotocopia   A.F.   Camminari La Portubicia del Comon, 10 dicembro 1997   3197   art.Camp.   293   31 |                |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| 3171 (Intocopia   Gino Dato   Intervista al Jazzettina (Unervisia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp.   276   3173 (Intocopia   Gino Dato   Intervista al Jazzettina (Unervisia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp.   277   3173 (Intocopia   Gino Dato   Il sugo della Sicilia del Junedi, 28 aprile 1997   1997   art.Camp.   278   3175 (Intocopia   Gino Dato   Il sugo della Sicilia del Junedi, 28 aprile 1997   1997   art.Camp.   278   3175 (Intocopia   Francesca Cipullo   Aridità e ce Radio Valterana, 1997   1997   art.Camp.   279   3176 (Intocopia   Francesca Cipullo   Aridità e ce Radio Valterana, 1997   1997   art.Camp.   280   3177 (Intocopia   s.a.   Camminant II Foglio, 1.0 gennaio 1998   1998   art.Camp.   281   3178 (Intocopia   s.a.   Il sugo della L'Indice, cinembre 1997   1997   art.Camp.   283   3179 (Intocopia   Giuseppe Pederiali   Il sugo della L'Indice, cinembre 1997   1997   art.Camp.   283   3180 (Intocopia   Giuseppe Pederiali   Camminant III Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   283   3181 (Intocopia   Giuseppe Pederiali   Camminant III Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   285   3182 (Intocopia   Rezo Oberti   Camminant III Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   285   3183 (Intocopia   Gastaldiri Alborto   Camminant III Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   287   3184 (Intocopia   Gastaldiri Alborto   Camminant III Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   287   3184 (Intocopia   Erinesto Ferrero   Camminant III Di Repubblica dello Dinno II. 3 gennaio 1998   1998   art.Camp.   287   3184 (Intocopia   Erinesto Ferrero   Camminant III Di Repubblica dello Dinno II. 3 gennaio 1998   1998   art.Camp.   287   3187 (Intocopia   A. F.   Camminant III Di del mesa segnistial de Camminant III ord elle page application   3 gennaio 1998   3 art.Camp.   289   3180 (Intocopia   A. F.   Camminant III Fordi mesa segnistial de Camminant III ord elle page application   3 gennaio 1998   3 art.Camp.   293   3180 (Intocopia   A. F.   Camminant II. Frophical Comp.   1997   3 art.Camp.   293   31 |                |                    | •                                                           |      | art.Camp. |     |
| 1872 (Iotocopia   Gino Dato   Indivistia al Ingazzottino di Vonezia, 24 aprile 1997   1997   art.Camp. 276   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278   278 | 3170 fotocopia | Gino Dato          | Sangue e r Il Mattino, 11 luglio 1997                       | 1997 | art.Camp. | 274 |
| 13173 fotocopia   Gino Dato   II sugo del ISidilia del Iunedi, 28 aprile 1997   1997   an. Camp. 278   277   3175 fotocopia   Francesca Cipulio   Antidia e c Radio Vaticana, 1997   1997   an. Camp. 278   3175 fotocopia   Pier Angelo Vincenzi   Camminari Gazzata II Reggio, 12 dicembre 1997   1997   an. Camp. 280   3177 fotocopia   s.a.   Camminari II Foglio, 10 gennaio 1998   1998   an. Camp. 281   3178 fotocopia   s.a.   Il sugo del I. Antidia, dicembre 1997   1997   an. Camp. 282   3179 fotocopia   s.a.   Il sugo del I. Antidia, dicembre 1997   1997   an. Camp. 282   3179 fotocopia   Tarpino Antonella   Il sugo del I. Indice, dicembre 1997   1997   an. Camp. 283   3180 fotocopia   Gluseppe Pederiali   Camminari Italia Oggi, 13 dicembre 1997   1997   an. Camp. 284   3181 fotocopia   Enrico Cattaneo   Camminari II Mondo, 24 gennaio 1998   1998   an. Camp. 285   3183 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminari II. Mondo, 24 gennaio 1998   1998   an. Camp. 285   3183 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminari II. Mondo, 24 gennaio 1998   1998   an. Camp. 286   3183 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminari II. Mondo, 24 gennaio 1998   1998   an. Camp. 287   3185 fotocopia   Ernesto Farrero   Camminari II. Brance 1997   1997   an. Camp. 287   3185 fotocopia   Leda Di Malta. Elia Volpati   Camminari II. Brance 1998   1998   an. Camp. 288   3185 fotocopia   Leda Di Malta. Elia Volpati   Camminari La Stampa Tutiolibri, 15 gennaio 1998   1998   an. Camp. 290   3187 fotocopia   Leda Di Malta. Elia Volpati   Camminari La Stampa Tutiolibri, 15 gennaio 1998   1998   an. Camp. 291   3185 fotocopia   A. F.   Camminari La Forolinia Como, 10 dicembre 1997   1997   an. Camp. 291   3180 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminari La Forolinia Como, 10 dicembre 1998   1998   an. Camp. 292   3189 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminari La Forolinia Como, 10 dicembre 1997   1997   an. Camp. 293   3189 fotocopia   Piero Camporosia   La affilido 11 Sola 24 Ora, 16 novembre 1997   1997   an. Camp. 293   3189 fotocopia   Group Camp | 3171 fotocopia | Nicoletta Melone   | Il sugo dell Il Giornale, 18 maggio 1997                    | 1997 | art.Camp. | 275 |
| 13173 (totocopia   Gino Dato   Il suppo dell Sicilia del lunedi, 28 aprile 1997   1997   art. Camp. 278                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -              | Gino Dato          | Intervista a II gazzettino di Venezia, 24 aprile 1997       | 1997 | •         | 276 |
| 1874 (Indocopia   Gpc   In sugo dell Messaggero Veneto, A maggio 1997   1997   art. Camp. 279   1876 (Indocopia   Francesca Cipullo   Andiña oc c Radio Valicoran, 1997   1997   art. Camp. 279   1876 (Indocopia   s.a.   Camminan Gazzetta di Reggio, 12 dicembre 1997   1997   art. Camp. 280   1877 (Indocopia   s.a.   In sugo dell Asterischi, settembre 1997   1997   art. Camp. 281   1878 (Indocopia   s.a.   In sugo dell Indice, dicembre 1997   1997   art. Camp. 282   1879 (Indocopia   Tarpino Antonella   In sugo dell Lindice, dicembre 1997   1997   art. Camp. 283   1816 (Indocopia   Giuseppe Pederiali   Camminan Italia Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art. Camp. 283   1816 (Indocopia   Enico Cattaneo   Camminan Italia Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art. Camp. 285   1812 (Indocopia   Renzo Oberti   Camminan Italia Oggi, 13 dicembre 1998   1998   art. Camp. 285   1818 (Indocopia   Castalini Alberto   Camminan Italian Oggi, 13 dicembre 1998   1998   art. Camp. 287   1814 (Indocopia   Castalini Alberto   Camminan Italian Oggi, 23 dicembre 1998   1998   art. Camp. 287   1814 (Indocopia   Castalini Alberto   Camminan Italian | -              | Gino Dato          |                                                             |      | •         |     |
| 3175 fotocopia   Francesca Dipullo   Aridita e oc Radio Valicana, 1997   1997   art.Camp.   279   3176 fotocopia   Pier Angelo Vincenzi   Camminara Gazzetta id. Regojio, 12 dicembre 1997   1998   art.Camp.   280   3177 fotocopia   s.a.   Camminaru   Foglio, 10 gensio 1998   1998   art.Camp.   281   3178 fotocopia   s.a.   I supo dell Asterischi, settembre 1997   1997   art.Camp.   282   3179 fotocopia   Tarpino Antonolla   II supo dell Lindica, dicembre 1997   1997   art.Camp.   282   3180 fotocopia   Giuseppe Pedoriali   Camminaru Italia Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art.Camp.   284   3181 fotocopia   Enrico Cattaneo   Camminaru Il Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   285   3182 fotocopia   Renzo Oberti   Camminaru Livensal Giornale Vicenza, 29 gennaio 1998   art.Camp.   285   3183 fotocopia   Castaldiri Alberto   Camminaru Du Ra Popubblica delle Donne, 13 gennaio 1998   art.Camp.   287   3184 fotocopia   Francesco Durante   Camminaru Du Ra Popubblica delle Donne, 13 gennaio 1998   1998   art.Camp.   287   3186 fotocopia   Emasto Ferrero   Camminaru Li Renzal Benas gengalati da ness segnalati da nes | -              |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       |      | •         |     |
| 1976   Notocopia   S.a.   Camminar Gazetta di Reggio, 12 dicembre 1997   1997   art.Camp.   280   1977   fotocopia   s.a.   Camminar IF.Ogio, 10 gennaio 1998   1998   art.Camp.   281   3178   fotocopia   Tarpino Antonella   I sugo dell Natiosci, Estembre 1997   1997   art.Camp.   283   2719   fotocopia   Tarpino Antonella   I sugo dell Natiosci, Estembre 1997   1997   art.Camp.   283   2719   fotocopia   Giusappe Pederiali   Camminar II Mondo, 24 gennaio 1998   1998   art.Camp.   284   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   2710   |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 13177   150copia   S.a.   Camminart   Foglio, 10 gennaio 1988   1998   art.Camp.   281   3178   150copia   S.a.   I sugo dell Asterischi, settembrer 1997   1997   art.Camp.   282   3179   150copia   Tarpino Antonella   II sugo dell Asterischi, settembrer 1997   1997   art.Camp.   283   3180   150copia   Giuseppe Pederiali   Camminartalia   Oggi, 13 dicembrer 1997   1997   art.Camp.   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   284   2 |                | •                  |                                                             |      | •         |     |
| 13178   fotocopia   Tarpino Antonella   Il sugo dell Lafelace, clemahre 1997   1997   art.Camp. 282   23180   fotocopia   Tarpino Antonella   Il sugo dell Lafelace, clemahre 1997   1997   art.Camp. 283   23180   fotocopia   Giuseppe Pederiali   Camminart Il Mando 2.4 gennaio 1998   1998   art.Camp. 284   23181   fotocopia   Renzo Oberti   Camminart Il Arona All Giornalie Vicenza, 29 gennaio 1998   1998   art.Camp. 285   23182   fotocopia   Renzo Oberti   Camminart Il Arona All Giornalie Vicenza, 29 gennaio 1998   1998   art.Camp. 286   23183   fotocopia   Francesco Durante   Camminart Il La Repubblica delle Dome, 13 gennaio 1998   1998   art.Camp. 287   23184   fotocopia   Emissio Ferero   Camminart Il La Stampa Tutolibit, 15 gennaio 1998   1998   art.Camp. 289   23185   fotocopia   Led Di Malta, Elia Volpati   Camminart Il Lec di Bergamo, 21 natore 1998   1998   art.Camp. 289   23185   fotocopia   A. F.   Camminart Il Lec di Bergamo, 21 natore 1998   1998   art.Camp. 291   23185   fotocopia   Ala Ferego   Camminart Lec di Bergamo, 21 natore 1998   1998   art.Camp. 291   23185   fotocopia   Piero Camporesi   Gil Estensi La Stampa, 16 novembre 1997   1997   art.Camp. 293   23195   fotocopia   Piero Camporesi   Gil Estensi La Stampa, 16 novembre 1997   1997   art.Camp. 293   23192   fotocopia   Piero Camporesi   La silidide 11 Sole 24 Ore, 16 novembre 1997   1997   art.Camp. 294   23192   fotocopia   Piero Camporesi   La silidide 11 Sole 24 Ore, 16 novembre 1997   1997   art.Camp. 295   23192   fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Azione, 17 fulgio 1997   1997   art.Camp. 297   23194   fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell Racine, 17 fulgio 1997   1997   art.Camp. 297   23196   fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell Race 14 Ore, 16 sulpino 1997   1997   art.Camp. 298   23196   fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell Il sole 24 Ore, 16 sulpino 1997   1997   art.Camp. 303   23196   fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Il sole 24 Ore, 16 sulpino 1997   1997   art.Camp. 304   23196   fotocopia |                | _                  |                                                             |      | •         |     |
| 1977   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997   1997    |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 1318 fotocopia   Giuseppe Pederiali   Camminar Italia Oggi, 13 dicembre 1997   1997   art.Camp.   284                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 13181 fotocopia   Enrico Cattaneo   Camminar II Mondo, 24 gennaio 1988   1998   art. Camp. 285   3182 fotocopia   Camminar II Arra-all Giornaley Vicenza, 29 gennaio 1998   1998   art. Camp. 286   3183 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminar Brescia Oggi, 3 dicambre 1997   1997   art. Camp. 287   3184 fotocopia   Francesco Durante   Camminar D, La Repubblica delle Donne, 13 gennaio 1998   1998   art. Camp. 288   3185 fotocopia   Enresio Ferrero   Camminar II Brangar Tutolibri, 15 gennaio 1998   1998   art. Camp. 289   3186 fotocopia   Leda Di Malta, Elia Volpati   Camminar II Brangar  | -              | •                  |                                                             |      | •         |     |
| 3182 fotocopia   Renzo Oberti   Camminar L'Arena-II Giornale Vicenza, 29 genaio 1998   1998   art.Camp. 286   3183 fotocopia   Francesco Durante   Camminar Rescia Oggi, 3 dembra 1997   1997   art.Camp. 287   3184 fotocopia   Francesco Durante   Camminar |                | ·                  |                                                             |      | •         |     |
| 3181 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminar Brescia Oggi, 3 dicembre 1997   1997   art.Camp. 287   287   3184 fotocopia   Francesco Durante   Camminar D, La Repubblica delle Donne, 13 gennaio 1998   1998   art.Camp. 288   3186 fotocopia   Leda Di Malta, Elia Volpati   Camminar La Stampa Tutolibri, 15 gennaio 1998   1998   art.Camp. 290   3187 fotocopia   A. F.   Camminar Le Cod Bregramo 1998   1998   art.Camp. 291   3188 fotocopia   Natale Perego   Camminar Le Provincia di Corno, 10 dicembre 1998   1998   art.Camp. 291   3188 fotocopia   Natale Perego   Camminar La Brovincia di Corno, 10 dicembre 1998   1998   art.Camp. 292   3199 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminar La Stampa, 18 normo 1997   1997   art.Camp. 293   3190 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminar La Repubblica, 3 dicembre 1997   1997   art.Camp. 294   3191 fotocopia   Piero Camporesi   La sifilide til Sole 24 Ore, 16 novembre 1997   1997   art.Camp. 295   3192 fotocopia   Sa.   Il sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art.Camp. 296   3193 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 glupno 1997   1997   art.Camp. 297   3194 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 glupno 1997   1997   art.Camp. 298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell Is Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp. 298   3196 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp. 300   3197 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell Corriere della Sera, 10 glugno 1997   1997   art.Camp. 301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell Corriere della Sera, 10 glugno 1997   1997   art.Camp. 302   3200 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 lugno 1997   1997   art.Camp. 303   3200 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 lugno 1997   1997   art.Camp. 304   3201 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 lugno 1997   2007   art.Camp. 303   3201 fotocopia   Giorgio Manganelli   Dalsami di Clindipende | •              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 1314   fotocopia   Francesco Durante   Camminar D, La Repubblica delle Donne, 13 gennaio 1998   art Camp. 288   2185 fotocopia   Leda Di Malta, Elia Volpati   Camminar La Stampa Tulibri, 15 gennaio 1998   1998   art Camp. 290   2186 fotocopia   Leda Di Malta, Elia Volpati   Camminar Li Brown Fillonii, 15 gennaio 1998   1998   art Camp. 291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   291   29 | •              |                    | <del></del>                                                 |      | •         |     |
| 13186 fotocopia   Ernesto Ferrero   Camminar La Stampa Tuttolibri, 15 gennaio 1998   1998   art.Camp.   289   3186 fotocopia   Leda Di Malta, Elia Volpati   Camminar La Ilbri del mese segnalati da Carnet   s.d.   art.Camp.   290   3187 fotocopia   Natale Perego   Camminar La Provincia di Corno, 10 dicembre 1998   1998   art.Camp.   291   3188 fotocopia   Natale Perego   Camminar La Provincia di Corno, 10 dicembre 1998   1998   art.Camp.   293   3189 fotocopia   Piero Camporesi   Gli Estensi La Stampa, 10 novembre 1997   1997   art.Camp.   293   3190 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminar La Repubblica, 3 dicembre 1997   1997   art.Camp.   294   3191 fotocopia   Piero Camporesi   La sifilide I Il Sole 24 Or. 16 novembre 1997   1997   art.Camp.   295   3192 fotocopia   s.a.   Il sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art.Camp.   296   3193 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Resido 1996   1997   1997   art.Camp.   297   3194 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art.Camp.   298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art.Camp.   298   3196 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell I Sole 24 Or. 1 jugino 1997   1997   art.Camp.   299   3197 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell I Sole 24 Or. 1 jugino 1997   1997   art.Camp.   300   3197 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell I Sole 24 Or. 2 jugino 1997   1997   art.Camp.   301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell I Messaggero del luned, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   302   3199 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell I Messaggero del luned, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   303   3200 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell I Messaggero del luned, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   304   3201 fotocopia   Armano Antonio   Il balsami d'Unidipande la Bari, 21 aprile 2007   2007   art.Camp.   305   3202 fotocopia   Armano Antonio   Il balsami d'Unidipande la Bari, 21 aprile 2007   2007   art.Camp.   306   3202 f |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| Leda Di Malta, Elia Volpati   Camminar I libri del mese segnan, 21 marzo 1998   1998   art. Camp.   291                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | •              |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       |      | •         |     |
| 3187 fotocopia   A. F.   Camminart L'Eco di Bergamo, 21 marzo 1998   1998   art. Camp. 291                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| Attach   A | -              | •                  | <del></del>                                                 |      | •         |     |
| 3189 fotocopia   Piero Camporesi   Gli Estensi La Stampa, 16 novembre 1997   1997   art.Camp.   293   3190 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminari La Repubblica, 3 dicembre 1997   1997   art.Camp.   294   3191 fotocopia   Piero Camporesi   La sifilide I II Solo 24 Ore, 16 novembre 1997   1997   art.Camp.   295   3192 fotocopia   s.a.   II sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art.Camp.   296   3193 fotocopia   Gino Dato   II sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997   1997   art.Camp.   297   3194 fotocopia   Domenico Gini   II sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art.Camp.   298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   II sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp.   299   3196 fotocopia   Carlo Carena   II sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp.   300   3197 fotocopia   Nicola Arrigoni   II sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art.Camp.   301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   II sugo dell II Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   302   3199 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 10 giugno 1997   1997   art.Camp.   303   3200 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art.Camp.   304   3201 fotocopia   Pier Mario Fasanotti   I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007   2007   art.Camp.   306   3203 fotocopia   Armano Antonio   I balsami d Cundidiano di Bari, 21 aprile 2007   2007   art.Camp.   307   3204 fotocopia   Armano Antonio   I sugo dell II diciorale, 9 marzo 2007   2007   art.Camp.   308   3206 fotocopia   Franco Cardini   Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007   2007   art.Camp.   309   3206 fotocopia   Franco Cardini   Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007   2007   art.Camp.   310   3208 fotocopia   G.L.   Armano Antonio   Baria II balsami d Libror, 31 marzo 2007   2007   art.Camp.   311   3208 fotocopia   G.L.   La mente ii Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007   2007   art.Camp.   311   3201 fotocopia   G.L.   La mente  | •              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3190 fotocopia   Castaldini Alberto   Camminar La Repubblica, 3 dicembre 1997   1997   art. Camp.   294   3191 fotocopia   Piero Camporesi   La sifilide t II Sole 24 Ore, 16 novembre 1997   1997   art. Camp.   295   3192 fotocopia   s.a.   Il sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art. Camp.   296   3193 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997   1997   art. Camp.   297   3194 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art. Camp.   298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art. Camp.   298   3196 fotocopia   Carlo Carena   Il sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art. Camp.   300   3197 fotocopia   Nicola Arrigoni   Il sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art. Camp.   301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art. Camp.   301   3199 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997   1997   art. Camp.   302   3200 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art. Camp.   303   3201 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art. Camp.   306   3201 fotocopia   S.a.   I balsami d Claridopia di Bari, 21 aprile 2007   2007   art. Camp.   306   3203 fotocopia   Armano Antonio   I balsami d Gente viaggi, maggio 2007   2007   art. Camp.   307   3204 fotocopia   Armano Antonio   I balsami d Corriere della Sera, 6 febbriaio 2007   2007   art. Camp.   308   3205 fotocopia   Armano Antonio   Il sugo dell I Giornale, 9 marzo 2007   2007   art. Camp.   309   3206 fotocopia   Franco Cardini   Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007   2007   art. Camp.   310   3207 fotocopia   Bianchi Annalisa   I balsami d Libero, 31 marzo 2007   2007   art. Camp.   311   3208 fotocopia   G.L.   Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006   2006   art. Camp.   313   3211 fotocopia   Giuseppe Bernardi   Bert |                | Natale Perego      | Camminar La Provincia di Como, 10 dicembre 1998             | 1998 | art.Camp. | 292 |
| 3191 fotocopia   Piero Camporesi   La sifilide t. II Sole 24 Ore, 16 novembre 1997   1997   art. Camp.   295   3192 fotocopia   s.a.   II sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art. Camp.   296   3193 fotocopia   Gino Dato   II sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997   1997   art. Camp.   297   3194 fotocopia   Domenico Gini   II sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art. Camp.   298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   II sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art. Camp.   299   3196 fotocopia   Carlo Carena   II sugo dell II Sole 24 Ore, 1 giugno 1997   1997   art. Camp.   300   3197 fotocopia   Nicola Arrigoni   II sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art. Camp.   301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   II sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997   1997   art. Camp.   302   3199 fotocopia   Domenico Gini   II sugo dell II Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997   1997   art. Camp.   302   3201 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art. Camp.   304   3201 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art. Camp.   304   3201 fotocopia   S.a.   I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007   2007   art. Camp.   305   3202 fotocopia   S.a.   I balsami d Gente viaggi, maggio 2007   2007   art. Camp.   307   3204 fotocopia   Armano Antonio   I balsami d Gente viaggi, maggio 2007   2007   art. Camp.   308   3205 fotocopia   Armano Antonio   II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007   2007   art. Camp.   309   3206 fotocopia   Franco Cardini   Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007   2007   art. Camp.   310   3207 fotocopia   Bianchi Annalisa   I balsami d Lindipro, 31 marzo 2007   2007   art. Camp.   310   3208 fotocopia   G.L.   Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006   2006   art. Camp.   313   3211 fotocopia   Giuseppe Bernardi   Giusep | 3189 fotocopia | Piero Camporesi    | Gli Estensi La Stampa, 16 novembre 1997                     | 1997 | art.Camp. | 293 |
| 3192 fotocopia   S.a.   Il sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art.Camp.   296   3193 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997   1997   art.Camp.   297   3194 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art.Camp.   298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp.   299   3196 fotocopia   Carlo Carena   Il sugo dell Il Sole 24 Ore, 1 giugno 1997   1997   art.Camp.   300   3197 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art.Camp.   301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell Lorriere della Sera, 10 giugno 1997   1997   art.Camp.   302   3199 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Il Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   303   3200 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Il Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   303   304   302   302 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art.Camp.   304   302   302 fotocopia   Pier Mario Fasanotti   Il balsami d'Undipendente, 15 aprile 2007   2007   art.Camp.   305   302   302 fotocopia   s.a.   I balsami d'Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007   2007   art.Camp.   306   303   303   303   303   303   304   304   304   305   305   305   305   300   305   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300   300  | 3190 fotocopia | Castaldini Alberto | Camminar₁La Repubblica, 3 dicembre 1997                     | 1997 | art.Camp. | 294 |
| 3192 fotocopia   S.a.   Il sugo dell Azione, 17 luglio 1997   1997   art.Camp.   296   3193 fotocopia   Gino Dato   Il sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997   1997   art.Camp.   297   3194 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997   1997   art.Camp.   298   3195 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp.   299   3196 fotocopia   Carlo Carena   Il sugo dell Il Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art.Camp.   300   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art.Camp.   301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell Il Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   302   3199 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell Il Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997   1997   art.Camp.   303   3200 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 10 giugno 1997   1997   art.Camp.   304   3201 fotocopia   Pier Mario Fasanotti   Il balsami d'Undipendente, 15 aprile 2007   2007   art.Camp.   305   3202 fotocopia   s.a.   I balsami d'Undipendente, 15 aprile 2007   2007   art.Camp.   306   3203 fotocopia   Armano Antonio   Il balsami d'Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007   2007   art.Camp.   307   3204 fotocopia   Toaff Ariel   Il sugo dell Il Giornale, 9 marzo 2007   2007   art.Camp.   308   3205 fotocopia   Armano Antonio   Il sugo dell Il Giornale, 9 marzo 2007   2007   art.Camp.   308   3206 fotocopia   Franco Cardini   Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007   2007   art.Camp.   310   3208 fotocopia   Bianchi Annalisa   Ibalsami d'Libero, 31 marzo 2007   2007   art.Camp.   311   3208 fotocopia   G.L.   Le vie del Il La Provincia di Como, 24 giugno 2006   2006   art.Camp.   313   3211 fotocopia   Giuseppe Bernardi   Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006   2006   art.Camp.   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   315   | 3191 fotocopia | Piero Camporesi    | La sifilide t <sub>i</sub> II Sole 24 Ore, 16 novembre 1997 | 1997 | art.Camp. | 295 |
| 3193 fotocopia Gino Dato II sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997 1997 art.Camp. 297 3194 fotocopia Domenico Gini II sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997 1997 art.Camp. 298 3195 fotocopia Beniamino Placido II sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997 1997 art.Camp. 299 3196 fotocopia Carlo Carena II sugo dell II Sole 24 Ore, 1 giugno 1997 1997 art.Camp. 300 3197 fotocopia Nicola Arrigoni II sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997 1997 art.Camp. 301 3198 fotocopia Giorgio Montefoschi II sugo dell Corriere della Sera, 1 0 giugno 1997 1997 art.Camp. 302 3199 fotocopia Domenico Gini II sugo dell II Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997 1997 art.Camp. 302 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art.Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art.Camp. 305 3202 fotocopia S.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 308 3206 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | s.a.               | Il sugo dell Azione, 17 luglio 1997                         | 1997 | art.Camp. | 296 |
| 3194 fotocopia Domenico Gini II sugo dell Brescia Oggi, 30 giugno 1997 1997 art. Camp. 298 3195 fotocopia Beniamino Placido II sugo dell II a Repubblica, 13 luglio 1997 1997 art. Camp. 299 3196 fotocopia Carlo Carena II sugo dell II Sole 24 Ore, 1 giugno 1997 1997 art. Camp. 300 3197 fotocopia Nicola Arrigoni II sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997 1997 art. Camp. 301 3198 fotocopia Giorgio Montefoschi II sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997 1997 art. Camp. 302 3199 fotocopia Domenico Gini II sugo dell II Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997 1997 art. Camp. 302 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art. Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art. Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art. Camp. 306 3203 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art. Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art. Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art. Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art. Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art. Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art. Camp. 311 3208 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art. Camp. 313 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art. Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | Gino Dato          | Il sugo dell Corriere del Ticino, 15 luglio 1997            | 1997 | •         |     |
| 3195 fotocopia   Beniamino Placido   Il sugo dell La Repubblica, 13 luglio 1997   1997   art.Camp. 299   3196 fotocopia   Carlo Carena   Il sugo dell II Sole 24 Ore, 1 giugno 1997   1997   art.Camp. 300   3197 fotocopia   Nicola Arrigoni   Il sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997   1997   art.Camp. 301   3198 fotocopia   Giorgio Montefoschi   Il sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997   1997   art.Camp. 302   3199 fotocopia   Domenico Gini   Il sugo dell II Messaggero del lunedì, 23 giugno 1997   1997   art.Camp. 303   3200 fotocopia   Giorgio Manganelli   Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985   1985   art.Camp. 304   3201 fotocopia   Pier Mario Fasanotti   I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007   2007   art.Camp. 305   3202 fotocopia   s.a.   I balsami d Gunteiano di Bari, 21 aprile 2007   2007   art.Camp. 306   3203 fotocopia   Armano Antonio   I balsami d Gente viaggi, maggio 2007   2007   art.Camp. 307   3204 fotocopia   Toaff Ariel   Il sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007   2007   art.Camp. 308   3205 fotocopia   Franco Cardini   Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007   2007   art.Camp. 310   3207 fotocopia   Bianchi Annalisa   I balsami d Libero, 31 marzo 2007   2007   art.Camp. 311   3208 fotocopia   Marco Vozza   Eros ama La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007   2007   art.Camp. 312   3209 fotocopia   S.a.   La mente ii Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007   2006   art.Camp. 314   3211 fotocopia   Giuseppe Bernardi   Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006   2006   art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3196 fotocopia Carlo Carena II sugo dell II Sole 24 Ore, 1 giugno 1997 1997 art.Camp. 300 3197 fotocopia Nicola Arrigoni II sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997 1997 art.Camp. 301 3198 fotocopia Giorgio Montefoschi II sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997 1997 art.Camp. 302 3199 fotocopia Domenico Gini II sugo dell II Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997 1997 art.Camp. 303 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art.Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art.Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 art.Camp. 313 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 314                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3197 fotocopia Nicola Arrigoni II sugo dell La Provincia di Cremona, 5 giugno 1997 1997 art.Camp. 301 3198 fotocopia Giorgio Montefoschi II sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997 1997 art.Camp. 302 3199 fotocopia Domenico Gini II sugo dell II Messaggero del lunedì, 23 giugno 1997 1997 art.Camp. 303 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art.Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art.Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama «La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 5 II suglio 2006 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 5 II suglio 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       |      | •         |     |
| 3198 fotocopia Giorgio Montefoschi II sugo dell Corriere della Sera, 10 giugno 1997 1997 art.Camp. 302 3199 fotocopia Domenico Gini II sugo dell II Messaggero del lunedi, 23 giugno 1997 1997 art.Camp. 303 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art.Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art.Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama ∈ La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia S.a. La mente ii Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3199 fotocopia Domenico Gini II sugo dell II Messaggero del lunedì, 23 giugno 1997 1997 art. Camp. 303 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art. Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art. Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art. Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art. Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art. Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art. Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art. Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art. Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama « La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art. Camp. 312 3209 fotocopia S.a. La mente ii Armbiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art. Camp. 313 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art. Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                    | •                                                           |      | •         |     |
| 3200 fotocopia Giorgio Manganelli Come una Corriere della Sera, 12 luglio 1985 1985 art.Camp. 304 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art.Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama « La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia S.a. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 314                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                | •                  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                       |      | •         |     |
| 3201 fotocopia Pier Mario Fasanotti I balsami d L'Indipendente, 15 aprile 2007 2007 art.Camp. 305 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama є La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3202 fotocopia s.a. I balsami d Quotidiano di Bari, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 306 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama «La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia S.a. La mente ii Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3203 fotocopia Armano Antonio I balsami d Gente viaggi, maggio 2007 2007 art.Camp. 307 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama ¿La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia S.a. La mente il Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| 3204 fotocopia Toaff Ariel II sugo dell Corriere della Sera, 6 febbraio 2007 2007 art.Camp. 308 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama є La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia s.a. La mente il Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <u>-</u>       |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| 3205 fotocopia Armano Antonio II sugo dell II Giornale, 9 marzo 2007 2007 art.Camp. 309 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama ¿ La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia s.a. La mente ii Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <u>-</u>       |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3206 fotocopia Franco Cardini Dalla Geer la Repubblica, 30 marzo 2007 2007 art.Camp. 310 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama ¿ La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia s.a. La mente ii Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e II Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3207 fotocopia Bianchi Annalisa I balsami d Libero, 31 marzo 2007 2007 art.Camp. 311 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama ¿La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia s.a. La mente i Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -              |                    |                                                             |      | •         |     |
| 3208 fotocopia Marco Vozza Eros ama ¿La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007 2007 art.Camp. 312 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia s.a. La mente il Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                    | ·                                                           |      | •         |     |
| 3209 fotocopia G.L. Le vie del I La Provincia di Como, 24 giugno 2006 2006 art.Camp. 313 3210 fotocopia s.a. La mente il Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3207 fotocopia | Bianchi Annalisa   |                                                             |      | art.Camp. |     |
| 3210 fotocopia s.a. La mente il Ambiente, Società, Territorio; febbraio 2007 2007 art.Camp. 314 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3208 fotocopia | Marco Vozza        | Eros ama «La Stampa Tuttolibri, 21 aprile 2007              | 2007 | art.Camp. |     |
| 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3209 fotocopia | G.L.               |                                                             | 2006 | art.Camp. | 313 |
| 3211 fotocopia Giuseppe Bernardi Bertoldo e Il Giornale, 11 luglio 2006 2006 art.Camp. 315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <u>-</u>       |                    |                                                             | 2007 | •         |     |
| ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                    |                                                             |      | •         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    |                                                             |      | •         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    | 1 39 39 335                                                 |      |           |     |

| 3213 fotocopia    | Massimo Livi Bacci                       | Le carestie La Repubblica, 3 novembre 2006                | 2006   | art.Camp.                   | 317 |                                    |
|-------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|-----|------------------------------------|
| 3214 fotocopia    | Sergio Luzzatto                          | Pasque di : Corriere della Sera, febbraio 2007            | 2007   | art.Camp.                   | 318 |                                    |
| 3215 fotocopia    | F.So                                     | I balsami d La Provincia di Como, 28 luglio 2007          | 2007   | art.Camp.                   | 319 |                                    |
| 3216 fotocopia    | Montanari Angelica                       | Il sugo dell MedioEvo, ottobre 2007                       | 2007   | art.Camp.                   | 320 |                                    |
| 3217 fotocopia    | Laura Prosperi                           | I nemici ne MedioEvo, luglio 2007                         | 2007   | art.Camp.                   | 321 |                                    |
| 3218 fotocopia    | s.a.                                     | I balsami d II Foglio, 9 maggio 2007                      | 2007   | art.Camp.                   | 322 |                                    |
| 3219 fotocopia    | Paolo Mauri                              | Camminar La Repubblica, 22 settembre 2007                 | 2007   | art.Camp.                   | 323 |                                    |
| 3220 fotocopia    | Renda Anna                               | Camminar II Gazzettino, 29 settembre 2007                 | 2007   | art.Camp.                   | 324 |                                    |
| 3221 fotocopia    | Renato Minore                            | Camminare II Messaggero, 1 ottobre 2007                   | 2007   | art.Camp.                   | 325 |                                    |
| 3222 fotocopia    | Corrado Augias                           | I balsami d II Venerdì di Repubblica, 5 ottobre 2007      | 2007   | art.Camp.                   | 326 |                                    |
| 3223 fotocopia    | Lamberti-Bocconi Anna                    | Le vie del I Alibi, giugno 2007                           | 2007   | art.Camp.                   | 327 |                                    |
| 3224 fotocopia    | Giuseppe Martini                         | I balsami d Monsieur, giugno 2007                         | 2007   | art.Camp.                   | 328 |                                    |
| 3225 fotocopia    | Marx Barbara                             | il corpo din Zibaldone, n.23, 1997                        | 1997   | art.Camp.                   | 329 |                                    |
| 3226 fotocopia    | Giorgio Manganelli                       | L'Artusi L'Espresso, 28 giugno 1970                       | 1970   | art.Camp.                   | 330 |                                    |
| 3227 fotocopia    | Giovanni Mariotti                        | Il libro dei \ Corriere delle Sera, 25 giugno 2003        | 2003   | art.Camp.                   | 331 |                                    |
| 3228 fotocopia    | Wolfram Kromer                           | Ein Bisher Romanische Forschungen, n.74, 1962             | 1962   | art.Camp.                   | 332 |                                    |
| 3229 fotocopia    | Enrico Falqui                            | L'Artusi tra L'Eco della Stampa, 25 luglio 1970           | 1970   | art.Camp.                   | 333 |                                    |
| 3230 fotocopia    | E.F.                                     | Vagabondi Libri Nuovi, 13 luglio 1973                     | 1973   | art.Camp.                   | 334 |                                    |
| 3231 fotocopia    | Giorgio Manganelli                       | L'Artusi Libri Nuovi, dicembre 1970                       | 1970   | art.Camp.                   | 335 |                                    |
| 3232 fotocopia    | Gianfranco Contini                       | II romitorio La Nazione, 20 marzo 1962                    | 1962   | art.Camp.                   | 336 |                                    |
| 3233 fotocopia    | Lanfranco Caretti                        | il romitorio RAI, L'Approdo, n.756, 10 gennaio 1962       | 1962   | art.Camp.                   | 337 |                                    |
| 3234 fotocopia    | Massimo Alberini                         | L'Artusi Corriere della Sera, 2 luglio 1970               | 1970   | art.Camp.                   | 338 |                                    |
| 3235 fotocopia    | Lanfranco Caretti                        | L'Artusi                                                  | 1970   | art.Camp.                   | 339 |                                    |
| 3236 fotocopia    | s.a.                                     | L'Artusi II Progresso Italo-Americano, 19 luglio 1970     | 1970   | art.Camp.                   | 340 |                                    |
| 3237 fotocopia    | Giulio Cattaneo                          | L'Artusi II Mondo, 6 settembre 1970                       | 1970   | art.Camp.                   | 341 |                                    |
| 3238 fotocopia    | Luigi Firpo                              | l'Artusi La Stampa, 1970                                  | 1970   | art.Camp.                   | 342 |                                    |
| 3239 fotocopia    | Roberto Cantini                          | II libro dei \ Corriere della Sera, 15 luglio 1973        | 1973   | art.Camp.                   | 343 |                                    |
| 3240 fotocopia    | Elisabetta Bonucci                       | Dei vagabc L'Unità, 24 maggio 1973                        | 1973   | art.Camp.                   | 344 |                                    |
| 3241 fotocopia    | Angelini Anna                            | Convegno II Resto del Carlino, 11 giugno 1973             | 1973   | art.Camp.                   | 345 |                                    |
| 3242 fotocopia    | Renato Bertacchini                       | Epistolario Persona, n.3, marzo 1967                      | 1967   | art.Camp.                   | 346 |                                    |
| 3243 fotocopia    | Piero Camporesi                          | Sangue D'¿L'Espresso, 1 aprile 1984                       | 1984   | art.Camp.                   | 347 |                                    |
| 3244 fotocopia    | Graziella Weisser                        | Intervista a L'Europeo, 27 luglio 1985                    | 1985   | art.Camp.                   | 348 |                                    |
| 3245 fotocopia    | Gianluigi Degli Esposti                  | Il paese de Il Resto del Carlino, 18 novembre 1978        | 1978   | art.Camp.                   | 349 |                                    |
| 3246 fotocopia    | Luigi Firpo                              | Il Libro dei La Stampa, 6 maggio 1973                     | 1973   | art.Camp.                   | 350 |                                    |
| 3247 fotocopia    | Giorgio Manganelli                       | L'Artusi per unire gli italiani                           | s.d.   | art.Camp.                   | 351 |                                    |
| 3248 fotocopia    | Piero Camporesi                          | Il tema dell Corriere della Sera, 30 settembre 1990       | 1990   | art.Camp.                   | 352 |                                    |
| 3249 fotocopia    | Massimo Montanari                        | Ricordo di Universirà Aperta- terza pagina, novembre 1998 | 1998   | art.Camp.                   | 353 |                                    |
| 3250 fotocopia    | Grazia Verasani                          | Camporesi La Repubblica, 12 settembre 2006                | 2006   | art.Camp.                   | 354 |                                    |
| 3252 estratto     | Munoz Antonio                            | Velaquez. (Istituto Gec Novara                            | s.d.   | estratti                    | 589 |                                    |
| 3253 estratto     | s.a.                                     | Estratto dal catalogo d Milano                            | 1995   | Edizioni An Fot.            | 454 | Convegni e materiali istituzionali |
| 3254 convegni     | Gallo Agostino                           | Agostino Gallo nella cı Brescia                           | 1987   | Materiali e Fot.            | 455 | Convegni e materiali istituzionali |
| 3255 convegni     | Fondazione Feltrinelli                   | Convegno: La cultura Milano                               | 1979 ? | Fot.                        | 456 | Convegni e materiali istituzionali |
| 3256 convegni     | Regione Emilia-Romagna                   | Centenario di Giusepp Bologna                             | 1983   | Fot.                        | 457 | Convegni e materiali istituzionali |
| 3257 trascrizione | Fondazione Cini                          | Trascrizione delle lezic Venezia                          | 1987   | Fot.                        | 458 | Convegni e materiali istituzionali |
| 3258 convegni     | Fondazione Cini                          | Documenti dell'attività Venezia                           | 1995   | Fot.                        | 459 | Convegni e materiali istituzionali |
| 3259 convegni     | Provincia di Bologna                     | Materiali di documenta Bologna                            | 1980   | Fot.                        | 460 |                                    |
| 3260 ritaglio     | s.a.                                     | Ritagli vari da quotidiani su animali                     | s.d.   | Fot.                        | 461 | Animali                            |
| 3261 fotocopia    | Grayson Cecil                            | Il canis di Leon Battista Alberti                         | s.d.   | Fot.                        | 462 | Animali                            |
| 3262 fotocopia    | Folengo                                  | La Asinaria Laterza Bari                                  | 1911   | Fotocopia <sub>I</sub> Fot. | 463 | Animali                            |
| 3263 fotocopia    | Academico Pellegrino                     | L'asinesca Francesco Venezia                              | 1553   | Fot.                        | 464 | Animali                            |
| 3264 appunti      | s.a.                                     | Appunti vari su animalità ed asinità                      | s.d.   | Fot.                        | 465 | Animali                            |
| 3265 fotocopia    | Finzi Giuseppe                           | L'asino nell Sarasino Modena                              | 1892   | Fot.                        | 466 | Animali                            |
| 3266 fotocopia    | AA.VV.                                   | Sermoni fu Giolitto de Venezia                            | 1548   | Fot.                        | 467 | Animali                            |
| 3267 fotocopia    | Ferroni Giulio                           | Appunti sul Bulzoni Roma                                  | 1974   | Tratto da L Fot.            | 468 | Animali                            |
| 3268 fotocopia    | Firenzuola Agnolo                        | Introduzion UTET Torino                                   | s.d.   | Fot.                        | 469 | Animali                            |
| 3269 fotocopia    | Doni Anto Francesco                      | La moral fil Ricciardi Napoli                             | 1976   | Fotocopie   Fot.            | 470 | Animali                            |
| 3270 fotocopia    | Raimondi Ezio                            | Dal Beroal II Mulino Bologna                              | 1972   | Fotocopie   Fot.            | 471 | Animali                            |
| 3271 trascrizione | Scaglione Aldo                           | L'asino d'o Bona Torino                                   | 1949   | Fotocopia ¡Fot.             | 472 | Animali                            |
| 3272 fotocopia    | Firenzuola Agnolo                        | Opere scel UTET Torino                                    | 1966   | Fotocopia ¡Fot.             | 473 |                                    |
| 3273 fotocopia    | de Beauvais Pierre- de Fournival Richard | Bestiaires du Moyen Age                                   | s.d.   | Frontespizi Fot.            | 474 | Animali                            |
| 3274 fotocopia    | Anonimo                                  | Il bestiario F.M.R.                                       | 1974   | Introduzion Fot.            | 475 | Animali                            |
|                   |                                          |                                                           |        |                             |     |                                    |

| 0075 fatazaria                     | A                                          | Otaria di Oassaniana an Balansa                                                                                                             | 4000         | La satta en Est   | 470 | A or install                         |
|------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-----|--------------------------------------|
| 3275 fotocopia                     | Anonimo                                    | Storia di Campriano co Bologna                                                                                                              | 1968         | Le sette graFot.  | 476 | Animali                              |
| 3276 fotocopia                     | Rao Cesare                                 | L'argute et facete lette Venezia                                                                                                            | 1598         | Fot.              | 477 | Animali                              |
| 3277 fotocopia                     | Lando Ortensio                             | Novelle Carabba Lanciano                                                                                                                    | 1916         | Novella qui Fot.  | 478 | Animali                              |
| 3278 trascrizione                  | Lando Ortensio                             | Di frate Puccio nella morte di un suo pidocchio                                                                                             | s.d.         | Fot.              | 479 | Animali                              |
| 3279 fotocopia                     | Pirckheimeri Bilibaldi                     | Apologia si Franciscun Leida                                                                                                                | 1644         | Fot.              | 480 | Animali                              |
| 3280 fotocopia                     | Heinsius Daniel                            | Laus asini Officina Elz Leida                                                                                                               | 1629         | Fot.              | 481 | Animali                              |
| 3281 fotocopia                     | Lindoro e Lateo                            | Canzonette Tartini e Fr Firenze                                                                                                             | 1723         | Indice man Fot.   | 482 | Varie                                |
| 3282 fotocopia                     | De Medici Antonio                          | Apparato della fonderia                                                                                                                     | s.d.         | Fot.              | 483 | Varie                                |
| 3283 fotocopia                     | Gennaro Erminio                            | L'astrologo Cassa Rur Treviglio                                                                                                             | 1982         | Fot.              | 484 | Varie                                |
| 3284 fotocopia                     | Bellemère Gilles                           | Le quindici Rizzoli Milano                                                                                                                  | 1953         | Fot.              | 485 | Varie                                |
| 3285 trascrizione                  | Battista Giuseppe                          | L'Assalone Combi, et I Venezia                                                                                                              | 1675         | Trascrizion Fot.  | 486 | Varie                                |
| 3286 fotocopia                     | s.a.                                       | Bandi e statuti dei merciai di Bologna-bandi contro i venditori di me                                                                       | eı 1577; 16  | 6053 documen Fot. | 487 | Varie                                |
| 3287 appunti                       | s.a.                                       | Appunti e trascrizioni diverse di testi di medicina e scienze natural                                                                       | i s.d.       | Fot.              | 488 |                                      |
| 3288 estratto                      | estratti vari da "Belfagor"                |                                                                                                                                             | 1949         | Fot.              | 489 | Varie                                |
| 3289 corrispondenza                | s.a.                                       | Carteggio con il Ministero Francese della Ricerca e Tecnologia                                                                              | 1989         | Fot.              | 490 | Convegni e materiali istituzionali 2 |
| 3290 convegni                      | s.a.                                       | Seminario su "Metodi di ricerca e analisi folclorica: ipotesi di un ar                                                                      | cl 1974      | Fot.              | 491 | Convegni e materiali istituzionali 2 |
| 3291 fotocopia                     | Tasso Torquato                             | Le Lettere Rondinella Napoli                                                                                                                | 1857         | Fot.              | 492 | Varie                                |
| 3292 fotocopia                     | Reidy Denis (a cura di)                    | The Italian The British Library                                                                                                             | 1993         | Fotocopia ¡ Fot.  | 493 | Varie                                |
| 3293 fotocopia                     | Toschi Paolo                               | Siam venu T.C.I.                                                                                                                            | 1948         | Fot.              | 494 | Varie                                |
| 3294 fotocopia                     | Bongi S.                                   | Le rime dell'Ariosto, "Archivio Storico Italiano", V serie, tomo II, 18                                                                     |              | Fot.              | 495 | Varie                                |
| 3295 fotocopia                     | Corti Maria                                | Modelli e antimodelli nella cultura medioevali, "Strumenti Critici", >                                                                      |              | Fot.              | 496 | Varie                                |
| 3296 fotocopia                     | Grazzini Anton Francesco                   | Opere U.T.E.T. Torino                                                                                                                       | 1974         | Fotocopia ¡ Fot.  | 497 | Varie                                |
| 3297 fotocopia                     | Matt Paolo                                 | Per una tipologia degli incantesimi germanici, "Strumenti Critici", \                                                                       |              | Fot.              | 498 | Varie                                |
| 3298 fotocopia                     | Monumenta Germaniae Historica              | Versus de cuculo                                                                                                                            | s.d.         | Fot.              | 499 | Varie                                |
| 3299 fotocopia                     | Prosperi Adriano                           | America e D'Anna Messina-Firenze                                                                                                            | 1976         | Fot.              | 500 | Varie                                |
| 3300 fotocopia                     | Le Goff Jacques                            | Il tessitore nella societ Prato                                                                                                             | 1970         | Fot.              | 501 | Varie                                |
| •                                  | •                                          |                                                                                                                                             |              |                   | 502 | Varie                                |
| 3301 manoscritto<br>3302 fotocopia | Corbici Sigismondo<br>Tatarkiewicz W.      | Libro fatto da me dove sono notati molti accidenti principiando del<br>Theatrica, the science of entertainment, "Journal of History of Idea |              | fotocopia p Fot.  | 503 | Varie                                |
| -                                  | Lazzerini Lucia                            |                                                                                                                                             |              | Fot.              |     | Varie                                |
| 3303 fotocopia                     |                                            | Per latinos grossos, studio sui sermoni mescidati, in "Studi di file                                                                        |              | Fot.              | 504 |                                      |
| 3304 fotocopia                     | Gentilcore David                           | Episodi di r Clueb Bologna                                                                                                                  | 1993         | Fot.              | 505 | Varie                                |
| 3305 fotocopia                     | Romano Ruggero                             | Problemi d Einaudi Torino                                                                                                                   | 1981         | Fot.              | 506 | Varie                                |
| 3306 fotocopia                     | Gemelli Giuliana                           | Tra due cri Composito Bologna                                                                                                               | 1978         | Fot.              | 507 | Varie                                |
| 3307 fotocopia                     | s.a.                                       | Sonetti nasali e appunti                                                                                                                    | s.d.         | appunti Fot.      | 508 | Varie                                |
| 3308 fotocopia                     | Marinelli G.                               | Nome d'Ita Antonelli Venezia                                                                                                                | 1891-92      |                   | 509 |                                      |
| 3309 fotocopia                     | Guidiccioni G., Coppetta Beccuti F.        | Rime Laterza Bari                                                                                                                           | 1912         | Fotocopie   Fot.  | 510 |                                      |
| 3310 fotocopia                     | Neri Francesco                             | Il viaggio s Zanichelli Bologna                                                                                                             | 1883         | Fotocopia ¡ Fot.  | 511 |                                      |
| 3311 dattiloscritto                | Tabacco Giovanni                           | Il tema della famiglia nella società medievale                                                                                              | s.d.         | Fot.              | 512 |                                      |
| 3312 dattiloscritto                | Segalen Martin                             | La mobilite dans le Jeu familial depuis 1836                                                                                                | 1975         | Fot.              | 513 |                                      |
| 3313 dattiloscritto                | Delille Gerard                             | Echanges matrimoniaux et classes sociales en Campanie                                                                                       | s.d.         | Fot.              | 514 |                                      |
| 3314 dattiloscritto                | Schofield Roger                            | The pre-industrial population and its economic space                                                                                        | s.d.         | Fot.              | 515 |                                      |
| 3315 dattiloscritto                | Klapisch Christiane                        | "Parenti, amici e vicini" Le territorire urbaine di un famille marchan                                                                      |              | Fot.              | 516 |                                      |
| 3316 dattiloscritto                | Kistic Cvetko                              | Evolution of family and of landed property in the villages of Jugosl                                                                        | a s.d.       | Fot.              | 517 |                                      |
| 3317 dattiloscritto                | Maher Vanessa                              | The extended family in Marocco                                                                                                              | s.d.         | Fot.              | 518 |                                      |
| 3318 dattiloscritto                | Bezucha Robert                             | Populae festivity and politics during the second republic                                                                                   | 1975         | Fot.              | 519 |                                      |
| 3319 fotocopia                     | s.a.                                       | Voce biografica di Bianchi Giuseppe (Capitan Spezzaferro) + appu                                                                            | ur s.d.      | Fot.              | 520 |                                      |
| 3320 fotocopia                     | Mancini Celso                              | De somnis Baldini Vittı Ferrara                                                                                                             | 1591         | Fot.              | 521 |                                      |
| 3321 fotocopia                     | Andreini Giovan Battista                   | Lo schiave Malatesta Milano                                                                                                                 | 1612         | Fot.              | 522 |                                      |
| 3322 appunti                       | s.a.                                       | Appunti vari sul teatro popolare                                                                                                            | s.d.         | Fot.              | 523 |                                      |
| 3323 dattiloscritto                | s.a.                                       | Documentazione dal catalogo della Biblioteca Marciana sulle stam                                                                            | ır s.d.      | Fot.              | 524 |                                      |
| 3325 fotocopia                     | Briccio Giovanni-Verucci Virgilio          | Commedie del Seicento: Il pantalone imbertonao (Briccio, Bologna                                                                            | a, s.d.      | Fot.              | 525 |                                      |
| 3326 fotocopia                     | Merula GSaguntino Bonifacio-S.Agostino-Pse | Il Nuova selva di varie lettioni (Merula); Concilium liptinense; Sermo                                                                      | n s.d.       | Fotocopie   Fot.  | 526 |                                      |
| 3327 fotocopia                     | Di Vannozzo Francesco                      | Frottola de Neri Pozza Venezia                                                                                                              | 1956         | Fot.              | 527 |                                      |
| 3328 fotocopia                     | Botero Giovanni                            | Della Ragic Cappelli Bologna                                                                                                                | 1930         | Fotocopia   Fot.  | 528 |                                      |
| 3329 dattiloscritto                | Freedberg Sidney                           | lacopo bassano: l'artista come alchimista in "Arte Veneta", Rivista                                                                         | t 1997       | Fot.              | 529 |                                      |
| 3330 fotocopia                     | Aymard Maurice                             | L'arsenale Neri Pozza Venezia                                                                                                               | 1980         | Fot.              | 530 |                                      |
| 3331 fotocopia                     | Pitrè Giuseppe                             | Medici, chi⊦Alberto Rel Palermo                                                                                                             | 1910         | Fot.              | 531 |                                      |
| 3332 fotocopia                     | Reggiani Renato                            | Gli editori c Facoltà di l Palermo                                                                                                          | 1995         | Fot.              | 532 |                                      |
| 3333 fotocopia                     | Castaldini Alberto                         | Maghi e gu Banca Agri Mantova                                                                                                               | 1993         | Con lettera Fot.  | 533 |                                      |
| 3334 fotocopia                     | Benzoni Gino                               | Tre estratti: Verso il silenzio in "Prometeo"                                                                                               | 1994         | Fot.              | 534 |                                      |
| 3335 fotocopia                     | Benzoni Gino                               | Amsterdar Olschki Firenze                                                                                                                   | 1994         | Fot.              | 535 |                                      |
| 3336 fotocopia                     | Benzoni Gino                               | Per la stori Istituto Ven Venezia                                                                                                           | 1993         | Con lettera Fot.  | 536 |                                      |
|                                    |                                            |                                                                                                                                             | <del>-</del> |                   |     |                                      |

| 0007 (-1                         | DIA na sana Alasa sanahas                               | Laboration and deliberate wells to distance a section for Analytic   | ista dalla au 4000 | <b>-</b>                           | 507                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------|
| 3337 fotocopia                   | D'Ancona Alessandro                                     | I dodici mesi dell'anno nella tradizione popolare, in Archi          |                    | Fot.                               | 537                |
| 3338 trascrizione                | S.a.                                                    | Atto di battesimo di Antonio Vivaldi                                 | 1668               | Fot.                               | 538                |
| 3339 fotocopia                   | Benzoni Gino-Zanato Tiziano                             | Storici e pc Ricciardi Milano-Napoli                                 | 1982               | Fot.                               | 539<br>540         |
| 3340 fotocopia                   | Rossi Paolo                                             | Cose prime UTET Torino                                               | 1988               | Fot.                               | 540                |
| 3341 appunti                     | s.a.                                                    | Appunti vari e note bibliografiche (scultori mantovani, ar           |                    | Fot.                               | 541                |
| 3342 ritaglio                    | s.a.                                                    | Ritagli vari                                                         | s.d.               | Rit.                               | 28                 |
| 3344 fotocopia                   | S.a.                                                    | Leggenda aurea (Iacopo da Varagine); Rime spirituali (E              |                    | Fot.                               | 542                |
| 3345 fotocopia                   | Barbu lon                                               | Liriche Giardini Ghezzano                                            | 1990               | Fot.                               | 543                |
| 3346 dattiloscritto              | Bourde A.                                               | Analisi spectrale d'un refus: castrats, demiurges et "gou            |                    | Fot.                               | 544                |
| 3347 dattiloscritto              | Fouquet Catherine                                       | Qu'est-ce qu'un intermediaire culturel?                              | s.d.               | Fot.                               | 545<br>546         |
| 3348 fotocopia                   | Fabre Daniel-Pinies Jean-Pierre                         | La parole des Morts. Du messager des ames au spirite                 |                    | Fot.                               | 546                |
| 3349 fotocopia                   | International Ass. for the History of crime a           | ·                                                                    | 1979               | Fot.                               | 547<br>549         |
| 3350 fotocopia                   | S.a.                                                    | Grisauto, Giussano, Paracelso, Anania, G.Tyrensis, Alpi              |                    | Cartella ma Fot.                   | 548<br>540         |
| 3351 fotocopia                   | Rinaldi Orazio                                          | Specchio d Ziletti Venezia                                           | 1583               | Fotocopia   Fot.                   | 549<br>550         |
| 3352 fotocopia                   | Falcone G.                                              | La nuova v Spineda Venezia                                           | 1612               | Fotocopia   Fot.                   | 550<br>551         |
| 3353 fotocopia                   | Pastarino                                               | Istruttione Rossi Giov Bologna                                       | 1584<br>4577       | Fot.                               | 551<br>552         |
| 3354 fotocopia                   | Pastarino<br>Hoffmanni Friderici                        | Preparame Rossi Giov Bologna<br>Dissertatio⊦Balleonian; Venezia      | 1577               | Fot.                               | 552<br>553         |
| 3355 fotocopia                   |                                                         |                                                                      | 1735<br>1627       | Fotocopia   Fot.                   | 553<br>554         |
| 3356 fotocopia                   | Rosaccio Giuseppe                                       | Fabrica un⊦Imberti Ghi Venezia<br>Della nobili Bariletti Fra Venezia | 1597               | Fotocopia   Fot.                   | 554<br>555         |
| 3357 fotocopia                   | Rosaccio Giuseppe                                       | II medico d Farri Pietrc Venezia                                     | 1621               | Fotocopia   Fot.                   | 556                |
| 3358 fotocopia                   | Rosaccio Giuseppe<br>Mattioli Pietro Andrea             | I discorsi n Pezzana N Venezia                                       |                    | Fot.                               | 556<br>557         |
| 3360 fotocopia                   |                                                         |                                                                      | 1744<br>1921       | Fotocopia ¡Fot.<br>Fotocopia ¡Fot. | 55 <i>1</i><br>558 |
| 3361 fotocopia                   | Ungarelli G.<br>Coronedi Berti C.                       | Le piante a Parma Luiç Bologna                                       | 1877               | • •                                | 556<br>559         |
| 3362 fotocopia<br>3363 fotocopia | Ungarelli Gaspare                                       | Appunti di ⊦Tip. Tiberir Roma<br>Le erbe m∈Cappelli Bologna          | 1933               | Fotocopia ¡ Fot.<br>Fot.           | 560                |
| 3364 fotocopia                   | Piazzi Matteo                                           | Prattica pe Erede del I Bologna                                      | 1630               | Fot.                               | 560<br>561         |
| 3365 fotocopia                   |                                                         | Antidotario Ferroni Cle Bologna                                      | 1630               | Fot.                               | 562                |
| 3366 fotocopia                   | Vignati Giò Antonio<br>Busacchi Vincenzo-Samoggia Luigi | L'ospedale Cappelli ec Bologna                                       | 1960               | Fot.                               | 563                |
| 3367 fotocopia                   | Codronchi Battista                                      | Commenta Cochi Barti Bologna                                         | 1620               | Fot.                               | 564                |
| 3368 fotocopia                   | Codronchi Battista                                      | De morbis Bellagamb; Bologna                                         | 1603               | Fot.                               | 565                |
| 3369 fotocopia                   | Vari autori                                             | Materiali diversi relativi alle fonti del Bertoldo di G.C. Cro       |                    | Fot.                               | 566                |
| 3370 fotocopia                   | Biblioteca Comunale di Bologna                          | La collezione Giordani                                               | s.d.<br>s.d.       | Fot.                               | 567                |
| 3371 fotocopia                   | s.a.                                                    | Frontespizi vari opuscoli dall'inventario delle tabulae del          |                    | Fot.                               | 568                |
| 3372 fotocopia                   | Lazzerini Lucia                                         | Preistoria c Olschki Ed Firenze                                      | 1982               | Fot.                               | 569                |
| 3373 fotocopia                   | Baltrusaitis Jurgis                                     | Reveils et   Colin Arma Parigi                                       | 1960               | Fot.                               | 570                |
| 3374 fotocopia                   | Rossetti Gio. Battista                                  | Dello scalc Mammarell Ferrara                                        | 1584               | Fotocopia ¡ Fot.                   | 570<br>571         |
| 3375 fotocopia                   | Zacchia Paolo                                           | Quaestioni Germani N Lione                                           | 1674               | Fot.                               | 572                |
| 3377 fotocopia                   | Pona Francesco                                          | La remora Bartolome Verona                                           | 1630               | Fotocopia ¡ Fot.                   | 572<br>573         |
| 3378 fotocopia                   | Bartolini Tommaso                                       | Historiarum Academicis Copenaghen                                    | 1654               | Fotocopia ¡ Fot.                   | 574                |
| 3379 fotocopia                   | Donati Marcello                                         | De medica Francesco Mantova                                          | 1586               | Fotocopia ¡ Fot.                   | 575                |
| 3380 fotocopia                   | Bonardo Giovanni Maria                                  | Della miser Fabio e Ag Venezia                                       | 1586               | Fot.                               | 576                |
| 3381 fotocopia                   | Baricelli Giulio Cesare                                 | Hortulus ge Matthaeus Colonia                                        | 1620               | Fotocopia ¡Fot.                    | 577                |
| 3382 fotocopia                   | Jonston Jan                                             | Taumatogr Johann Jar Amsterdam                                       | 1661               | Fotocopie ¡Fot.                    | 578                |
| 3383 fotocopia                   | Boccone Paolo                                           | Museo di fi Giò Battisti Venezia                                     | 1697               | Fotocopie   Fot.                   | 579                |
| 3384 fotocopia                   | Camerario loachimo                                      | Simbolorur Iohannis Aı Francoforte                                   | 1661               | Fotocopie   Fot.                   | 580                |
| 3385 fotocopia                   | Ferrari Giò. Battista                                   | De florum (Stefano Pa Roma                                           | 1633               | Fotocopie   Fot.                   | 581                |
| 3386 fotocopia                   | Benelli Sebastiano                                      | Il terror del Domenico Venezia                                       | 1707               | Non catalo Fot.                    | 582                |
| 3387 fotocopia                   | Parlasca Simone                                         | Rime di div Erede di G Bologna                                       | 1609               | Fot.                               | 583                |
| 3388 fotocopia                   | Parlasca Simone                                         | Copia del f Bartolomec Bologna                                       | 1609               | Fot.                               | 584                |
| 3389 fotocopia                   | Parlasca Simone                                         | Il fiore della Bartolomea Bologna                                    | 1609               | Fot.                               | 585                |
| 3390 fotocopia                   | Alberto Magno (attribuito)                              | Alberti Magni de secre Amsterdam                                     | 1760               | Fotocopie ¡ Fot.                   | 586                |
| 3391 fotocopia                   | Lennio Levinio                                          | De gli occu Ludovico A Venezia                                       | 1560               | Fotocopie ¡Fot.                    | 587                |
| 3392 fotocopia                   | Lennio Levinio                                          | De habitu €Tobias Ste Iena                                           | 1587               | Fotocopie   Fot.                   | 588                |
| 3393 fotocopia                   | Serpreto Nicolò                                         | Il mercato (Tomasini C Venezia                                       | 1653               | Fotocopie   Fot.                   | 589                |
| 3394 fotocopia                   | Wieri lannis                                            | De praestiç Ex Officina Basilea                                      | 1577               | fotocopia p Fot.                   | 590                |
| 3395 fotocopia                   | Mizaldus Antoine                                        | Mizaldus re Andrea Kne Norimberga                                    | 1681               | fotocopia p Fot.                   | 591                |
| 3396 fotocopia                   | Arnaldo de Vilanova                                     | Philosophi Conradum Basilea                                          | 1585               | fotocopia p Fot.                   | 592                |
| 3397 fotocopia                   | Arnaldo de Vilanova                                     | Breviarum Battista de Venezia                                        | 1494               | Fot.                               | 593                |
| 3398 trascrizione                | Donzelli Giuseppe                                       | Teatro farn Andrea Pol Venezia                                       | 1728               | Trascrizion Fot.                   | 594                |
| 3399 fotocopia                   | Olao Magno                                              | Historia de appesso i (Venezia                                       | 1565               | fotocopia p Fot.                   | 595                |
| 3400 fotocopia                   | Castelli Pietro                                         | Memoriale Gio. Franci Venezia                                        | 1678               | fotocopia p Fot.                   | 596                |
| II                               | -                                                       |                                                                      |                    | · I I                              |                    |

| 3401 fotocopia | Codronchi Battista                   | De morbis Franciscus Venezia                                                               | 1595         | fotocopia p Fot.         | 597        |  |
|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|------------|--|
| 3402 fotocopia | Amalfi Gaetano                       | A propositc "Giambatis Napoli                                                              | 1883         | Fot.                     | 598        |  |
| 3403 fotocopia | Menghi Girolamo                      | Eversio da Giovanni R Bologna                                                              | 1588         | fotocopia p Fot.         | 599        |  |
| 3404 fotocopia | Bovio Zefriele Tommaso               | Opere di (F Stefano Cι Venezia                                                             | 1676         | fotocopia p Fot.         | 600        |  |
| 3405 fotocopia | Porri Alessio                        | Antidotario Roberto MeVenezia                                                              | 1601         | fotocopia p Fot.         | 601        |  |
| 3406 fotocopia | Collegio dei medici                  | Antidotariu Tipografia Bologna                                                             | 1674         | fotocopia p Fot.         | 602        |  |
| 3407 fotocopia | Marszalkowicz S.                     | L'elemento Arti grafich Roma                                                               | 1938         | Fot.                     | 603        |  |
| 3408 fotocopia | Menghi Girolamo                      | Flagellum (Giovanni R Bologna                                                              | 1586         | Frontespizi Fot.         | 603        |  |
| 3409 fotocopia | Calestani Girolamo                   | Delle ossei Antonio Gii Venezia                                                            | 1616         | Fot.                     | 604        |  |
| 3410 fotocopia | Lemery Nicolas                       | Traité univ Laurent D'l Paris                                                              | 1699         | fotocopia p Fot.         | 605        |  |
| 3411 fotocopia | Lemery Nicolas                       | Farmacope Gio. Gabrie Venezia                                                              | 1720         | fotocopia p Fot.         | 606        |  |
| 3412 fotocopia | Quercetano Giuseppe                  | La farmacc Giovanni G Venezia                                                              | 1619         | fotocopia p Fot.         | 607        |  |
| 3413 fotocopia | Schrodero Joanne                     | Pharmacor Joan Gorlir Francofurti                                                          | 1677         | fotocopia p Fot.         | 608        |  |
| 3414 fotocopia | Scientia Gioseppe                    | I maraviglic Santo Lanz Venezia                                                            | 1629         | fotocopia p Fot.         | 609        |  |
| 3415 fotocopia | Borgarucci Prospero                  | La fabrica (Vincenzo VVenezia                                                              | 1566         | fotocopia p Fot.         | 610        |  |
| 3416 fotocopia | Crollii Osvvaldi                     | Tractatus, Combi Venezia                                                                   | 1643         | fotocopia p Fot.         | 611        |  |
| 3417 fotocopia | s.a.                                 | Herbolario Francesco Venezia                                                               | 1536         | fotocopia p Fot.         | 612        |  |
| 3418 fotocopia | Calestani Girolamo                   | Delle Osse Antonio Giı Venezia                                                             | 1616         | fotocopia p Fot.         | 613        |  |
| 3419 fotocopia | Calestani Girolamo                   | Osservatio Francesco Venezia                                                               | 1564         | fotocopia p Fot.         | 614        |  |
| 3421 fotocopia | Passera fra Felice da Bergamo        | Pratica uni Carlo Anto Milano                                                              | 1693         | Fotocopia ¡Fot.          | 615        |  |
| 3422 fotocopia | Passera fra Felice da Bergamo        | Il nuovo tesoro degl'arcani farmacologici                                                  | s.d.         | Fotocopia ¡Fot.          | 616        |  |
| 3423 fotocopia | Imperiale Giovanni                   | Le notti bei Paolo Bagl Venezia                                                            | 1663         | Fotocopia ¡Fot.          | 617        |  |
| 3424 fotocopia | Leonico Nicolò                       | I tre libri di Tramezzin Venezia                                                           | 1544         | Fotocopia ¡Fot.          | 618        |  |
| 3425 fotocopia | Benivieni Antonio                    | De abditis   Giunti Firenze                                                                | 1507         | Fotocopia ¡Fot.          | 619        |  |
| 3426 fotocopia | Anonimo                              | Opera nov: Matteo Pac Venezia                                                              | s.a.         | Fot.                     | 620        |  |
| 3427 fotocopia | Leonico Nicolò                       | Nicolai Lec Ioannem M Ferrara                                                              | 1509         | Fotocopia ¡Fot.          | 621        |  |
| 3428 fotocopia | Savonarola Michele                   | De omnibu Cristophorı Venezia                                                              | 1496         | Fotocopia ¡Fot.          | 622        |  |
| 3429 fotocopia | Bacci Andrea                         | Del Tevere Aldo Manu Venezia                                                               | 1576         | Fotocopia ¡Fot.          | 623        |  |
| 3430 fotocopia | Bacci Andrea                         | De Thermi: Vincentium Venezia                                                              | 1571         | Fotocopia ¡Fot.          | 624        |  |
| 3431 fotocopia | Merula Gaudenzio                     | Nuova selv Andrea Val Venezia                                                              | 1559         | Fotocopia ¡Fot.          | 625        |  |
| 3432 fotocopia | Bellini Lorenzo                      | Discorsi di Tommaso Venezia                                                                | 1742         | Fotocopia ¡Fot.          | 626        |  |
| 3433 fotocopia | Bellini Lorenzo                      | Discorsi di Francesco Firenze                                                              | 1744         | Discorsi di Fot.         | 627        |  |
| 3434 fotocopia | Redi Francesco                       | Scritti di bc Longanesi Milano                                                             | 1975         | Solo introd Fot.         | 628        |  |
| 3435 fotocopia | Scarlatini Ottavio                   | L'huomo, e Giacomo N Bologna                                                               | 1684         | ampia sele Fot.          | 629        |  |
| 3436 fotocopia | Scarlatini Ottavio                   | L'huomo, e Giacomo N Bologna                                                               | 1684         | ulteriore se Fot.        | 630        |  |
| 3437 fotocopia | Pascoli Alessandro                   | Nuovo met Andrea Pol Venezia                                                               | 1741         | fotocopia p Fot.         | 631        |  |
| 3438 fotocopia | Boehme Johann                        | I costumi le Giovanni B Venezia                                                            | 1564         | fotocopia p Fot.         | 632        |  |
| 3439 fotocopia | Boehme Johann                        | I costumi le Giacomo C Venezia                                                             | 1585         | fotocopia p Fot.         | 633        |  |
| 3440 fotocopia | Andreini Giovan Battista             | Lo schiave UTET Torino                                                                     | 1982         | Contiene u Fot.          | 634        |  |
| 3441 fotocopia | Garzoni Tomaso                       | Il serraglio Ambrosio ∈Venezia                                                             | 1613         | fotocopia p Fot.         | 635        |  |
| 3442 fotocopia | Alano di Lilla                       | Liber de planctu naturae, in Migne, Patrologia latina, 210.                                |              | Fot.                     | 636        |  |
| 3443 fotocopia | Ficino Marsilio                      | Della religir I Giunti Firenza                                                             | 1568         | Fot.                     | 637        |  |
| 3444 fotocopia | Aldobrandino da Siena                | Ammaestra Regia Tipo Bologna                                                               | 1869         | Fot.                     | 638        |  |
| 3445 fotocopia | Manuzzi Giuseppe                     | Libro degli Tipografia Firenze                                                             | 1863         | Fot.                     | 639        |  |
| 3446 fotocopia | Anonimo                              | El costume SEAB Bologna                                                                    | 1978         | Fot.                     | 640        |  |
| 3447 fotocopia | Luigini Federigo                     | Il libro della Daelli e coi Milano                                                         | 1863         | Fot.                     | 641        |  |
| 3448 fotocopia | Corsini Andrea                       | Medici ciar Zanichelli Bologna                                                             | 1922         | Fot.                     | 642        |  |
| 3449 fotocopia | Bartoli Daniello                     | La tension Gio. Franc Venezia                                                              | 1678         | Fot.                     | 643        |  |
| 3450 fotocopia | Pona Francesco                       | La lucerna Venezia ? Venezia (?)                                                           | 1633 ?       | Parigi: fals Fot.        | 644        |  |
| 3451 fotocopia | Pallavicino Ferrante                 | Le bellezze Turini Venezia                                                                 | 1654         | fotocopia p Fot.         | 645        |  |
| -              | Pallavicino Ferrante                 |                                                                                            |              |                          | 646        |  |
| 3452 fotocopia |                                      | Il corriero s s.t. Villafranca<br>Tomaso G; "Il Plaustro Forlì                             | 1671<br>1914 | fotocopia p Fot.<br>Fot. | 647        |  |
| 3453 fotocopia | Bilancioni Guglielmo                 |                                                                                            |              |                          |            |  |
| 3454 fotocopia | Garzoni Tomaso<br>Vaccolini Domenico | Spoglio del catalogo "Biblioteca Piancastelli in Fusignano"<br>Elogio di Ti Boulzaler Roma |              | Fot.                     | 648<br>649 |  |
| 3455 fotocopia |                                      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                      | 1828<br>1660 | fotocopia p Fot.         |            |  |
| 3456 fotocopia | Bartoli Daniello                     | La ricreazi Nicolò Pez Venezia                                                             | 1660<br>1650 | fotocopia p Fot.         | 650<br>651 |  |
| 3457 fotocopia | Recupito Giulio Cesare               | Industrie prper li Baba Venezia                                                            | 1659         | fotocopia p Fot.         | 651        |  |
| 3458 fotocopia | Ficino Marsilio                      | Opera, 2 v Adamum H Basilea                                                                | 1561         | fotocopia p Fot.         | 652        |  |
| 3459 fotocopia | Guerrini Olindo (a cura di)          | Ricettario (Forni Bologna                                                                  | 1968         | fotocopia p Fot.         | 653        |  |
| 3460 fotocopia | Malenotti Ignazio                    | Il padrone Eusebio Pa Colle val d'Elsa                                                     | 1815         | Allegato for Fot.        | 654        |  |
| 3461 fotocopia | Ulrich Giacomo (a cura di)           | Opera nuo Raffaello GLivorno                                                               | 1901         | Fot.                     | 655        |  |
| 3462 fotocopia | Campanella Tommaso                   | Del senso Laterza Bari                                                                     | 1925         | Allegati: fot Fot.       | 656        |  |
|                |                                      |                                                                                            |              |                          |            |  |

| 3463 fotocopia   | Landucci Luca                                | Diario fiore Sansoni Firenze                   | 1985 ? | fotocopia p Fot.  | 657 |
|------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------|-------------------|-----|
| 3464 fotocopia   | Spaccini Gio. Battista                       | Cronaca m Tip. Ferrag Modena                   | 1911   | fotocopia p Fot.  | 658 |
| 3465 fotocopia   | Alione Giovan Giorgio                        | L'opera pia Palmaverd Bologna                  | 1953   | fotocopia p Fot.  | 659 |
| 3466 fotocopia   | Caligari Giovanni Andrea                     | Cronaca di Forni Bologna                       | 1968   | fotocopia p Fot.  | 660 |
| 3467 fotocopia   | Giovanni di mastro Pedrino depintore         | Cronica de Biblioteca / Roma                   | 1929   | fotocopia p Fot.  | 661 |
| 3468 fotocopia   | Aldrovandi Ulisse (a cura di Lodovico Frati) | La vita di U Cooperativ Imola                  | 1907   | Fot.              | 662 |
| 3469 fotocopia   | Accademia Reale delle Scienze di Torino      | Le lettere c Carlo Clau: Torino                | 1904   | Fot.              | 663 |
| 3470 fotocopia   | Aldrovandi Ulisse                            | De animali∣ Giovan Bat Bologna                 | 1602   | fotocopia p Fot.  | 664 |
| 3471 fotocopia   | Pietro Veneto                                | Questa è la Manoscritto                        | 1544   | Mss. III. 11 Fot. | 665 |
| 3472 fotocopia   | s.a.                                         | Secondo Iil Manoscritto                        | s.d.   | Mss. VI.55 Fot.   | 666 |
| 3473 fotocopia   | s.a.                                         | Notizie su Didaco Zacı Saludecio               | 1854   | Resoconto Fot.    | 667 |
| 3474 fotocopia   | Pietro da Tossignano                         | Tractatus c Chrétien W Parigi                  | 1536   | Fot.              | 668 |
| 3475 fotocopia   | Cittadini Antonio                            | Auscultatio Giovan Ma Faenza                   | 1523   | fotocopia p Fot.  | 669 |
| 3476 fotocopia   | Sirena Francesco                             | L'arte dello Giovanni G Pavia                  | 1679   | fotocopia p Fot.  | 670 |
| 3477 fotocopia   | Durante Castore                              | Il tesoro de Michiel Bor Venezia               | 1596   | fotocopia p Fot.  | 671 |
| 3478 fotocopia   | Bairo Pietro                                 | Secreti me Nicolò Teb Venezia                  | 1602   | fotocopia p Fot.  | 672 |
| 3479 fotocopia   | Wecker Johann Jacob                          | De secretis Joh. Rodol Basilea                 | 1662   | fotocopia p Fot.  | 673 |
| 3480 fotocopia   | Grandi Lazzaro                               | Alfabetto d Longhi Bologna                     | 1693   | fotocopia p Fot.  | 674 |
| 3481 fotocopia   | Paulli Simon                                 | Quadriparti Joh. Bauer Francoforte sul Meno    | 1708   | fotocopia p Fot.  | 675 |
| 3482 fotocopia   | Wecker Johann Jacob                          | Antidotariu Eusebium   Basilea                 | 1580   | fotocopia p Fot.  | 676 |
| 3483 fotocopia   | Auda Domenico                                | Breve com Angelo Ber Roma                      | 1660   | Fotocopia   Fot.  | 677 |
| 3484 fotocopia   | Auda Domenico                                | Pratica de' Giovanni d Venezia                 | 1736   | fotocopia p Fot.  | 678 |
| 3485 fotocopia   | Amidei Mattia                                | Imerologio, Ercole Gor Siena                   | 1643   | fotocopia p Fot.  | 679 |
| 3486 fotocopia   | Loew, Johann Franz                           | Universa N Joh. Frider Norimberga              | 1724   | fotocopia p Fot.  | 680 |
| 3487 fotocopia   | Cappello Giovanni Battista                   | Trattato de Giovanni d Venezia                 | 1736   | fotocopia p Fot.  | 681 |
| 3488 fotocopia   | Potier Pierre                                | Pharmacor Giacomo N Bologna                    | 1635   | fotocopia p Fot.  | 682 |
| 3489 fotocopia   | Testi Gino, Esposito Antonio (a cura di)     | L'estrazion Ri. Ist. Stor Roma                 | 1938   | pp. 37-54 Fot.    | 683 |
| 3490 fotocopia   | Imperato Ferrante                            | Historia na Sebastano Venezia                  | 1672   | fotocopia p Fot.  | 684 |
| 3491 fotocopia   | s.a.                                         | La vera sa <sub>l</sub> Giovanni Z Bologna     | 18 ?   | Fot.              | 685 |
| 3492 fotocopia   | Benzi Ugo                                    | Regole del Eredi di GirTorino                  | 1618   | fotocopia p Fot.  | 686 |
| 3493 fotocopia   | Cortese Isabella                             | I secreti de Gioanni e I Venezia               | 1662   | fotocopia p Fot.  | 687 |
| 3494 fotocopia   | Lancillotti Carlo                            | Il trionfo de Viviano So Modena                | 1677   | fotocopia p Fot.  | 688 |
| 3495 fotocopia   | Lancillotti Carlo                            | Giardino di Viviano So Modena                  | 1677   | fotocopia p Fot.  | 689 |
| 3496 fotocopia   | Cocci Alessandro                             | Relatione c Viviano So Modena                  | 1677   | Fot.              | 690 |
| 3497 appunti     | Comune di Casala Valsenio                    | Parco delle s.t. Casola Valsenio               | s.d.   | Vari appun Fot.   | 691 |
| 3498 fotocopia   | Aldrovandi Ulisse                            | Dendrologi Gio. Battist Bologna                | 1668   | fotocopia p Fot.  | 692 |
| 3499 fotocopia   | Salando Ferdinando                           | Trattato SAngelo Tar Verona                    | 1607   | Fot.              | 693 |
| 3500 fotocopia   | Salando Ferdinando                           | Tractatus c Angelo Tar Verona                  | 1607   | fotocopia p Fot.  | 694 |
| 3501 fotocopia   | Salando Ferdinando                           | De melanc Angelo Tar Verona                    | 1607   | fotocopia p Fot.  | 695 |
| 3502 fotocopia   | Salando Ferdinando                           | Trattato : Angelo Tar Verona                   | 1607   | fotocopia p Fot.  | 696 |
| 3503 fotocopia   | Lessio Leonardo                              | Hygiasticor Officina Pla Anversa               | 1613   | fotocopia p Fot.  | 697 |
| 3504 fotocopia   | Paracelso                                    | Paragrano Boringhieri Torino                   | 1961   | fotocopia p Fot.  | 698 |
| 3505 fotocopia   | Salvi Tarduccio                              | Il ministro (Giuseppe l Bologna                | 1688   | fotocopia p Fot.  | 699 |
| 3506 fotocopia   | Salvi Tarduccio                              | Il Chirurgo Domenico Roma                      | 1650   | fotocopia p Fot.  | 700 |
| 3507 fotocopia   | Salvi Tarduccio                              | Il Chirurgo Giuseppe l Bologna                 | 1688   | fotocopia p Fot.  | 701 |
| 3508 fotocopia   | Di Piazza Pietro                             | Breve et ut Giuseppe I Bologna                 | 1688   | Fot.              | 702 |
| 3509 fotocopia   | Di Pietro Pericle                            | Epistolario Università Ferrara                 | 1970   | Fot.              | 703 |
| 3510 fotocopia   | s.a.                                         | Dificio di ricGio. Antoni Milano               | 1554   | fotocopia p Fot.  | 704 |
| 3511 appunti     | s.a.                                         | Spoglio di ts.t. Bologna                       | s.d.   | spoglio di t Fot. | 705 |
| 3513 manoscritto | Polacco Giorgio                              | Pratiche p∈Mss. s.l.                           | s.d.   | Fot.              | 706 |
| 3514 manoscritto | Bruni Matteo                                 | Diaro 1569 S.C.Mss.8(Rimini                    | 1571   | manoscritt(Fot.   | 707 |
| 3515 manoscritto | s.a.                                         | Herbarium s.t. s.l.                            | s.d    | Ms H. A. 1 Fot.   | 708 |
| 3516 fotocopia   | Meldini Piero                                | Due falsi rr "Romagna arte e storia" I,3, 1981 | 1981   | Fot.              | 709 |
| 3517 manoscritto | Arnolfi Cesare (in realtà Pietro Ispano)     | Secreti and Mss. Rimini                        | 1354   | vedi Fot. 7(Fot.  | 710 |
| 3518 fotocopia   | Maroni Prospero Domenico                     | Decisiones Stamperia Forlì                     | 1702   | fotocopia p Fot.  | 711 |
| 3519 fotocopia   | Sermini Gentile                              | Le novelle Francesco Livorno                   | 1874   | fotocopia p Fot.  | 712 |
| 3520 fotocopia   | Zdekauer Lodovico                            | Sullo scritt("Archivio p Firenze               | 1886   | fotocopia p Fot.  | 713 |
| 3521 fotocopia   | Moneti Francesco                             | Specchio ic Michel Nes Firenze                 | 1707   | fotocopia p Fot.  | 714 |
| 3523 fotocopia   | Moneti Francesco                             | La Cortona s.t. Londra ?                       | 1797   | fotocopia p Fot.  | 715 |
| 3524 fotocopia   | Nascimbeni Giovanni                          | Un viaggio "L'Archigin Bologna                 | 1918   | fotocopia p Fot.  | 716 |
| 3525 fotocopia   | Moneti Francesco                             | Poesie del Fraymann Amsterdam (i.e. Firenze?)  | 1791   | fotocopia p Fot.  | 717 |
| •                |                                              | ,                                              |        | · ·               |     |

| 2526 fotogonia                      | Magatti Zannini Cian Ludaviaa                    | "Vene east "Domogno Dimini                                                                 | 1001      | <b>-</b>             | 710     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|---------|
| 3526 fotocopia<br>3527 trascrizione | Masetti Zannini Gian Ludovico                    | "Vane osse "Romagna Rimini                                                                 | 1981      | Fo                   |         |
|                                     | s.a.<br>Levi Ezio                                | Soglio di te s.t. Cesena<br>Francesco Tip. Gallott Firenze                                 |           | con appunt Fo        |         |
| 3528 fotocopia<br>3529 fotocopia    | Nigro Salvatore                                  | Bologna: GLaterza Bari                                                                     | 1906      | fotocopia p Fo       |         |
| 3530 fotocopia                      | Levi Ezio                                        | Poesie di p R. Giusti Livorno                                                              |           | fotocopia p Fo       |         |
| 3532 fotocopia                      | Novati Francesco                                 | La storia e Istituti italia Bergamo                                                        | 1915      | Fo                   |         |
|                                     | Novati Francesco Novati Francesco                | <u> </u>                                                                                   | 1907      |                      |         |
| 3533 fotocopia                      |                                                  | Intorno all'c Unione tipc Perugia                                                          |           | Fo<br>Soltanto la Fo |         |
| 3534 fotocopia                      | Sorrento Luigi<br>Rutebeuf                       | Stampe po Edizioni de Milano                                                               |           |                      |         |
| 3535 fotocopia<br>3536 fotocopia    | D'Ancona Alessandro                              | Oeuvres α Picard Paris<br>Saggio di ι Ehrhardt Κ Halle                                     | 1905      | Fotocopia ¡Fo        |         |
|                                     | Soldati Benedetto                                |                                                                                            | 1905      | Fo                   |         |
| 3537 fotocopia<br>3538 fotocopia    | Gonnella Pietro                                  | Improvvisa Tipografia Firenze Le piacevo Arnesi Firenze                                    | 1615      | Fo                   |         |
| 3539 fotocopia                      | Straccali Alfredo                                | •                                                                                          | 1880      | Fo                   |         |
| 3540 fotocopia                      | Faral Edmond                                     | I goliardi, o Tipografia Firenze<br>Les jongle: Champion Paris                             |           | Soltanto l'a Fo      |         |
| •                                   | De Bartholomaeis Vincenzo                        | Origini dell S.E.I. Torino                                                                 |           | cap. I e not Fo      |         |
| 3541 fotocopia                      | Cestoni Giacinto                                 |                                                                                            |           | •                    |         |
| 3542 fotocopia                      | Ferretti Giovanni                                | Epistolario Reale Acca Roma<br>Francesco "Giornale Storico della Letteratura Italiana", LV | 1940      | Fotocopia   Fo       |         |
| 3543 fotocopia<br>3544 fotocopia    | Salomone Luisa                                   |                                                                                            | 1910      | Fo<br>Fo             |         |
| •                                   | Borrelli Antonio                                 | Una fonte i "Giornale Storico della Letteratura Italiana", LXXXI                           | 1923      | Fo                   |         |
| 3545 fotocopia                      | Pancrazi Pietro                                  | Francesco "Filologia e Critica", VII, 11                                                   |           |                      |         |
| 3546 fotocopia                      | Schippisi Ranieri                                | Nel giardin Le Monniei Firenze                                                             | 1974      | Fotocopia            |         |
| 3547 fotocopia                      |                                                  | Francesco Marzorati Milano                                                                 |           | Fo                   |         |
| 3548 fotocopia                      | Altieri Biagi Maria Luisa                        | Lingua dell Manfredi Palermo                                                               | 1978      | Fo                   |         |
| 3549 fotocopia                      | Basile Bruno                                     | Francesco "Studi e problemi di critica testuale", XXXII                                    | 1986      | Fo                   |         |
| 3550 fotocopia                      | Madrignani Carlo Alberto                         | La poetica "Belfagor", XV                                                                  | 1960      | Fo                   |         |
| 3551 fotocopia                      | Madrignani Carlo Alberto                         | Scienza e ' "Rassegna letteraria italiana", LXVI                                           | 1962      | Fotopopia            |         |
| 3552 fotocopia                      | Piccini Giulio (Jarro)                           | Lettere ine Loescher Firenze                                                               |           | Fotocopia            |         |
| 3553 fotocopia                      | Saccenti Mario                                   | Francesco Redi (voce enciclopedica)                                                        | 19??      | Fo                   |         |
| 3554 fotocopia                      | Imbert Gaetano                                   | Francesco Società edi Milano-Roma-Napoli                                                   | 1925      | Fo                   |         |
| 3555 fotocopia                      | Omodeo Pietro                                    | Francesco Arnaldo McMilano                                                                 | 1975      | Fo                   |         |
| 3556 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Opere di Fi Società tipi Milano                                                            | 1811      | Fo                   |         |
| 3557 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Osservazic Ricciardi Milano-Napoli                                                         | 1980      | Fo                   |         |
| 3558 fotocopia                      | Francesco Redi                                   | Sei odi ine Forni (rist. Bologna                                                           | 1968      | Fo                   |         |
| 3559 fotocopia                      | Imbert Gaetano                                   | La vita fior Bemporad Firenze                                                              |           | Fotocopia   Fo       |         |
| 3560 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Lettere di F Gaetano C Firenze                                                             |           | Fotocopia   Fo       |         |
| 3561 fotocopia                      | Fantuzzi Giovanni                                | Bbliografia Stamperia Bologna                                                              | 1788      | Fo                   |         |
| 3562 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Opuscoli di Le Monnier Firenze                                                             |           | Fotocopia            |         |
| 3563 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Esperienze Ricciardi Milano-Napoli                                                         | 1980      | Fotopopia            | · ·     |
| 3564 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Opere, v. I. Società tip Milano                                                            |           | Fotocopia   Fo       |         |
| 3565 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Opere, v. l'Società tip Milano                                                             |           | Fotocopia   Fo       |         |
| 3566 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Opere, v. Il Società tipr Milano                                                           | 1810      | Fo                   |         |
| 3567 fotocopia                      | Altieri Biagi Maria Luisa                        | Lingua e ci Olschki Firenze                                                                | 1968      | Fo                   |         |
| 3568 fotocopia                      | Massai Ferdinando                                | Lo "Straviz Licinio Cap Rocca S. Casciano                                                  | 1916      | Fo                   |         |
| 3569 fotocopia                      | Tellini Gino                                     | Tre corrisp "Filologia e Critica", I                                                       | 1976      | Fo                   |         |
| 3570 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Consulti e Le Monnier Firenze                                                              |           | Fotocopia            |         |
| 3571 fotocopia                      | Corso Laura                                      | Relazioni fi Lazzeri Siena                                                                 | 1937      | Fo                   |         |
| 3572 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Intorno agli Le Monniei Firenze                                                            | 1858      | Fo                   |         |
| 3573 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Bacco in Toscana. Ditirambo di Francesco Redi (manoscritto)                                |           | manoscritti Fo       |         |
| 3574 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                      |           | Manoscritti Fo       |         |
| 3575 fotocopia                      | Redi Francesco                                   | Opere poetiche autografe                                                                   |           | Manoscritti Fo       |         |
| 3576 fotocopia                      | Anonimi e diversi                                | Stampe popolari della Trivulziana: "contrasto di Zan Salcizza e Sca                        |           | Fotocopie (Fo        |         |
| 3577 fotocopia                      | Anonimi e diversi                                | Stampe popolari della Marciana (fotocopie e manoscritti) - varie ope                       |           | Fotocopie (Fo        |         |
| 3578 fotocopia                      | Anonimi e diversi                                | Stampe popolari della Nazionale - Angeleri                                                 | 16??      | Fo                   |         |
| 3579 fotocopia<br>3580 fotocopia    | Anonimi e diversi<br>Anonimi e diversi           | Ricerche e materiali della miscellanea bolognese e di opuscoli popu                        |           | Fo<br>Fo             |         |
|                                     |                                                  | Poesia e cultura popolare della Biblioteca Marucelliana di Firenze                         |           |                      |         |
| 3581 fotocopia                      | Anonimi e diversi                                | Poesia popolare - Archiginnasio                                                            | 16??      | Fotocopio (Fo        |         |
| 3582 fotocopia                      | Faustino Perisauli, Belisario da Campoli, Capera |                                                                                            |           | Fotocopie (Fo        |         |
| 3583 fotocopia                      | Anonimi o diversi                                | Miscellanea di varie opere dalle biblioteche Passerini Landi, Arioste                      |           | Fo                   |         |
| 3584 appunti                        | Anonimi e diversi                                | Appunti, schede e materiali diversi di varie biblioteche italiane, princ                   |           | Fo                   |         |
| 3585 appunti                        | Anonimi e diversi                                | Appunti diversi, schede di lavoro, materiali vari e opuscoli                               | 16??      | Fotocopia (Fo        |         |
| 3586 fotocopia                      | Trebbi Oreste, Ungarelli Gaspare                 | Costumanz Zanichelli Bologna                                                               |           | Fotocopia   Fo       |         |
| 3587 fotocopia                      | Vitaletti Guido                                  | Intorno alla "La Bibliofilia", XXVI                                                        | 1924-1925 | Fo                   | ot. 779 |

| 3588 fotocopia          | De Martino Enesto                         | Intorno a u "Società", 5, 3                                        | 1949                   | Fot.               | 780        |                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|------------|-----------------------------------------------|
| 3589 fotocopia          | Anonimi e diversi                         | Schede, studi, appunti e materiali dalla Biblioteca Universitaria  | di B <sub>1</sub> 16?? | Fot.               | 781        |                                               |
| 3590 fotocopia          |                                           | Schede, studi, appunti e materiali dalla Biblioteca dell'Archiginn |                        | Fot.               | 782        |                                               |
| 3591 manoscritto        | Camporesi Piero                           | Bozze corrette del "Libro dei vagabondi"                           | 1973                   | Fot.               | 783        |                                               |
| 3592 fotocopia          | Croce Giulio Cesare                       | Disgrazie c Costantino Bologna                                     | 1710                   | Allegati scł Fot.  | 784        |                                               |
| 3593 fotocopia          | Borsellino Nino                           | Il comico Einaudi Torino                                           | 1986                   | Fot.               | 785        |                                               |
| 3594 fotocopia          | Gorni Guglielmo, Longhi Sivia             | La parodia, Einaudi Torino                                         | 1986                   | Fot.               | 786        |                                               |
| 3595 fotocopia          | Babcock-Abrahams Barbara                  | The Novel "Modern Languages Notes", 8-9                            | 1974                   | Fot.               | 787        |                                               |
| 3596 manoscritto        | Anonimi                                   | Materiali diversi sul Carnevale                                    | 1347-??                | Fot.               | 788        |                                               |
| 3597 fotocopia          | Gentilcore David                          | "Charlatan: "Social History", 20, 3                                | 1995                   | Fot.               | 789        |                                               |
| 3598 manoscritto        | Pino Giovan Battista                      | Ragioname Salerno Roma                                             | 1982                   | Dattiloscritt Fot. | 790        |                                               |
|                         | Scalia Giuseppe                           | II "Testame "Studi medievali", I                                   | 1962                   | Fot.               | 790<br>791 |                                               |
| 3599 fotocopia          | ·                                         | Glossarium Akademisc Graz                                          |                        |                    | 791<br>792 |                                               |
| 3600 fotocopia          | Du Fresne Charles (sieur du Cange)        |                                                                    | 1954                   | Fotocopia   Fot.   | 792<br>793 |                                               |
| 3601 fotocopia          | Dreves Guido Maria, Blume Clemens, Bannis | ·                                                                  | 1907                   | Fotocopia ¡ Fot.   |            |                                               |
| 3602 fotocopia          | Copley Greene Henry (a cura di)           | The Song ("Speculum Cambridge MA.                                  | 1931                   | Fot.               | 794<br>705 |                                               |
| 3603 appunti            | s.a.                                      | Citazioni bibliche sull'asino                                      | 1980                   | Fot.               | 795        |                                               |
| 3604 fotocopia          | Ackermann Elfriede Marie                  | "Das Schla University (Chicago                                     | 1944                   | Fot.               | 796        |                                               |
| 3605 fotocopia          | Piccolomini Enea Silvio                   | I Comment Longanesi Milano                                         | 1981                   | fotocopia p Fot.   | 797        |                                               |
| 3606 appunti            | Fioravanti Leonardo                       | Appunti, rit n.d. n.d.                                             | n.d.                   | Appunti, rit Fot.  | 798        | Cartella Fioravanti a Venezia                 |
| 3607 appunti            | Fioravanti Leonardo                       | Appunti e r n.d. n.d.                                              | n.d.                   | Appunti e r Fot.   | 799        | Cartella "Le avventure del dottor Fioravanti" |
| 3608 fotocopia          | Giordano Davide                           | Leonardo F Cappelli Bologna                                        | 1920                   | Fot.               | 800        |                                               |
| 3609 fotocopia          | Fioravanti Leonardo                       | Lettere di Fn.d. n.d.                                              | n.d.                   | Fot.               | 801        |                                               |
| 3610 trascrizione       | Fioravanti Leonardo                       | Fioravanti: n.d. n.d.                                              | n.d.                   | Fot.               | 802        |                                               |
| 3611 trascrizione       | Fioravanti Leonardo                       | Fioravanti an.d. n.d.                                              | n.d                    | Fot.               | 803        |                                               |
| 3612 fotocopia          | Camporesi Piero                           | Ultima boz n.d. n.d.                                               | n.d.                   | Fot.               | 804        |                                               |
| 3613 fotocopia          | Fioravanti Leonardo                       | Dello speci Eredi di Ma Venezia                                    | 1583                   | fotocopia p Fot.   | 805        |                                               |
| 3614 fotocopia          | Fioravanti Leonardo                       | Il tesoro de Eredi di Ma Venezia                                   | 1570                   | Fot.               | 806        |                                               |
| 3615 fotocopia          | Montalbani Ovidio                         | Cronoprost Giacomo N Bologna                                       | 1653                   | Fot.               | 807        |                                               |
| 3616                    | Montalbani Ovidio                         | Diologogia Carlo Zene Bologna                                      | 1652                   | Fot.               | 808        |                                               |
| 3617 fotocopia          | Montalbani Ovidio                         | Il pane sov Gio. Battist Bologna                                   | 1603                   | Fot.               | 809        |                                               |
| 3618 fotocopia          | Montalbani Ovidio                         | Urania e C Gio. Battist Bologna                                    | 1649                   | Fot.               | 810        |                                               |
| 3619 fotocopia          | Montalbani Ovidio (Antonio Bumaldi)       | Formolario Giacomo N Bologna                                       | 1654                   | Fot.               | 811        |                                               |
| 3620 fotocopia          | Montalbani Ovidio                         | Geoscopia Clemente f Bologna                                       | 1636                   | fotocopia p Fot.   | 812        |                                               |
| 3621 fotocopia          | Targioni Tozzetti Giovanni                | Istruzione Agostino P Pisa                                         | 1767                   | Fot.               | 813        |                                               |
| 3622 fotocopia          | Targioni Tozzetti Giovanni                | Alimurgia c Moucke Firenze                                         | 1767                   | fotocopia p Fot.   | 814        |                                               |
| 3623 fotocopia          | Longhi Silvia                             | Le rime di l"Studi di fili Firenze                                 | 1976                   | Fot.               | 815        |                                               |
| 3624 fotocopia          | Mutini Claudio                            | voce Berni Istituto dell Roma                                      | 1967                   | Fot.               | 816        |                                               |
| 3626 studi altri autori | Casali Elide                              | Lorenzo Mi Olschki Firenze                                         | 1986                   | Con dedica Fot.    | 817        | Magalotti                                     |
| 3627 fotocopia          | Magalotti Lorenzo                         | Sonetti, in   Ulisse Rar Bologna                                   | 1815                   | fotocopia p Fot.   | 818        | Magalotti                                     |
| 3628 fotocopia          | Ceva Tommaso                              | Sonetti di N Gio France Torino                                     | 1735                   | fotocopia p Fot.   | 819        | Magalotti                                     |
| 3629 appunti            | Magalotti Lorenzo                         | Materiali van.d. n.d.                                              | 1988                   | Fot.               | 820        | Magalotti                                     |
| 3630 fotocopia          | Dardi Andrea                              | L'influsso c "Lingua no: Firenze                                   | 1980                   | Fot.               | 821        | Magalotti                                     |
| 3631 fotocopia          | Basso Jeannine                            | De la scien AISLLI Palermo                                         | 1978                   | Fot.               | 822        | Magalotti                                     |
| 3632 fotocopia          | Momigliano Attilio                        | Ultimi studi Nuova Itali: Firenze                                  | 1976                   | Le "lettere : Fot. | 823        | Magalotti                                     |
| •                       | <u> </u>                                  | Scritti di sti Sansonif Firenze                                    | 1954                   |                    | 824        | -                                             |
| 3633 fotocopia          | Timpanaro Sebastiano                      |                                                                    |                        | Magalotti e Fot.   |            | Magalotti                                     |
| 3634 fotocopia          | Faggi Adolfo                              | Studi filoso Rosenberg Torino                                      | 1938                   | Hume e MaFot.      | 825        | Magalotti                                     |
| 3635 fotocopia          | Poggi Salani Teresa                       | Tra Accade AISLLI Palermo                                          | 1978                   | Fot.               | 826        | Magalotti                                     |
| 3636 fotocopia          | Corsano Antonio                           | "Giornale C Firenze                                                | 1972                   | Magalotti e Fot.   | 827        | Magalotti                                     |
| 3637 fotocopia          | Moretti Walter                            | Scienza pia "Giornale s Torino                                     | 1968                   | Fot.               | 828        | Magalotti                                     |
| 3638 fotocopia          | Del Beccaro Felice                        | Lorenzo M: UTET Torino                                             | 1986                   | Fot.               | 829        | Magalotti                                     |
| 3639 fotocopia          | Gregori Mina                              | Una notizia "Paragone' Firenze                                     | 1964                   | Fot.               | 830        | Magalotti                                     |
| 3640 fotocopia          | Magalotti Lorenzo                         | Le più belle Treves Milano                                         | 1924                   | Fot.               | 831        | Magalotti                                     |
| 3641 fotocopia          | Abetti Giorgio                            | Le edizioni "Nuova An Firenze                                      | 1944                   | Fot.               | 832        | Magalotti                                     |
| 3642 fotocopia          | Moretti Walter                            | Lorenzo MaFranz Steir Wiesbaden                                    | 1965                   | Fot.               | 833        | Magalotti                                     |
| 3643 fotocopia          | Fabroni Angelo (a cura di)                | Lettere ine Francescol Firenze                                     | 1773                   | fotocopia p Fot.   | 834        | Magalotti                                     |
| 3644 fotocopia          | Fabroni Angelo (a cura di)                | Lettere ine Francesco Firenze                                      | 1775                   | Fotocopia ¡ Fot.   | 835        | Magalotti                                     |
| 3645 fotocopia          | Societa tipografica de' Classici italiani | Novelle di Societa tipo Milano                                     | 1804                   | fotocopia p Fot.   | 836        | Magalotti                                     |
| 3646 fotocopia          | Magalotti Lorenzo                         | Lettere dile Tipografia . Venezia                                  | 1825                   | fotocopia p Fot.   | 837        | Magalotti                                     |
| 3647 fotocopia          | Magalotti Lorenzo                         | Laurentii M Pietro Alleç Firenze                                   | 1787                   | Fot.               | 838        | Magalotti                                     |
| 3648 fotocopia          | Magalotti Lorenzo                         | Saggi di na Giambattis Venezia                                     | 1761                   | fotocopia p Fot.   | 839        | Magalotti                                     |
| 3649 fotocopia          | Crescimbeni Giovan Mario                  | Le vite deg Antonio de Roma                                        | 1714                   | fotocopia p Fot.   | 840        | Magalotti                                     |
| *                       |                                           |                                                                    |                        |                    |            |                                               |

| 3650 fotocopia     | Arlìa Costantino                                | Una lezion "II Propugn      | Bologna                                         | 1882      | Fot.             | 841  |
|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----------|------------------|------|
| 3651 fotocopia     | Massai Ferdinando                               | Sette letter "Rivista de    |                                                 | 1917      | Fot.             | 842  |
| 3652 fotocopia     | Averani Giuseppe                                | Lezioni tos Gaetano A       |                                                 | 1766      | fotocopia p Fot. | 843  |
| 3653 fotocopia     | Magalotti Lorenzo                               | Raccolta di Stamperia       |                                                 | 1751      | fotocopia p Fot. | 844  |
| 3654 fotocopia     | Fioravanti Leonardo                             | De' capricc Lucio Spine     |                                                 | 1602      | Fot.             | 845  |
| 3655 fotocopia     | Fioravanti Leonardo                             | Capricci m Ludovico A       | Venezia                                         | 1561      | Prima edizi Fot. | 846  |
| 3656 fotocopia     | Fioravanti Leonardo                             | Del regime Andrea Re        | Venezia                                         | 1565      | Fot.             | 847  |
| 3657 fotocopia     | Fioravanti Leonardo                             | Del compe Eredi di Me       | Venezia                                         | 1571      | Contiene u Fot.  | 848  |
| 3658 fotocopia     | Fioravanti Leonardo                             | Compendic Ludovico A        | Venezia                                         | 1561      | Contiene n Fot.  | 849  |
| 3659 fotocopia     | Fioravanti Leonardo                             | Il tesoro de Eredi di M€    |                                                 | 1570      | Fot.             | 850  |
| 3660 fotocopia     | Soldani Jacopo                                  | Satire del § Gaetano A      |                                                 | 1751      | Contiene s Fot.  | 851  |
| 3661 fotocopia     | Hodgart Matthew                                 | La satira II Saggiato       |                                                 | 1969      | Fot.             | 852  |
| 3662 fotocopia     | Limentani Uberto                                | La satira neRicciardi       | •                                               | 1961      | Fot.             | 853  |
| 3663 fotocopia     | Soldani Jacopo                                  | Satira quar Soc. ed. de     |                                                 | 1853      | Fot.             | 854  |
| 3664 fotocopia     | Azzolino Lorenzo                                | Satira con Soc. ed. de      |                                                 | 1853      | Fot.             | 855  |
| 3665 fotocopia     | Soldani Jacopo                                  | Satira cont Paolo Bagl      |                                                 | 1686      | Fot.             | 856  |
| 3666 fotocopia     | Martinelli Petronio                             | Il guerriero "Paragone'     | n.d.                                            | 1959      | Fot.             | 857  |
| 3667 fotocopia     | Bettinelli Saverio                              |                             | Bari                                            | 1930      | Fot.             | 858  |
| 3668 fotocopia     | Corsaro Antonio                                 | Sulla satira "Italianistica | · · ·                                           | 1980      | Fot.             | 859  |
| 3669 fotocopia     | Rosa Salvatore                                  | Satire odi ∈G. Barbèra      |                                                 | 1860      | Fot.             | 860  |
| 3670 fotocopia     | Frati Lodovico                                  | Bologna n∈ Coop. Tip.       | · ·                                             | 1919      | Fot.             | 861  |
| 3671 fotocopia     | Tambellini Attilio                              | Della satira Tip. Malvol    |                                                 | 1890      | Fot.             | 862  |
| 3672 fotocopia     | Carcano Giulio                                  | Raccolta d∈Soc. ed. d€      |                                                 | 1853      | Fot.             | 863  |
| 3673 fotocopia     | Debenedetti Santorre                            | Intorno alle "Giornale s    | n.d.                                            | 1944      | Fot.             | 864  |
| 3674 fotocopia     | Bertani Carlo                                   | Sul testo e "Giornale s     | n.d.                                            | 1926      | Fot.             | 865  |
| 3675 fotocopia     | Segre Cesare                                    | Struttura di Longo          | Ravenna                                         | 1976      | Fot.             | 866  |
| 3676 fotocopia     | Baretti Giuseppe                                |                             | Bari                                            | 1932      | Fot.             | 867  |
| 3677 fotocopia     | Bianchini Giuseppe                              | Trattato de Francescai      | Firenze e in Roveredo                           | 1759      | Contiene n Fot.  | 868  |
| 3678 rivista       | n.d                                             |                             | n.d.                                            | 1985-87   | Fot.             | 869  |
| 3679 rivista       | n.d.                                            |                             | n.d.                                            | 1990-1996 |                  | 870  |
| 3680 catalogo      | n.d.                                            |                             | n.d.                                            | s.a       | In aggiunta Fot. | 871  |
| 3681 rivista       | n.d.                                            |                             | Reggio Emilia                                   | 1986      | Fot.             | 872  |
| 3682 catalogo      | s.a.                                            | Le stampe Pinacoteca        | · ·                                             | 1984      | Fot.             | 873  |
| 3683 volume        | Zangheri Renato et alii                         |                             | Bologna                                         | 1974      | Fot.             | 874  |
| 3684 volume        | Carnacini, Fasoli, Fortunati                    | 30° annive Cooperativ       | •                                               | 1974      | Fot.             | 875  |
| 3685 volume        | Bertoni Giulio                                  | Il concetto Umberto O       |                                                 | 1922      | Fot.             | 876  |
| 3686 volume        | Gherardini Renzo                                | Turdus Mu Vallecchi         | Firenze                                         | 1989      | dedica di L Fot. | 877  |
| 3687 estratto      | Piromalli Antonio                               |                             | n.d.                                            | 1978      | con dedica Fot.  | 878  |
| 3688 opuscolo      | s.a.                                            |                             | n.d.                                            | s.a.      | Fot.             | 879  |
| 3689 rivista       | s.a.                                            |                             | n.d.                                            | 1994      | Fot.             | 880  |
| 3690 rivista       | s.a.                                            | ·                           | n.d.                                            | 1988      | Fot.             | 881  |
| 3691 rivista       | s.a.                                            | "se- Scienz Coop. Nuo       |                                                 | 1984      | Fot.             | 882  |
| 3692 rivista       | s.a.                                            | 00 ,                        | Milano                                          | 1995      | Fot.             | 883  |
| 3694 rivista       | s.a.                                            |                             | n.d.                                            | 1984      | Fot.             | 884  |
| 3695 rivista       | s.a.                                            | "Le Scienz Le Scienze       |                                                 | 1983      | Fot.             | 885  |
| 3696 rivista       | s.a.                                            | •                           | n.d.                                            | 1990      | Fot.             | 886  |
| 3697 estratto      | Benzoni Gino                                    | Sarpi e/o C Stamperia       |                                                 | 1993      | Fot.             | 887  |
| 3698 estratto      | Benzoni Gino                                    |                             | s.l.                                            | 1991 ?    | Estratto da Fot. | 888  |
| 3699 volume        | Sabellico Marc'Antonio                          | Del sito di Libreria Fili   |                                                 | 1985      | Fot.             | 889  |
| 3700 volume        | s.a.                                            | Dimension Città di Ces      |                                                 | 1982      | Fot.             | 890  |
| 3701 rivista       | s.a.                                            | "The Black Kraus Rep        |                                                 | 1974      | Fot.             | 891  |
| 3702 catalogo      | Fava Antonio                                    | Maschere. Comune di         |                                                 | 1994      | Fot.             | 892  |
| 3703 appunti       | Camporesi Piero                                 | _                           | di Lingua e Letteratura Italiana per gli studer |           | Contiene n Fot.  | 893  |
| 3704 esercitazione | Fantini Carla                                   | Nella figura, il Naso       |                                                 | 1987-88   | Es.              | 1068 |
| 3705 esercitazione | De Simone Golluscio Antonio                     |                             | magiche, scongiuri del folklore Rossanese       | s.a.      | Es.              | 1069 |
| 3706 esercitazione | Boldrini Maurizio                               |                             | e dei suoi fantasmi nei secoli verminosi        | 1979-80   | Es.              | 1070 |
| 3707 esercitazione | Menichetti Anna                                 | Gli inferni collettivi      |                                                 | s.a.      | Es.              | 1071 |
| 3708 esercitazione | Cantarella Carmela                              | La medicina del popolo      |                                                 | s.a.      | Es.              | 1072 |
| 3709 esercitazione | Manzo Daniela                                   | Un'analisi socio-politica   |                                                 | s.a.      | Es.              | 1073 |
| 3710 esercitazione | Carraro Liliana, Montelegni Monica, Maule Elita |                             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·           |           | 4 asterisch Es.  | 1074 |
| 3711 esercitazione | Tamburini Saba                                  | La cultura musicale po      | polare romagnola                                | 1984-85   | Es.              | 1075 |
|                    |                                                 |                             |                                                 |           |                  |      |

Magalotti Magalotti Magalotti Magalotti

Fioravanti Fioravanti Fioravanti Fioravanti Fioravanti Fioravanti

| 3712 esercitazione | Comandini Monica                                  | Il cibo nelle opere di Giulio Cesare Croce                                  | 1993-94    | Es.             | 1076 |
|--------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------|
| 3713 esercitazione | Nazari Roberto                                    | L'angelo custode                                                            | 1983-84    | Es.             | 1077 |
| 3714 esercitazione | Rizzi Alessandra                                  | Umbra vitae: morte tempo melanconia (Tipi aspetti rappresentazio            | n 1983-84  | Es.             | 1078 |
| 3715 esercitazione | Lion Marco                                        | Le "intervenute" di Francesco D. Borrocci, commediografo dialetta           | €s.a.      | In appendicEs.  | 1079 |
| 3716 esercitazione | Puorto Clara                                      | L'Accademia Olimpica dalla sua origine sino al 1700                         | 1981-82    | Es.             | 1080 |
| 3717 esercitazione | Pettoni Possenti Vittorio                         | Il 'dialogo della divina Provvidenza' si Santa Caterina da Siena            | 1980-81    | Es.             | 1081 |
| 3718 esercitazione | Moscariello Carmine                               | Dramma, Utopia e Melodramma nella cultura letteraria italiana               | s.a.       | Es.             | 1082 |
| 3719 esercitazione | Sannipoli Ettore A.                               | La festa effimera a Gubbio nel Seicento (Considerazioni preliminar          | i 1983-84  | Materiale b Es. | 1083 |
| 3720 esercitazione | Bianchi Romina                                    | Figure di donne nelle opere di Giulio Cesare Croce                          | 1994-95    | Es.             | 1084 |
| 3721 esercitazione | De Cristofaro Giorgia                             | L'asino. Simbologia e tradizione nel Cinquecento italiano                   | 1993-94    | Es.             | 1085 |
| 3722 esercitazione | Scafidi Fonti Antonino                            | Lu Roggiu di lu S. Uffizio nun cunsigna mai!                                | s.a.       | Es.             | 1086 |
| 3723 esercitazione | Belfanti Silvana                                  | La fiaba e il "Mondo alla Rovescia". Temi del mondo alla Rovescia           | 1981-82    | Es.             | 1087 |
| 3724 esercitazione | Rossi Manuela, Malavasi Milvia, Arletti Paolo     | Ricerca sulle canzoni delle "mondine" e la vita di risaia                   | 1974-75    | Es.             | 1088 |
| 3725 esercitazione | Mazzali Mauro                                     | La "Danza macabra" e le altre rappresentazioni macabre nell'arte f          | iṛs.a.     | Es.             | 1089 |
| 3726 esercitazione | Biordi Mariane                                    | Tradizioni popolari sammarinesi. Breve saggio sulle poesie dialetta         |            | Es.             | 1090 |
| 3727 esercitazione | Calvaresi Andrea, Deste Giovanni, Terruzzi Gio    | or Un protagonista senza parola: il soldato nella guerra contadina. As      |            | Es.             | 1091 |
| 3728 esercitazione | Cabiddu Gianfranco, Falà Leila, Tognolini Brund   |                                                                             | 1977       | Es.             | 1092 |
| 3729 esercitazione | Berselli Valeria                                  | Usi e costumi nella tradizione contadina della provincia reggiana           | s.a.       | Es.             | 1093 |
| 3730 esercitazione | Spezia Luisella                                   | Poesie e prose di Carlo Bongilli poeta dialettale piacentino                | 1976-77    | Es.             | 1094 |
| 3731 esercitazione | Merlini Lorenzo                                   | Attività dei frati francescani nel Trentino e i loro diversi rapporti neg   | 1981-82    | Es.             | 1095 |
| 3732 esercitazione | s.n.a.                                            | Le immagini dell'Inferno e del Paradiso nelle prediche dei francesc         | as.a.      | Es.             | 1096 |
| 3733 esercitazione | Stringo Arlena                                    | Ipotesi di lettura del Morgante di L. Pulci come fiaba popolare di m        | as.a.      | Es.             | 1097 |
| 3734               | Cargnelutti Raffaella                             | La maschera e il Carnevale nella cultura popolare friulana                  | 1978-79    | Es.             | 1098 |
| 3735 esercitazione | Marcon Giorgio - Giacomello Pietro                | Il linguaggio del Pulci. Autonomia del significante / Parodia, comici       | trs.a.     | Es.             | 1099 |
| 3736 esercitazione | Michelacci Marta, Bergamo Marilisa                | Di alcuni viaggiatori naturalisti dell'Appennino Tosco-Romagnolo e          | c 1982-83  | Es.             | 1100 |
| 3737 esercitazione | Secondi Pierluigi                                 | S. Antonio nella tradizione orale abruzzese                                 | s.a.       | Es.             | 1101 |
| 3738 esercitazione | Mignatti Alessandra                               | Origini ed evoluzione della maschera dello Zanni bergamasco                 | 1976-77    | Es.             | 1102 |
| 3739 esercitazione | Schenetti Gregorio                                | Tradizione popolare e rappresentazioni teatrali in Sassuolo (1600-          | 1 1977-78  | Es.             | 1103 |
| 3740 esercitazione | Belletti Luana, Evangelista Patrizia              | "Una città, una tradizione". Folklore di Cesena e circondario               | 1977       | Es.             | 1104 |
| 3741 esercitazione | Silvestrin Mauro                                  | Rapporti fra l'uomo del Cinquecento e la botanica                           | s.a.       | Es.             | 1105 |
| 3742 esercitazione | Colombo Lucia                                     | Luoghi ameni e disameni nell'Italia peninsulare del Cinquecento             | 1990-91    | Es.             | 1106 |
| 3743 esercitazione | Alessi Francesca                                  | Osti, ostesse e osterie. Un viaggio nella letteratura italiana tra il XI'   | √1990-91   | Es.             | 1107 |
| 3744 esercitazione | Kappeli Maura                                     | Nascita e sviluppo della montagna come letteratura svizzera, con p          | 1991-92    | Corso di M Es.  | 1108 |
| 3745 esercitazione | Gentile Gianni                                    | Aspetti del paesaggio abruzzese all'interno di opere letterarie del X       | 's.a.      | Es.             | 1109 |
| 3746 esercitazione | Barontini Ilaria                                  | La montagna pistoiese vista e descritta da scienziati, letterati e poe      | 1991-92    | Es.             | 1110 |
| 3747 esercitazione | Cangini Elisabetta                                | La Garfagnana tra selve e giardini                                          | 1992-93    | Es.             | 1111 |
| 3748 esercitazione | Berselli Silvia                                   | Storia e leggenda di S. Antonio Abate                                       | s.a.       | Es.             | 1112 |
| 3749 esercitazione | Amadesi Paola                                     | Il cavallo nel poema cavalleresco                                           | 1993-94    | Es.             | 1113 |
| 3750 esercitazione | Paparo Anna                                       | Spazio simbolico dell'asino nella cultura rinascimentale                    | 1993-94    | Es.             | 1114 |
| 3751 esercitazione | Mariani Silvio                                    | Bruegel. Cultura folklorica e cultura elitaria.                             | s.a.       | Es.             | 1115 |
| 3752 esercitazione | Aleotti Attilio Angelo, Alunni Pierucci Donatello | "40 Chamelles Blanches" . Soggetto cinematografico                          | 1986       | Es.             | 1116 |
| 3753 esercitazione | Bovis Matteo                                      | La nascita del camaleonte (dal mito alla scienza)                           | 1984-85    | Es.             | 1117 |
| 3754 esercitazione | Galiero Letizia                                   | Il piede come oggetto/funzione nella letteratura fantastica e nella d       | iı 1982-83 | Es.             | 1118 |
| 3755 esercitazione | Difalco Silvana                                   | Il mito e il fuoco. Il paesaggio siciliano negli scritti dei viaggiatori st | r: 1990-91 | Es.             | 1119 |
| 3756 esercitazione | Ieropoli Laura                                    | Aspetti paesaggistici del settentrione d'Italia attraverso gli scrittori i  | r 1990-91  | Es.             | 1120 |
|                    |                                                   |                                                                             |            |                 |      |